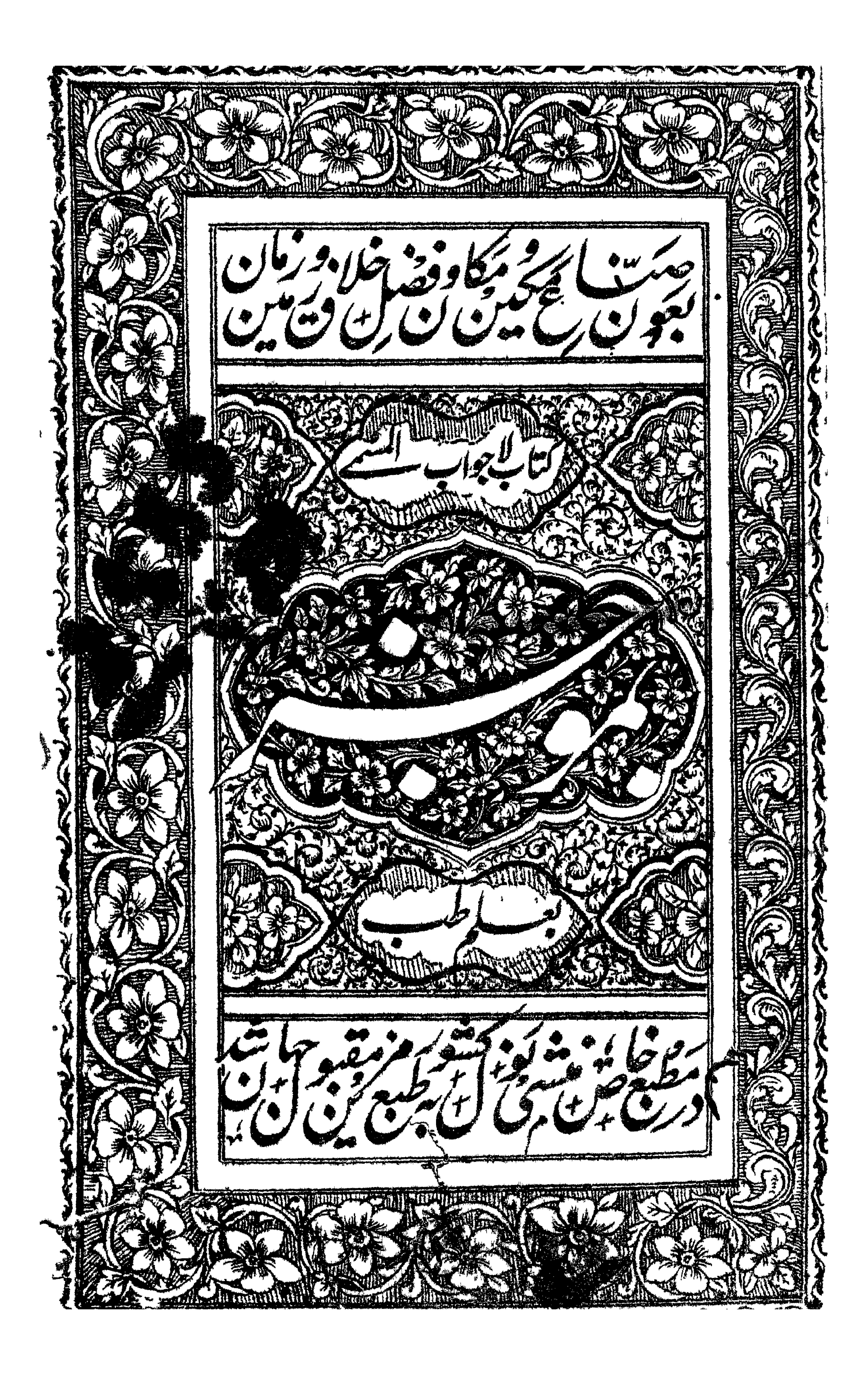
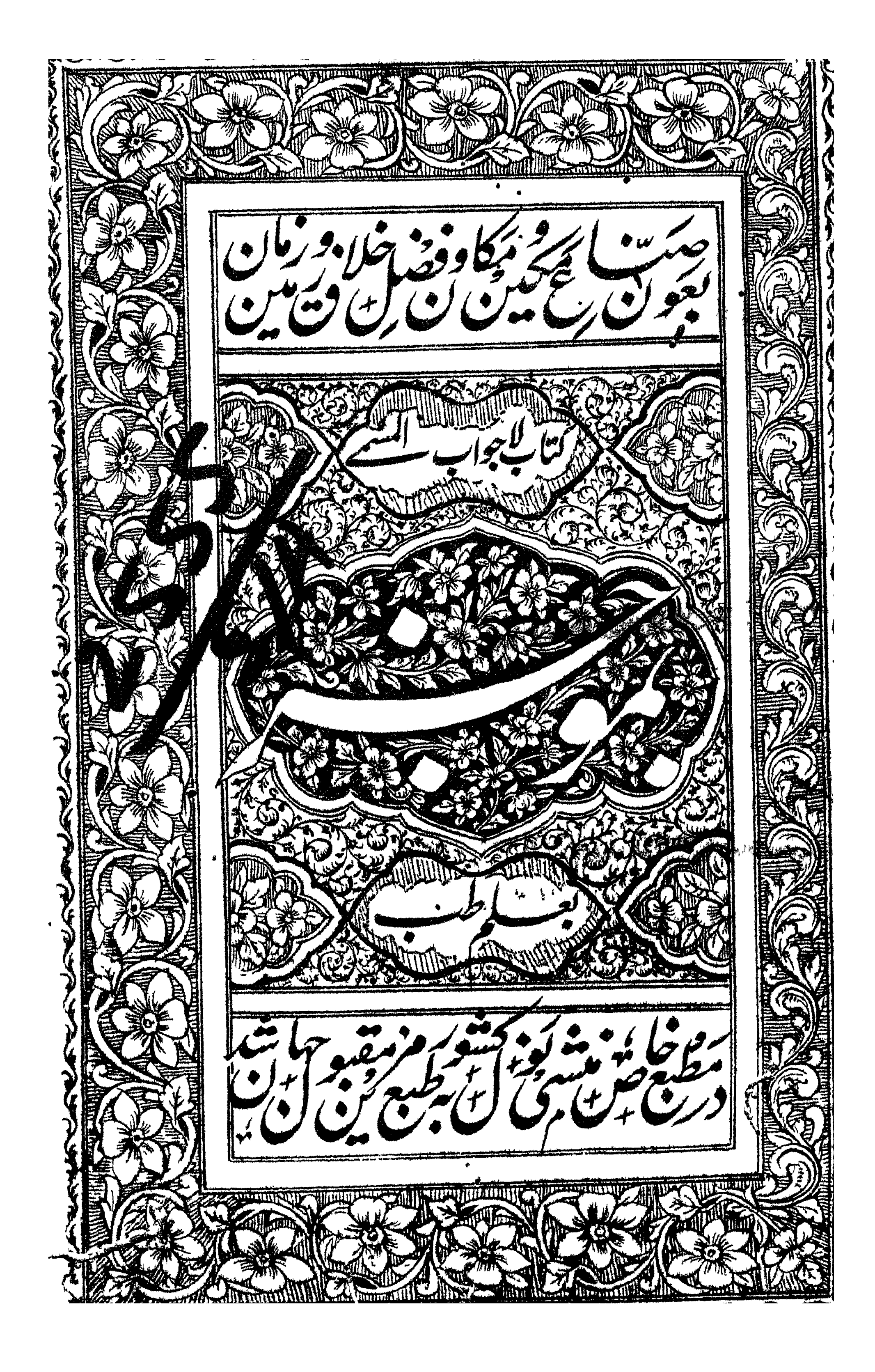

بعون صانع جمیع مکین و مکان و بفضل خلاق زمین و زمان
کتاب لاجواب المسمی
بعلم طب
در مطبع خاص منشی نولکشور بطبع مزین مقبول جہان شد


بعون صانع زمین و مکان و فضل خلاق زمین و زمان
کتاب لاجواب المسمی
بعلم طب
در مطبع خاص منشی نولکشور

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبيه محمد وآله اجمعين اما بعد فقال الشيخ الامام الحبر الكامل علاء الدين علي ابن ابي الحزم القرشي المتطبب قد رتبت هذا الكتاب على اربعة فنون الفن الاول في قواعد جزئي الطب اعني علميه وعمليه بقول كلي الفن الثاني في الادوية والاغذية المفردة والمركبة الفن الثالث في الامراض المختصة بعضو عضو واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها الفن الرابع في الامراض التي لا تختص بعضو دون عضو واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها وفيه مراعاة المشهورة في المعالجات من الادوية والاغذية وقوانين الاستفراغ وغيرها وانا اسأل الله التوفيق والعصمة وهو حسبي ونعم الوكيل الفن الاول يشتمل على جملتين الجملة الاولى في قواعد الجزء النظري من الطب يشتمل على اربعة اجزاء الجزء الاول من اجزاء الجزء النظري في الامور الطبيعية نقول كلي معقول الطب ينقسم الى جزء نظري والى جزء عملي وكلاهما علم والنظري اجزاؤه اربعة العلم بالامور الطبيعية والعلم باحوال بدن الانسان والعلم بالاسباب والعلم بالدلائل الامور الطبيعية سبعة اولها الاركان وهي اربعة النار وهي حارة يابسة والهواء وهو حار رطب والماء وهو بارد رطب والارض وهي باردة يابسة وثانيها المزاج واقسامه تسعة معتدل ليس مشتقا

من التعادل الذي هو التكافؤ في القوى فذلك لا وجود له بل من العدل في القسمة وهو معتدل
اما مفرد وهو اربعة حار وبارد ويابس ورطب واما مركب وهو اربعة حار يابس وحار رطب
وبارد يابس واعدل الامزجة مزاج الانسان واعدل اصنافه سكان خط الاستواء
ثم سكان الاقليم الرابع والشبان اعدل والصبيان يساوونهم في الحرارة ولكنهم ارطب
فلذلك حرارتهم الين وحرارة الشبان احد والكهل والشيخ باردان يابسان والشيخ
ارطب بالرطوبة الغريبة البالية واعدل الاعضاء جلد الانملة السبابة ثم جلد الانامل الباقية
ثم جلد الاصابع ثم جلد الراحة ثم جلد الكف ثم جلد اليد ثم الجلد مطلقا واحرها القلب ثم الكبد
ثم اللحم وابردها الشعر ثم العظم ثم الغضروف ثم الرباطات ثم الاعصاب ثم النخاع ثم الدماغ
وايبسها الشعر ثم العظم ثم الغضروف ثم الرباطات ثم العصب وارطبها السمين ثم الشحم ثم
اللحم الرخو ثم الدماغ ثم النخاع **وثالثها الاخلاط** وهي اربعة افضلها الدم وهو حار رطب
وفائدته تغذية البدن والطبيعي منه احمر اللون لا نتن له معتدل القوام حلو وغير الطبيعي ما خالف ذلك
لونا او رائحة او قواما او طعما ثم البلغم وهو بارد رطب فائدته ان يستحيل دما اذا فقد البدن الغذاء
وان يرطب الاعضاء فلا يجففها الحركة وان يدخل في تغذية مثل الدماغ والطبيعي منه ما قارب
الاستحالة الى الدموية وغير الطبيعي اما من جهة الطعم كالمالح يميل الى الحرارة واليبوسة والحامض وهو
يميل الى البرد واليبس والمسيخ وهو خالص البرد كثير المائية والعفص وهو يميل الى البرد واليبس واما
من جهة القوام كالرقيق جدا المائي والغليظ جدا الجصي والمختلف القوام المخاطي ثم الصفراء
وهي حارة يابسة وفائدتها تلطيف الدم وتنفيذه وان تدخل في تغذية مثل الرئة وان تنصب
منها جزء الى الامعاء فتغسلها من الثفل والبلغم اللزج والطبيعي منها احمر ناصع خفيف حار
وغير الطبيعي اما لاختلاطه بالبلغم الغليظ وهي المحية او الرقيق وهي المرة الصفراء او بالسوداء
الاحتراقية وهي الصفراء المحترقة او لاحتراق في نفسه وهو الكراثي والزنجاري والاحتراق في الزنجاري
اقوى فلذلك يشبه السموم ثم السوداء وهي باردة يابسة وفائدتها افادة الدم غلظا

ومثانة وان تدخل في تغذية مثل العظام وان تنصب جزء منها الى فم المعدة فتنبه على الجوع
وتحرك الشهوة واما الطبيعي منها فرديء الدم وغير الطبيعي ما يحدث عن احتراق اي خلط كان حتى السوداء
نفسها **ورابعها الاعضاء** فمنها مفردة متشابهة كالعظم والغضروف والرباط والعصب والوتر والغشاء
واللحم والشحم والسمين والشرايين والاوردة وكلها يحدث عن المني الا اللحم فانه يتولد من متين الدم
ويقعده الحر الا السمين والشحم فانهما يتولدان من مائية الدم ويقعدهما البرد ولذلك يحللهما الحر
ومنها مركبة اما تركيبا اوليا كالعضل او ثانيا كالعين او ثالثا كالوجه او رابعا كالراس و
من الاعضاء المركبة اعضاء رئيسة اي مبدء ، واصل القوى ضرورية اما بحسب بقاء الشخص وهي ثلثة
القلب ويخدمه الشرايين والدماغ ويخدمها العصب والكبد ويخدمها الاوردة واما بحسب النوع وهي
هذه الثلثة والانثيان ويخدمهما مجرى المني الى مستقره **وخامسها الارواح** ولا نعني
النفس كما يراد بها في الكتب الالهية بل نعني بها جسما لطيفا بخارية تتكون عن لطافة الاخلاط
كتكون الاعضاء عن كثافتها والارواح هي الحاملة للقوى فلذلك اصنافها كاصنافها و
سادسها القوى وهي ثلثة اجناس احدها القوة الطبيعية فمنها متصرفة في الغذاء
لاجل الشخص وذلك اما التغذية وهي الغاذية او الزيادة في اقطاره على نسبة تقتضيها نوعه وهي النامية
ومنها متصرفة لاجل النوع وهي قوتان احدهما تفصل من امشاج البدن جوهر المني وهي كل جزء منه لعضو
مخصوص وهي المولدة وثانيهما تشكل كل جزء منه باذن خالقها الشكل الذي يقتضيه نوع المنفصل
عنه او مقاربه من التخطيط والتجويف وغيرهما وهي المصورة والغاذية تخدمها قوى اربع الجاذبة
للنافع والماسكة له مدة طبخ الهاضمة والهاضمة للاحالة والدافعة للفضلة وهذه الاربع تخدمها
كيفيات اربع اعني الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والجاذبة تخدم النامية وهما تخدمان المولدة
الجنس الثاني من القوى هو القوى النفسانية فمنها محركة ومنها مدركة والمحركة منها باعثة على الحركة
وهي الشوقية وتخدمها الشهوانية والغضبية ومنها فاعلة للحركة بان تشنج العضل فتجذب الوتر
فينقبض العضو او ترخي العضل فيمتد الوتر فينبسط العضو فتبارك الله احسن الخالقين

وأما المدركة فاما مدركة في الظاهر او مدركة في الباطن اما المدركة في الظاهر فهي قوى خمس تسمى الحواس
المدركة في الباطن قوة البصر وموضعها التقاطع الصليبي بين العصبتين الآتيتين الى العينين من
شأنها ادراك الالوان والاضواء والاشكال وقوة السمع وموضعها العصب المفروش
على الصماخ من شأنها ادراك الاصوات وقوة الشم وموضعها عصبتان الزائدتان الشبيهتان
بحلمتي الثدي من شأنها ادراك الرائحة المتصعدة مع الهواء المستنشق وقوة الذوق
وموضعها العصب الذي في جرم اللسان من شأنها ادراك الطعوم وقوة اللمس وموضعها
الجلد واكثر اللحم من شأنها ادراك الملموسات في حرها وبردها ويبوستها ورطوبتها وخشونتها
وملاستها وصلابتها ولينها واما المدركة في الباطن فمنها مدركة للصور المحسوسة بادراك
الحواس الظاهرة وهي الحس المشترك وموضعه مقدم البطن المقدم من الدماغ وخزانته الخيال
وموضعه مؤخر البطن المقدم ومنها مدركة للمعاني الجزئية القائمة بتلك الصور وهي الوهم و
موضعها البطن الاوسط وخزانته الحافظة وموضعها البطن المؤخر ومنها متصرفة وتسمى باعتبار استخدام
النفس الناطقة لها متفكرة وباعتبار استخدام الوهم لها في الصور والمعاني الجزئية متخيلة +
والجنس الثالث من القوى هي القوة الحيوانية وهي القوة التي تعد الاعضاء لقبول
القوى النفسانية **وسابعها الافعال** فمنها مفردة تتم بقوة واحدة كالجذب والدفع ومنها مركبة
تتم بقوتين فصاعدا كالازدراد الجزء الثاني من جزئي الطب النظري في احوال بدن الانسان
احوال ابداننا ثلثة الصحة وهي هيئة بدنية تكون الافعال بها لذاتها سليمة والمرض هي هيئة
مضادة لها وحالة لا صحة ولا مرض اما لاستغراقهما في الغاية كحال الشيخ والطفل والناقه او لاجتماعهما
في وقت واحد اما في عضوين كحال الاعمى او في عضو واحد اما في جنسين متباعدين كصحيح المزاج مريض
التركيب او متقاربين كصحيح الخلقة مريض المقدار او في وقتين كمن يمرض شتاء ويصح صيفا او
شبابا وكل مرض اما مفرد او مركب المفرد اما ان يكون عروضه للاعضاء المفردة وهو امراض
المزاج او للاعضاء المركبة وهو امراض التركيب او يمكن عروضه لكل واحد منهما وهو امراض تفرق

الاتصال وامراض سوء المزاج هي الثمانية الخارجة عن الاعتدال وتكون ساذجة او مادية والمادية

قد تكون مجاورة او مداخلة مورمة او غير مورمة وامراض التركيب اربعة امراض الخلقة وامراض

المقدار وامراض العدد وامراض الوضع وامراض الخلقة اربعة امراض الشكل كالراس المحدد ودلع

الافرسة وامراض المجاري اما بان تتسع كالانتشار او تضيق كضيق مجاري النفس او تنسد كانسداد

مجرى المرارة وامراض التجاويف اما بان تكبر كاتساع كيس الانثيين او تضيق وتصغر كصغر المعدة

او تستفرغ وتخلو كتخلو القلب عن الدم عند الفرح المهلك او تنسد وتمتلي كالسكتة وامراض سطوح الاعضاء

اما بان تملس كملاسة المعدة والرحم او تخشن كخشونة قصبة الرية واما امراض المقدار فاما بالزيادة او النقصان

وكل واحدة اما عام او خاص كالسمن المفرط وعظم اللسان وكالهزال المفرط وضمور الحدقة واما امراض

العدد فاما بالزيادة او بالنقصان وكل واحدة منهما اما طبيعي او غير طبيعي كالاصبع الزائدة والدود والظفرة

ونقصان اصبع خلقة او لتاكل واما امراض الوضع فهو ما يقتضي الموضع والمشاركة كزوال العضو عن

موضعه بخلع او بغير خلع او حركته فيه بحيث يجب سكونه كالرعشة او سكونه حيث يجب حركته كتحجر المفاصل

او كامتناع حركة العضو الى جاره او عنه او تعسرها واما امراض تفرق الاتصال فتختلف اسماؤها باختلاف

محالها فالواقع في الجلد يسمى خدشا وسحجا وفي اللحم جراحة فان تقادم فقرحة وفي الغضروف وفي العظم

اما كاسرا او فاسخا او مفتتا وفي الطولي صادعا والعصب في العرضي باترا وفي الطولي

صادعا والمتسع لفوهات العروق بالقا والقلب لا يحتمل الجراحة ويتبعها الموت واما الامراض المركبة

فهي التي تحدث عن اجتماع امراض كالسل فانه يحدث من حمى دقية وقرحة في الرية والامراض تسميتها

التسمية اما من جهة التشبيه كداء الفيل والاسد ومن محلها كذات الجنب والرية او من سببها كقولنا

للماليخوليا انه مرض سوداوي او من عرضها كالصرع وكل مرض اما ان يكون اصليا او بالشركة ويختلف حاله

باختلاف حال الاصلي ويتقدم الضرر في الاصلي والشركة قد تكون لتجاور العضوين او لان احدهما

طريق الى الاخر كما يرم الحالب لجراحة في الرجل او لان احدهما يخدم الاخر كالعصب

للدماغ او مشده لفعله او لان احدهما على سمت الاخر فيدفع اليه بجاره او لان احدهما مب

للآخر كالآباط للقلب والاربية للكبد وخلف الاذنين للدماغ وكل مرض يتغير اما يظهر اشتداده او
انتقاصه او لا يظهر واحد منهما والاول هو وقت التزايد والثاني هو وقت الانحطاط والثالث
ان كان قبل التزايد فهو وقت الابتداء وان كان بعده فهو وقت الانتهاء الجزء الثالث من اجزاء الجزء
النظري في الاسباب السبب ما يكون اولا فيجب عنه حالة من احوال بدن الانسان او ثباتها ولكل واحد
من الاحوال الثلثة اسباب ثلثة لان السبب اما ان يكون بدنيا كحرارة الشمس وبرودة الهواء والغضب
والفزع وهي بادية او يكون بدنيا فان اوجب الحالة بغير واسطة كايجاب العفونة للحمى يسمى اصلا او
ان اوجبها بواسطة كايجاب الامتلاء للحمى العفنية فيسمى سابقا وفعل السبب اما بالذات كتبريد الماء البارد او
بالعرض كتسخينه لتحقن الحرارة وكل سبب اما ان يكون ضروريا او لا يكون وغير الضروري قد يكون مضادا للطبيعة
وقد لا يكون والاسباب الضرورية ستة احدها الهواء المحيط ويضطر اليه لتعديل الروح بالاستنشاق و
اخراج فضلاته بردها وما دام صافيا معتدلا لا يخالطه بخار اجام او بطائح او اسن المياه او من جيف
او خضرة مما قل ديه واشجار خبيثة كالشوحط والتين او غبار متراكم او دخان كان حافظا للصحة مجددا لها
فان تغير تغيرا حلما فتغيراته اما طبيعية او غير طبيعية وغير الطبيعية اما مضادة للطبيعة او غير مضادة لها
والتغيرات الطبيعية هي التغيرات الفصلية وكل فصل فانه يورث الامراض المناسبة له ويزيل المضادة فان
الصيف شر الصفراء ويوجب امراضها كالغب والحمى المحرقة والعطش والكرب والشتاء يورث الزكام والنزلة
والسعال ويكثر فيه البلغم وامراضه والخريف يكثر فيه الامراض لتغير الهواء فيه من برد الليالي والغدوات الى
حر الظهاير ولتقدم الصيف المتخلخل للبدن المحلل للقوى المثير للصفراء المحرق للاخلاط ولكثرة الفواكه فيه و
يكثر فيه السوداء ويقل الدم فيه لمضادته لمزاجه فكانه كالضعيف لبقايا امراضه والربيع تتحرك فيه الاخلاط
المحتبسة في الشتاء وتسيل الى الاعضاء الضعيفة فيحدث فيه الخراجات واورام الحلق ويتحرك فيه كل مرض
ذو مادة كانت مادته ساكنة في الشتاء وذلك لانه لا يتحلل لحره اللطيف فانه صحيح الفصول ويشبه بالحيوة والصحة
واما التغيرات الغير الطبيعية ولا المضادة لها فيكون اما من اسباب سماوية او من اسباب ارضية اما السماوية
فكما يجتمع مع الشمس كثيرة من الكواكب فيوجب تسخينها حتى في الشتاء وكما يحصل عند كسوف الشمس من برد دفعة

الحرارة الغريزية فهو لذلك مبرد مجفف واما افراط السكون فلانه يلزمه كثرة الفضلات وانحفاز الحرارة الغريزية فيها وانطفائها

حتى في الصيف واما الارضية فكما يكون بسبب اختلاف المساكن فتختلف المساكن اما لاجل عرضها او لمجاورة البحار او الجبال لها او لوضعها او لتربتها والعرض هو مقدار البعد عن خط الاستواء الذي هو في غاية الاعتدال فالاقليم الثاني والثالث مفرط الحرارة والسادس والسابع مفرط البرودة فلذلك قرب الرابع من الاعتدال ومجاورة البحر ترطب الهواء والبلد البحري يعتدل حره وبرده لعصيان غوائه على المؤثر والجبل الشمالي يسخن لمنعه هبوب الرياح الشمالية الباردة اليابسة وجلبه الرياح الجنوبية الحارة الرطبة ولعكس شعاع الشمس على البلد والجنوبي بالعكس والمغربي شر من المشرقي لستره الشمس مدة فينتقل اهل البلد من برد الليل الى الشمس قوية دفعة ولمنعه ريح المشرق وهي خير من المغربية وان قاربتها الاعتدال لهبوب المشرقية اول النهار ومصاحبته لحركة الشمس وهبوب المغربية آخر النهار مضادة لحركتها والبلد المرتفع بارد وصحيح والمستوي الوضع اصح والتربة والكبريتية تحفف وتسخن والترابية ترطب وتعفن والجبلية تصلب الابدان وفي الهواء البارد يشتد البدن ويقوى ويجود الهضم ويحسن اللون ومن امراضه الزكام والنزلة والصرع والفالج والرعشة والحار مرخ مضعف مسيل عفن مثقل للدماغ مكدر للحواس ومن امراضه الخناق والحميات والرمد واما التغيرات المضادة للمجرى الطبيعي فكالوباء **وثانيها** ما يؤكل ويشرب وهو يؤثر في البدن اما بكيفيته فقط وهو الدواء او بمادته فقط وهو الغذاء او بصورته فقط وهو ذو الخاصة الموافقة كالفادزهر او المخالفة كالسم او بمادته وكيفيته وهو الغذاء الدوائي او بكيفيته وصورته وهو الدواء الذي له خاصية او بمادته وصورته وهو الغذاء الذي له خاصية او بمادته وكيفيته وصورته وهو الغذاء الدوائي الذي له خاصية والغذاء قد يكون غليظا ولطيفا ومتوسطا وكل واحد منها قد يكون صالح الكيموس وقد يكون فاسده وكل واحد منها قد يكون كثير التغذية وقد يكون قليلها والماء لا يغذو لبساطته وانما يستعمل لترقيق الغذاء وطبخه وبذرقته لتنفيذه في المجاري الضيقة **وثالثها** الحركة والسكون البدنيان وتختلف الحركة بالشدة والضعف والكثرة والقلة والسرعة والبطوء فالسريعة القليلة القوية تسخن اكثر مما تحلل والبطيئة الضعيفة الكثيرة بالعكس وافراط الحركة والسكون مبرد والسكون يعين على الهضم والحركة على الانحدار **ورابعها** الحركة والسكون النفسانيان فالحركة النفسانية يلزمها حركة الروح اما الى الخارج

دفعة كما عند الغضب او قليلا قليلا كما عند الفرح واللذة او الى داخل دفعة كما عند الفزع او قليلا قليلا
كما عند الغم او الى داخل وخارج كما عند الخجل ويلزم ذلك سخونة ما تحركت اليه وبرودة ما تحركت عنه
والمفرط من ذلك قاتل وافراط السكون النفسي مبرد مبلد **وخامسها النوم واليقظة** النوم
بالسكون اشبه واليقظة بالحركة والنوم يغور الروح فيه الى داخل فيبرد الظاهر لذلك يحوج الى
دثار اكثر وافراط النوم مرطب بافراطه فيبرد واذا وجد النوم خلاء برد بانحلال الروح وان وجد خلطا او
غذاء مستعدا للهضم هضمه فسخن وان وجد خلطا او غذاء عاصيا على الهضم فشره فيبرد والسهر المفرط يضعف
الدماغ ويسئ الهضم بتحليل القوة ويجوع بتحليل المادة ونوم النهار ردي فيفسد اللون ويفتر الطحال ويسترخي
ويرخي القوى النفسانية فيبلد الذهن واذا اعتيد فلا يجوز تركه الا بتدريج والتنقل بين النوم والسهر
ردي **وسادسها الاستفراغ والاحتباس** المعتدل منهما نافع حافظ للصحة افراط الاستفراغ يجفف
البدن ويبرده الا ان يكون المستفرغ باردا يابسا فيسخن ويرطب بالعرض وافراط الاحتباس يلزمه السدد
والعفونة وسقوط الشهوة وثقل البدن واما الاسباب الغير الضرورية ولا المضادة للطبيعة فكالانغماس
في الرمل والتمرغ فيه فينشف الرطوبة الغريبة وينفع الاستسقاء والترهل وكل ذلك بحقيقته داخل في الاستفراغ
وكذلك الادهان بالزيت والادهان المحللة ومن ذلك رش الماء البارد على الوجه فانه ينعش الحرارة الغريزية
ويقويها وينفع الغشي الحادث عن الكرب الحمامي وغيره واما الاسباب المضادة للمجرى الطبيعي فكالغرق وقطع
السيف وحرق النار واستعمال السموم ولنعد اسبابا جزئية للمسخنات الحركة الغير المفرطة واستعمال المسخنات
اغذية وادوية داخلا وخارجا الغير افراط والغذاء المعتدل المقدار والعفونة والتكاثف والمبردات كل يسخن اذا افرط
والفجاجة واستعمال المبردات ادوية واغذية داخلا وخارجا المرطبات استعمال المرطبات اغذية وادوية من
داخل وخارج والحمام المرطب والدعة وكثرة الغذاء واجتناب المحللات واستفراغ الاخلاط المجففة المجففات
كل ما يفرط تحليله داخلا وخارجا وحبس الغذاء عن العضو واستعمال المجففات فهذه اسباب امراض الامزجة
المفردة وعن تركيبها يعرف اسباب امراض الامزجة المركبة مفسدات الشكل قد يكون من اصل الخلقة لخلل
في قوة المصورة او عصيان المادة او عند الانفصال من الرحم لرداءة هيئة الانفصال او لرداءة +

اخذ القابلة او عند التقميط او لسرعة في الحركة قبل وقتها او لاسباب بادية او فرضية كالبخر ام
واسباب باقي الامراض التركيبية الاولى بها الكلام في الجملة الرابعة من جزء الجزء النظري
العلامات العلامة قد تدل على امراض فينتفع بها الطبيب وحده اذ قد يستدل بادراكها على فضيلة
وقد تدل على امر حاضر فينتفع به المريض وحده اذ قد يحصل بذلك لو توقف على حقيقة مرضه وقد تدل
على امر مستقبل فينتفعهما معاً والعلامات منها ما يدل على الامزجة ومنها ما يدل على التركيب وعلامات
الامزجة عشرة اجناس احدها الملمس فالمساوي لمعتدل المزاج معتدل والمخالف له مخالف في الجهة
التي يخالف عنها وثانيها اللحم والسمن والشحم فكثرة ذلك للرطوبة وعدمه لليبوسة وكثرة اللحم للرطوبة و
الحرارة وكثرة السمن والشحم للبرودة والرطوبة وثالثها الشعر فكثرته وغلظه وجعودته وسواده للحرارة
واليبوسة واضداد ذلك للبرودة والرطوبة ورابعها لون البدن فالبياض للبرودة وغلبة
البلغم والحمرة للحرارة وغلبة الدم وتركيبهما للاعتدال والسمرة للحرارة والصفرة للحرارة وغلبة الصفراء
او لقلة الدم كما في الناقهين والكمودة لافراط البرودة والسوداء وخامسها هيئة
الاعضاء فسعة الصدر والعروق وظهورها وعظم النبض والاطراف وظهور المفاصل للحرارة واضداد
ذلك للبرودة وسادسها كيفية الانفعال فسرعة الانفعال عن اي كيفية كانت دليل غلبتها
وسابعها الافعال الطبيعية فالكاملة للاعتدال والناقصة والباطلة للبرد والمشوشة للحر وسرعتها
للحرارة وبطؤها للبرودة وثامنها الفضول المندفعة نحو الرائحة وقوة الصبغ للحرارة واضداد ذلك
للبرودة وتاسعها النوم واليقظة فكثرة النوم للبرودة والرطوبة وكثرة اليقظة للحرارة واليبس والمعتدل منهما
للاعتدال وعاشرها الانفعالات النفسانية فقوتها وسرعتها وكثرتها للحرارة وتبلدها للبرودة و
وثباتها لليبوسة وسرعة زوالها للرطوبة والجبن دليل البرد وضعف القلب والقحة والطيش والجرأة والنجدة
وكثرة الكلام وسرعته والتصال للحرارة وكثرة الحياء والوقار للبرودة واما علامات الامزجة المركبة فهي
تعرف من تركب علامات المفردة فهذه علامات الامزجة الجبلية واما الامزجة العارضة فان تكون
هذه العلامات عارضة وان تكون تلك الامزجة المعارضة ضارة فان كان المزاج العارض

ما يدل على الصفراوي الوخز والنخس وقليل ثقل وعلى الدموي الثقل والحمرة والتمدد وانتفاخ البدن و
على البلغمي البياض وقلة العطش وكثرة الريق والنعاس والثقل الزائد وعلى السوداوي النحول والسهر وثقل
اقل والاحلام ايضا قد تدل على نوع المادة فان رؤية الخيالات الصفر والنيران والشعل تدل على
الصفراء ورؤية الاشياء الحمر تدل على الدم ورؤية المياه والبرد والرعد تدل على البلغم ورؤية الاشياء
السود والادخنة والمخاوف تدل على السوداء وقد يدل على ذلك السن والبلد والفصل والتدبير المتقدم
واما علامات امراض التركيب فمنها جوهرية كالاستدلال من الخلقة ومنها عرضية كالاستدلال
من الجمال ومنها تمامية كالاستدلال من الافعال والافعال ان كانت سليمة فالصحة تامة وان نقصت
او بطلت دلت على البرودة او على رداءة التركيب وان تشوشت فالحرارة والعلامات اما ان تدل على
نفس الحالة كعلامات الورم او على سببها كالعلامات الدالة على كون الورم دمويا او على اينها كدلالة
افراط انشارية النبض في ذات الجنب على ان الورم حجابي او على وقتها كالعلامات الدالة على المنتهى
او على الاحوال اللازمة لها كالعلامات الدالة على البحران او على تخصيص تلك الاحوال
كالعلامات الدالة على ان البحران اسهالي ولان النبض والبول والبراز من العلامات
الكلية الدالة على الاحوال البدنية فلنقل فيها **القول في النبض** وهو حركة وضعية
للشرايين قبضا وبسطا لتعديل الروح بالنسيم واخراج فضلاته واجناس ادلته عشرة
احدها المقدار واقسامه تسعة طويل قصير معتدل عريض ضيق معتدل مشرف منخفض معتدل
فاذا ركبت هذه كانت سبعة وعشرين لكن الزائد في الاقطار الثلثة هو العظيم والناقص فيها هو الصغير
وثانيها كيفية قرع الحركة وذلك اما قوي او ضعيف او متوسط **وثالثها** زمان الحركة وهو
سريع او بطيء او متوسط **ورابعها** قوام الآلة وهو اما صلب او لين او متوسط **وخامسها** زمان السكون
وهو اما متواتر او متفاوت او متوسط **وسادسها** ملمس الآلة وهو اما حار او بارد او متوسط
وسابعها مقدار ما فيه من الرطوبة وهو اما ممتلئ او خال او متوسط **وثامنها** الاستواء في حالة وحالات
فيها وهو اما مستو او مختلف **وتاسعها** الانتظام في الاختلاف وعدم الانتظام فيه وهو اما مختلف

منتظم او غير منتظم وهذا الجنس داخل تحت المختلف فلهذا يجب ان يكون الاجناس تسعة وعاشرها
الوزن وهو اما جيد الوزن حسنه او غير جيد الوزن سيئه واصنافه ثلثة مجاوز الوزن كالصبي يكون له
وزن نبض الشبان او مباين الوزن كالصبي يكون له وزن نبض الشيوخ او خارج الوزن
وهو ان لا يشبه وزنه وزن سن البتة وهو ردي وتنقل في اسباب النبض الحاجة الى النبض
هي ترويح الحار الغريزي فان ادت الحاجة لزيادة في الحرارة وكانت الالة مطاوعة بينهما
والقوة مساعدة كان النبض عظيما فان كانت الحاجة ازيد من ذلك اسرع وان افرطت
تواتر واما ان كانت الالة عاصية لصلابتها اسرع مع صغر ثم تواتر وان كانت القوة ضعيفة
تواتر مع صغر ازيد من صغر الصلابة وقد يصغر النبض لانضغاط القوة تحت المادة الغذائية
او الخلطية كما في اول النوب وان كانت القوة في اصلها قوية ولين النبض للرطوبة وصلابته
وقد يصلب في الجارين للتمدد وبسبب اندفاع المادة الى جهة واختلافه لثقل مادة او شدة ضعف
والمفرط من ذلك يبطل انتظام وحسن الوزن وههنا انواع من النبض ذات اسماء يحسن ان نشير اليها
وقد ذكرنا العظيم والصغير النبض المنشاري نبض سريع متواتر صلب مختلف الاجزاء في الشهوق والغور
والتقدم والتاخر والصلابة واللين والموجي يشبهه الا انه لين والدودي يشبه الموجي لكنه صغير النملي
يشبه الدودي لكنه اصغر واشد تواترا وضعفا وذنب الفار نبض ياخذ من مقدار الى اعظم منه او اصغر
ثم يرجع الى مقداره الاول وقد ينقطع دونه وذلك ردي المطرقي نبض يقرع الاصبع ولا يكفي فيقرع بالاخرى
ذو الفترة هو الذي يتوقع فيه حركة فيكون سكون الواقع في الوسط هو الذي يتوقع فيه سكون فيقع
حركة **القول في البول** واجناس ادلته سبعة **الاول** اللون واصنافه خمسة احدها
الاصفر فمنه تبني للبرد والترجي للاعتدال واشقر وناريجي وناري واحمر ناصع كلها للحرارة على مراتبها
وثانيها الاحمر فمنه اصهب ووردي واحمر قاني واقتم وكلها لغلبة الدم والحرارة وقد يكون الغالي حمرة
مع البرد كما في الفالج وسوء القنية لغلبة تميز الدم عن المائية او لاجل وجع مقارن كما في القولنج
والناري اول على الحرارة من الاحمر لان الصفراء اشد حرارة من الدم **وثالثها** الاخضر كالفستقي

وتسيلنجي ومنها اللبن والجمد وينذر ان في الصبيان بفالج او تشنج وكالزنجاري والكراثي ومنها الافراط الحرارة المحرقة ورابعها الاسود وقد يكون اما لفرط الاحتراق ان كان معه صفرة وتقدمه قوة الرائحة او لجمود ان كان مع كمودة وعدم الرائحة او لحركة مادة سوداوية كما في البحران او لتناول صابغ كالشراب الاسود وخامسها الابيض فمنه حقيقي كلون اللبن ويدل على غلبة بلغم وبرد او ذوبان شحم او سمين او اعضاء صلبة كما في آخر الدق ومنه مشف ويقال له الابيض مجاز او يدل اما على عدم النضج في المائية البتة وهو ردي موئس من النضج او على سدة يمنع نفوذ الصابغ لها وثانيها القوام فالرقيق لعدم النضج وخصوصا في الصبيان فهو فيهم اردأ لان بولهم بالطبع اغلظ او لسدد او لكثرة شرب الماء والغليظ اما لعدم النضج او النضج خلط في غاية الغلظ ويفرق بينهما بما تقدم من افراط الغلظ والمعتدل القوام للنضج وثالثها الصفاء والكدورة فالصافي للنضج وسكون الاخلاط والكدر لعدم النضج لان النضج يتبعه استواء القوام وقد يكون لسقوط القوة او ورم باطني والكدر المنشور ينذر بصداع كائن او مظل والغلظ يفارق الكدر باستواء قوامه وقد يكون غليظا صافيا كبياض البيض ورابعها الرائحة فالمنتنة جدا لافراط العفونة او قروح عفنية في مجاري البول ان كان معه نضج وعدم الرائحة البتة لجمود وفجاجة وربما دل على سقوط القوة والمعتدل للنضج وخامسها الزبد فكثرته وكبره وبطوء انفقائه يدل على مادة غليظة لزجة فلذلك هو في امراض الكلى ردي ينذر بطول المرض وسادسها الرسوب فالدال منه على كمال النضج هو الاملس الابيض المستوي المجتمع والراسب من المحمود احمد ثم المعلق الذي يرى في وسط القارورة ثم الغمام هو ما يرى في اعلاها واما الرسوب الردي كالاشقر والكمد والاسود والنخالي والقشوري والخراطي والصفائحي فاردئها الراسب ثم المعلق ثم الغمام الا ان يكون لعلة الريح وعدم الرسوب اما لعدم النضج او لسدد او لقلة مادة على ان الرسوب يقل في الاصحاء والمهزولين خصوصا المرتاضين ويكثر في المرضى والسمان المتدعين لان الصحيح قد يخلو عن مادة تندفع مع البول بالنضج والرسوب المدي يخالف لما يتم الخام بالنتن وتقدم الورم وسهولة الاجتماع والتفرق وسابعها مقدار البول فكثرته لكثرة شرب الماء او الذوبان او لاستفراغ الفضول كما في البحران ان كان مع قوة وخفة راحة والبول الردي اسلم

انعزرته وقلته يدل على فرط التحلل او فناء رطوبته او سدد او اسهال وقلة البول جدا مع قلة التحلل ينذر بالاستسقاء **القول في البراز** يدل بلونه فالطبيعي منه خفيف النارية فان اشتدت فلحرارة وغلبة مرار وان نقصت فلفجاجة وبرد وبياضه لغلبة بلغم او لسدة في مجرى المرارة فينذر ذلك بالقولنج و اليرقان والبراز المدي والقيحي لانفجار دبيلة وكثيرا ما يخلص بالتبرع التارك للرياضة شيئا شبيها بالقيح فينفعه ويزول به ترهله الحادث بالفرط الدعة والبراز الاسود كالبول الاسود و الاخضر ان لم يكن عن احتراق كالزنجاري والكراثي دل على فرط جمود ويدل بمقداره فقلته لقلة الفضول الغذائية او لاحتباسها فينذر بالقولنج وقد يكون لضعف الدافعة وكثرته لاضداد ذلك ويدل بقوامه فرقته اما لضعف الهضم او لسدد في الماساريقا او لضعف جذبها او لنزلة او لغذاء مزلق والكثيف لغذاء لزج او لخلط لزج او ذوبان ان كان منتنا وسقوط قوة والزبدي لرياح او غليان واليابس اما لفرط التحلل بسبب تعب او فرط حرارة وخصوصا في الكلى والكبد او لقلة شرب او عيب اغذية او كثرة بول وافضل البراز ما كان سهل الخروج متشابها خفيف النارية معتدل القوام والقدر والوقت والرائحة غير ذي بقابق وقراقر وغير ذي زبدية والرائحة المنكرة واللون المنكر دال على الموت **تم الجزء النظري من الطب** **الجملة الثانية في قواعد الجزء العملي من الطب** القول الكلي في الجزء العملي ينقسم الى علم حفظ الصحة والى علم العلاج والبدن يحفظ الصحة والطبيب لا يلزمه ابقاء شباب القوة و لا ان يبلغ كل شخص الاجل الاطول فضلا عن ان يمنع الموت وذلك لان البدن لا يمكن كونه الا من رطوبة مقارنة بحرارة تنضجها او تعقدها وتدفع فضلاتها وهي لا محالة تحللها واذا دام المؤثر الواحد في المتاثر الواحد اشتد تاثيره في كل وقت اذ اكثر التحلل ضعفت الحرارة الغريزية لفناء مادتها و ضعفت الهضم فقل ايراد البدل الذي لولاه لم يبق البدن سيما لكونه فضلا عن مثاله ولا يزال كذلك حتى تفنى الرطوبة وتنطفي الحرارة وذلك هو الموت الطبيعي المقدر اجله لكل شخص بحسب مزاجه وقوته فغاية فعل الطبيب ان يبلغ كل شخص منتهى الاجل ان لم يتفق له مفسد خارجي وان يحفظ صحة كل سن على ما يليق به وذلك بحماية الرطوبة الغريزية عن العفونة البتة وحراستها عن التحلل الزائد على المجرى الطبيعي وملاك الامر في ذلك تعديل

الاسباب الضرورية وقد بيّنا ذلك ما هو الافضل من الاهوية تدبير الماكول كل صحيح اردنا حفظها
على حالها اوردنا عليه الشبيه في الكيفية فان اردنا نقلها الى افضل منها اوردنا عليه الضد ويقتصر من الغذاء
على الخبز النقي من الشوائب الردية كالشيلم واللحم الحولي من الضأن والدجاج الاجدية والقبج والطيهوج
والحلو الملائم ويقتصر من الفواكه على التين والعنب الرطب في البلاد المعتاد فيها اكله واما الاغذية
الدوائية كلها فلا يلتفت اليها الا لتعديل مزاج او ماكول لا يوكل بلا شهوة صادقة ولا تدافع الشهوة الهائجة لو كل
في الصيف البارد بالفعل وفي الشتاء الحار بالفعل وادخال طعام على آخر لم ينهضم الاول ردي ودونه اطالة زمان
الاكل لما يختلف الهضم وتكثير الالوان يحير الطبيعة والغذاء اللذيذ احمد لولا الاكثار منه وملازمة نوع تسقط
الشهوة ويكسل والحامض يسرع الهرم ويجفف ويضر العصب والحلو يرخي الشهوة ويحمي البدن والمالح يجفف
يهزل فليتدارك مضرة الحلو بالحامض ومضرة الحامض التفه بالمالح او الحريف بسماية ليتركب الغذاء في النفس مع
بقية شهوة وملازمة الحمية تنهك البدن تهزله بل هي في الصحة كالتخليط في المرض ومراعاة العادة في الوجبات
غيرها واجبة ومن اعتاد ان يستمري الاغذية الردية فلا يغتر به فتولد على طول الايام امراضا فليترك بتدريج
فالصفراوي غذاؤه مبرد مرطب والدموي غذاؤه مبرد فامع د والبلغمي مسخن ملطف والسوداوي مرطب مسخن ثم
نهى المجربون عن الجمع بين اغذية يعسر علينا اثبات كثير من ذلك بالقياس قالوا لا يجمع بين السمك واللبن
فيولدان امراضا مزمنة كالجذام والفالج ولا اللبن مع حامض حتى نهوا عن الجمع بين المضيرة والاجاصية
ولا السويق على الارز باللبن لا العنب على الرؤوس لا الرمان على الهريسة ولا الخل على الارز تقديما للحصرم
قالوا لا يجمع بين ماء البئر والنهر ما لم ينحدر احدهما وافضل المياه مياه الانهار خصوصا الجارية على تربة نقية
فيتخلص الماء من الشوائب الردية او على الحجارة فيكون ابعد عن قبول العفونة خصوصا الجارية الى الشمال او المشرق
خصوصا المنحدرة الى اسفل خصوصا اذا بعد المنبع وان كان الماء مع هذا خفيف الوزن يحيل شاربه نحالة لا يحمل الثقل
منه الا قليلا فذلك هو البالغ خصوصا اذا كان غمرا شديد الجرية وماء النيل قد جمع اكثر هذه المحامد ماء العيون لا تخلو عن حافظ
وارد منه ما يعتني ثم ماء البئر بالشرد وانما ينبغي ان يستعمل الماء بعد شروع الغذاء في الهضم اما قيمته فيجيء في خلاله اذا
على ان من الناس من يمتنع بذلك موحار المعدة ومن الناس من يكون شهوته للغذاء ضعيفة اذا شرب الماء

تويت شهوته وذلك لتعديل حرارة المعدة واما الشرب على الريق وعقيب الحركة خصوصاً الجماع وعقيب المسهل و
الخروج من الحمام وعلى الفاكهة وخصوصاً على البطيخ فردي جداً اما ان كان المشروب او شرابا فان لم يكن فقليل من
كوز ضيق الرأس امتصاصا وكثيرا ما يكون العطش عن بلغم لزج او مالح وكلما ازداد بالشرب ازداد فان عظم
انضجت الطبيعة المادة المعطشة واذا نبهها فسكن من ذاته ولهذا كثيرا ما يسكن بالاشياء الحارة كالعسل و
خير الشراب ما طاب طعمه وعطرت رائحته وصفى لونه واعتدل قوامه والعلامة الجيدة للشراب الجيد الخالي عن العطش انه
اذا ترك المقدار القليل منه مدة طويلة لم يتغير بعد طول المدة ليعرف جودته والرقيق اللطيف اسرع اسكارا و
تحللا والغليظ ابطأ اسكارا وتحللا واردؤه خمار الكثير الدسم خصوصا الحلو ولكن شاربه من تسديده على حذر و
يختار للشبان المحرورين الابيض الممزوج قبل شربه بمدة الكثير الماء وللمشايخ الاصفر القليل المزج فان ارادوا
التغذية والتسمين فالاحمر [illegible] للشيخ وما احتمله [illegible] للصبيان [illegible] في الشبان وانما يستعمل الشراب عند انحدار الغذاء
من المعدة واما في خلال الاكل وعقيبه فضار لتنفيذه الغذاء على فجاجته على ان المعتاد منه قد ينتفع باستعماله على
الهضم لا بمقدار ما يقوى على التنفيذ وما دام السكر يتزايد اللون ويحسن البشرة ويلين الجلد ويجود الحركات نشيطة
والذهن سليم فلا تخف من افراط فاذا اخذ النعاس يغلب والغثيان يقوى ولهيب من الدماغ يتعلق الذهن
يتشوش والحركة تسترخي فقد وجب الترك [illegible] الغثي [illegible] على القليل منه ردي لانه يغصب من البدن
ما ينفعه الشراب الاقداح الصغار خير من الكبار وليبعد بين الاقداح الا في الاول فليقل ورود الثاني فيفصل و
ينبغي ان يجعل مجلس الشرب بالمنظر اللذيذ من الازهار والمحبوبين من الناس والاراييح اللذيذة والسماع المطرب
وقد رفع كل الهم ويقبض النفس كالحزن واللباس القذر والكمد وبعد غسل البدن والاطراف و
لبس المشرق من الثياب وتسريح اللحية والرأس وتقليم الاظفار وليكن المجلس مشرفا فسيحا بقرب المياه الجارية
مع النظر فان من الاصدقاء وذلك لان الشراب يحرك قوى النفس ويثير كل الشهوات فاذا لم يجد كل قوة
مطلوبها تاذت وتقبضت فلا تقبل النفس على الشرب كل الاقبال ولا تتصرف فيه كل التصرف الذي يجب
فيقل نفعه وربما فسد فكان شره اكثر من نفعه **ومنافع الشراب** منها نفسانية ومنها بدنية
اما النفسانية فلا يمكن ان يساويه فيها غيره وذلك كالسرور وبسط النفس وتقويتها وتفسيح املها وتشجيعها

وازالة الخجل والغم والفكر الفاسدة وهو انفع الاشياء للماليخوليا لتفريحه لمضادة للاخلاط السوداوية وتحسين الظن
والخلق ويقوى قوى الدماغ الا ان مائه لا ينفصل من ابخرة الشراب المسكرة بل من حرارة لطيفة بمقدار ينضجه
صفاء لا يصعد منه الا بخرة فلذلك قوى الدماغ لا يسكر بسرعة وبسرعة السكر وبطوءه يعلم قوة الدماغ وضعفها اما
البدنية فاسنها وان امكن ان يستفاد لغيره من المعاجين والمركبات فذلك بعيد فكذلك تحسين اللون واثارته
وتبريقه واشراقه وتقوية الحرارة الغريزية وانعاشها بحرارة لطيفة وانضاج الرطوبات وتلطيفها وازالتها
وتفتيح المجاري وازالة السدد وتفتيح المسام وتقوية الهضم وتكثير الروح وتلطيفها واثارتها واثارة الدم وتنقيته
وانضاج البلغم وتلطيفه وادرار الصفراء وترطيبها وتعديل المزاج للسوداء وقمع عاديتها واخراجها وتلطيفه
يتعلق بالقوى الطبيعية والحيوانية اكثر من القوى النفسانية واذا اكثر منه تبلد الذهن وترخى العصب وتورث
الرعشة والتشنج وكثيرا ما يموت السكران بالسكتة والصرف محرق للدم مفسد لمزاج الدماغ والكبد الاستطار
يخاف منه ذوسنطاريا بالمعرة واسهاله والسكر المتواتر يوهن قوى الدماغ والعصب ولا باس بان يسكر في الشهر مرتين
لاراحة قوى الدماغ وفي فصل البلد البارد ان يحتال ان كثرة الشراب فقوته وما امكن ترك التنقل فهو اولى
لكن المحرور فينتفع بالتنقل بالسفرجل والرمان المز والتفاح والكمثرى والزعرور واقراص الليمو وحماض الاترج وبزر
بل قد يحتاج الى التنقل باقراص الكافور كما يفعل بالمبرودين المبرد بجوارش التفاح والسفرجل والجبن الطري
والفستق والمرطوب بالعناب المشوي وزيتون الماء والفستق واللوز المقشر وامثالها التي تبطي السكر التنقل باللوز
وخصوصا المر والحمص وزنه يستعمل قبل الشرب يمنع السكر كذلك التنقل ببزر القنبيط المملح واكل القنبيطية والكرنب قبل
الشراب كذلك استعمال المدرات والترايد الدهنية وان ابطات السكر لكنها تمنع كثرة الشرب والمسكرات
بسرعة كالتنقل بجوز الطيب فقعه في الشراب كذلك العود الهندي والشيلم وورق القنب والزعفران و
كل هذه يسكر مفردة ومجموعة واما البنج واللفاح والشوكران والافيون مفردا وانما يستعمل لمن يريد ان
يعالجه بالاحتمال في الصحو وتحايد سبب رائحة الشراب الكزبرة اليابسة والراسن والدارصيني والفلفل
ما يمزج بالشراب الماء وقد يمزج بماء لسان الثور فيزداد تفريحه وهو بذلك ييسر ... وقد
يمزج بماء الورد فيقوى المعدة والقلب اكثر وقد يمزج بامراق الفراريج او اللحم لمن غشي عليه او ضعف

ونحيف ان لا يطول المدة الى حيث تفصل الرقة مفردة تدبير الحركة او السكون البدنيين بقاء البدن
بدون الغذاء محال ليس غذاء يصير بجملته جزء عضو بل لابد ان يبقى منه عند كل هضم اثر وفضلة فاذا تركت كثرت
على طول الزمان اجتمع فيها شيء له قدر يضر بكيفية بان يسخن البدن بعفونته او بالعفص او يبرد بعفونته او بطفاء
الحرارة الغريزية اذ يضر بكمية بان يسد ويثقل البدن ويوجب امراض الاحتباس وان استفرغت تاذى البدن
بالادوية لان اكثرها سمية ولانها لا تخلو من اخراج الخلط الصالح المنتفع به فهذه الفضلات ضارة تركت او استفرغ
والحركة من اقوى الاسباب في منع تولدها بما تسخن الاعضاء وتسيل فضلاتها فلا يجتمع منها على طول الزمان شيء
فتعود البدن الخفة والنشاط وتجعله قابلا للغذاء وتصلب المفاصل فتقوى الاوتار والرباطات والاعصاب و
تؤمن من جميع الامراض المادية واكثر المزاجية اذا استعملت المعتدلة منها في وقتها وكان باقي التدبير صوابا ووقت
الرياضة بعد انحدار الغذاء وكمال هضمه والرياضة المعتدلة هي التي تحمر فيها البشرة وتربو وتبتدي العرق واما التي يكثر
فيها سيلان العرق فمفرطة واي عضو كثرت رياضته قوي وخصوصا على نوع تلك الرياضة بل كل قوة
بذاتها فان من يكثر من الحفظ قويت حافظته وكذلك من اكثر من الفكر والتخيل ولكل عضو رياضة تخصه
فللصدر القرءة والتبدي فيها من الخفية الى الجهرية بالتدريج والسمع يرتاض لسماع الانغام اللذيذة والبصر
بقراءة الخط الدقيق احيانا وبالنظر الى الاشياء الجميلة وركوب الخيل باعتدال رياضة للبدن كله وتحليل اكثر
مما تسخن وينفع الناقهين بتحليل بقايا امراضهم وكذلك الترجيح بالرفق واما طرد الخيل فتحليل كثير او يسخن كثيرا
واللعب بالصولجان رياضة للبدن والنفس بما يلزمه من الفرح بغلبته والغضب بالانقهار وكذلك المسابقة
بالخيل وركوب السفن محرك للاخلاط مثور لها نافع للامراض المزمنة كالجذام والاستسقاء لما يختلف على النفس
من فرح وغم وفزع ويقوي المعدة والهضم فاذا هاج منه غثيان قي نفع باخراج الفضول فلا يبادر
الى حبسه ومن جملة الرياضات الدلك فمنه خشن اي باخرقة خشنة يحمر اللون ويجذب الدم ينفع منه افراطه
التحليل ومنه صلب فيشد ويقوي الاعضاء الضعيفة ومنه لين فيرخي ومنه كثير فيهزل ومنه معتدل
فيخصب وينبغي ان يتقدم على الرياضة دلك للاستعداد لها وبعدها دلك للاسترداد
القوة وتحليل ما بقيه الرياضة في العضل وقريب من الجلد ولسكن بايد كثيرة ليختلف

سوء اثرهما على البدن تدبير النوم واليقظة افضل النوم هو الغرق المتصل المعتدل المقدار الحادث
بعد انهضام الغذاء وشروعه في الانحدار وسكون ما يتبعه من نفخة وقراقر ومن استعان بالنوم على الهضم فينبغي ان
يبتدئ اولاً على اليمين قليلاً لينحدر الغذاء الى قعر المعدة لميلها الى اليمين وسهولة جذب الكبد له هناك ثم الهضم
اقوى ثم على اليسار طويلاً ليشتمل الكبد على المعدة فيسخنها فاذا تم الهضم عاد الى اليمين ليعين على الانحدار الى
جهة الكبد والنوم اكثر تعريقاً من اليقظة على سبيل الاستيلاء من الطبيعة على المادة واليقظة اكثر تعريقاً على سبيل
الامالة ومن عرق في نومه كثيراً بلا سبب ظاهر فبدنه ممتلئ اما من الغذاء او الاخلاط تدبير الاستفراغ
والاحتباس يجب ان يعتني بالطبيعة فيلين ان احتبست بمثل مرقة دسمة فيها بابونج كثير وكسلق او
بالاسفاناخ او باللبلابية بالقرطم واما التليين بالقرطم فيحم للملينين خصوصاً للمشايخ بمثل قبل السهالة الحقن اللينة و
الاحتقان بالدهن ينفع المشايخ بالتليين طلب الاسهال وتحبس الطبيعة اذا افرطت لينها بمثل السماقية
والحصرمية والزرشكية والرمانية والتفاحية ليقبل الدهن المسلق ومن الاستفراغات المعتادة في حال الصحة
الحمام والجماع فلنقل فيهما القول في الحمام خير الحمام ما كان قديم البناء عذب الماء واسع الفضاء معتدل
الحرارة وللبيت الاول منه مبرد مرطب والثاني مسخن مرطب والثالث مسخن مجفف ولا يدخل البيت الحار
الا بتدريج فكيف الخروج عنه وطول المقام فيه يوجب الغشي والكرب والجفاف والخفقان ويابس المزاج يستعمل
الماء اكثر من الهواء وقد يضطر الى رش البيت بالماء وصبه على ارض الحمام ليكثر بخاره كما يفعل المدققين
ومرطوب المزاج يستعمل الهواء اكثر من الماء وقد يضطر الى افراط العرق قبل استعمال الماء كما يفعل المستسقين
وما دام الجلد يربو فلا افراط فاذا اخذ البدن في الضمور والكرب في التزيد فقد وقع افراط وليبرد
الدثار بعد الحمام خصوصاً في الشتاء لان البدن ينتقل من هواء الحمام الى ابرد منه لان ما يشربه
البدن من ماء الحمام يزول عنه حرارته العرضية فيبرد ويبرد البدن ولا يدخل الحمام من به ورم
او تفرق اتصال وحمى عفنية ما لا تنضج مادتها وقد يستعمل الحمام عقيب الغذاء فيسمن ولكن يخاف منه
السدد فليحترز عنها بالسكنجبين الساذج او البزوري بحسب الامزجة وقد يغتذي عقيب الحمام
فيسمن باعتدال مع امن من السدد وكذلك استعمال الحمام بعد الهضم وقد يستعمل على الخلاء فيهزل

١٩

لامتناع الخلاء الى ان يتصل الجذب الى المعدة فيجذب الغذاء اشتهاء وهو قاصر الهضم تتولد منه البلغم وهو يسمن ١٢

ويضعف مع تقليل الرياضة ينبغي لان يستكثر من الحمام المعرق لا اغتسال بالماء البارد ويقوي البدن وينشط
ويهيج القوى ويقويها وانما يستعمل وقت الظهيرة في زمان الخريف لمن هو حار المزاج معتدل اللحم شاب وينبغي
ان يستعمله الصبي والشيخ ومن به سعال وتخمة او نزلة والاغتسال بمياه الحمامات الكبريتية يحلل الفضول وينفع من
الفالج والرعشة والتشنج ويزيل الحكة والجرب وينفع من عرق النساء ووجع المفاصل **القول في الجماع** افضله
ما وقع بعد الهضم وعند اعتدال البدن في حره وبرده ويبوسته ورطوبته وخلائه وامتلائه فان وقع خطأ
فضرره عند امتلاء البدن وحرارته ورطوبته اسهل منه عند خلائه وبرودته ويبوسته وانما ينبغي ان يجامع اذا
قويت الشهوة وحصل الانتشار التام الذي ليس من تكلف ولا عن فكر في مستحسن ولا نظر اليه وانما يهيجها
كثرة المني وشدة الشبق وان يحصل عقيبه الخفة والنوم والجماع المعتدل ينعش الحرارة الغريزية ويهيئ البدن
للاغتذاء ويفرح ويحلم الغضب ويزيل الفكر الردي والوسواس السوداوي وينفع من اكثر الامراض السوداوية
والبلغمية وربما وقع تارك الجماع في امراض مثل الدوار وظلمة البصر وثقل البدن وورم الخصية والحالب فاذا
عاد اليه برئ بسرعة والافراط في الجماع يسقط القوة ويضر العصب فيوقع في الرعشة والفالج والتشنج و
يضعف البصر جدا وجماع الغلمان اقل استفراغا للمني فيكون اضعافه وضرره اقل لكن يحوج الى حركات
متعبة لكونه استفراغا غير طبيعي ويجتنب جماع العجوزة والصغيرة جدا والحائض والتي لم يجامع من مدة طويلة
والمريضة والقبيحة المنظر والبكر فكل ذلك يضعف بالخاصية وجماع المحبوب يسر ويقلل اضعافه مع كثرة
استفراغ المني واردأ اشكال الجماع ان تعلو المرأة الرجل وهو مستلق لتعسر خروج المني وربما يبقى في الذكر
من بقيته فيتعفن بل ربما سال الى الذكر رطوبات من الفرج وافضل اشكاله ان يعلو الرجل المرأة رافعا
فخذيها بعد الملاعبة التامة ودغدغة الثدي والحالب ثم حك الفرج بالذكر فاذا تغيرت
عينيها وعظم نفسها وطلبت التزام الرجل اولج الرجل الذكر وصب المني لتعاضد المنيان و
ذلك هو المحبل ومما يعين على الجماع رؤية المجامعة والنظر الى سفاد الحيوانات وقراءة الكتب
المصنفة في الباه وحكايات الاقوياء من المجامعين وسماع الرقيق من اصوات النساء وحلق العانة يهيج
الشهوة واطالة العهد بترك الجماع منسية للنفس والاستمناء باليد يوجب الغم ويضعف الانتشار

القول في تدبير الفصول

ويتلقى الربيع بالفصد والاستفراغ بالقيء واستعمال الملطفات ومسكنات الشهوة المواد ويجتنب المسخنات كلها كالحركات المفرطة والحمام والشراب القوي وتقليل الغذاء ويكثر الشراب الممزوج ويلبس فيه الثياب المضربات الخفيفة ويلزم في الصيف الهدوء والدعة وتقليل الاغذية الباردة القامعة للصفراء اللطيفة كالرمانية ويحترز كل ما يسخن ويجفف وينقص من الاغذية ويكثر من الفاكهة الرطبة كالاجاص والخيار والبطيخ الرقي ويلبس فيه الكتان الرقيق ويجتنب في الخريف كل ما يجفف وكثرة الجماع والاغتسال بالماء البارد وشربه وكشف الرأس والاكثار من الفاكهة الرطبة واما القيء فيجلب الحمى ويحترز من برد الغدوات وحر الظهائر ويستعمل الاستظهار بالدثار ويلبس الثياب في الشتاء وينبغي واما الحمام والدلك فمفرطان الا للمبرود والمرطوب ويلزم الاغذية القوية الغليظة كالهريسة والاكثار من اللحوم واستعمال الملطفات كالرشاد والابازير الحارة والشراب القوي والقيء فيه يضعف والحركات القوية العنيفة فيه نافعة

الجزء الثاني من جزء العملي من الطب في المعالجات المرضى

القول الكلي في العلاج يتم باشياء ثلثة التدبير والادوية واعمال اليد التدبير هو التصرف في الاسباب الستة الضرورية وحكمه من جهة الكيفية حكم الادوية لكن للغذاء احكام تخصه فانه قد يمنع كما في البحران وعند المنتهى لئلا تشتغل الطبيعة بهضمه عن نضج المرض وعند النوب كذلك لئلا يشتد الكرب بحرارة الطبخ وقد ينقص اما في كيفية اي تغذيته وان كانت بكمية كثيرة كما يفعل لمن شهوته وهضمه قويان وفي بدنه اخلاط كثيرة او ردية فيكثر كمية ليسكن الشهوة وتشغل المعدة بهضمه وتقلل تغذيته لا تزيد الاخلاط وهذا مثل البقول والفواكه وقد يعكس هذا اعني ينقص كميته دون كيفية كما يفعل لمن شهوته وهضمه ضعيفان وبدنه محتاج الى التغذية فيقلل مقداره ليمكن هضمه واستمراره ويكثر تغذيته ليقوى ويغتذي وقد ينقص الغذاء كما وكيفا كما اذا اجتمع مع ضعف الشهوة والهضم امتلاء بدني وقد يكثر الغذاء كما وكيفا كما يفعل لمن يراد تهيئته للرياضة القوية وايضا قد يؤثر الغذاء اللطيف السريع النفوذ اذا الحت القوة والمدة بهضم البطيء النفوذ ويتوقاه بعد الغذاء الغليظ لئلا ينهضم فلا يجد مسلكا فيفسد وقد يؤثر الغذاء الغليظ كما يفعل لمن يراد تصليب جسمه او عضو منه او جعله في كسب ويتوقاه عند خوف السدد او الغذاء او ان كان صديقا للقوة فهو عدو للعلة المرض

الذي هو عدوها فلا يستعمل منه في المرض الا ما لا بد منه في التقوية وكلما كان منتهى المرض اطول كانت الحاجة
الى قوة تحتمل المصارعات الكثيرة اكثر فلهذا اعتنائنا بالقوة في الامراض المزمنة اكثر وكلما قرب المنتهى
نقصنا الغذاء ثقة بما سلف وتخفيفا على القوة وقت جهادها والامراض التي منتهاها في الرابع فما دونه
الظاهر بقاء القوة في هذه المدة اللطيفة فلا حاجة فيها الى التغذية هذا ان احتملت القوة والا فلو ضعفت
ولو في البحران وجب الغذاء واما **العلاج بالدواء** فله قوانين ثلثة **احدها** اختيار كيفيته وذلك
بعد معرفة نوع المرض ليعالج بالضد **وثانيها** اختيار وزنه ودرجة كيفيته وذلك يحصل بالحدس من طبيعة
العضو ومقدار المرض ومن الجنس والسن والعادة والفصل والصناعة والبلد والسحنة والقوة اما طبيعة العضو
فيتضمن امورا اربعة مزاجه وخلقته ووضعه وقوته اما مزاج العضو فانا اذا تحققنا مزاج العضو الصحي والمرضي
عرفنا كمية الخروج عن مزاجه الصحي فاخترنا من الدواء ما يقابله واما الخلقة فمن الاعضاء ما ينتفع بالدواء
اللطيف اما لتخلخله او لان له تجويفا من جانبين او من جانب واحد ومنها ما ليس كذلك فيفتقر الى الدواء
القوي واما الوضع فالعضو القريب بكيفيته وقوته بقدر ما يقابل علته والبعيد منه يحتاج الى قوي اما القوة فان
الذكي الحس او الشريف والرئيس لا يجترأ عليه بدواء قوي لا تبريد مفرط ولا تحليل مواده بغير قابض يحفظ قوته
ولا يورد عليه ما له كيفية مخالفة كالزنجار ولا يستفرغ مواده دفعة واما مقدار المرض فالضعيف من المرض
بكيفية الحاجة الى الدواء الضعيف والقوي يفتقر الى القوي وباقي العشرة ظاهرة **وثالثها** قانون وقته وهو
ان يعرف ان المرض في اي وقت من اوقاته الاربعة مثلا الورم الحار ان كان في الابتداء يستعمل الرادع وحده
وان كان في الانتهاء فالمحلل وحده وفيما بين ذلك يمزج بينهما وفي الانحطاط يقتصر على المحللات الصرفة ومن
المعالجات الجيدة المشتركة للامراض الفرح ولقاء من يسر به وملازمة من يستحيى منه ويستانس بحضرته
حتى انه ربما ابرأ المدنف من العشاق رؤية معشوقه وبعد الخوف دفعة وكذلك الروائح اللذيذة والاستماع الطيبة
وربما ينفع الانتقال من هواء الى هواء آخر ومن مسكن الى مسكن آخر ومن فصل الى فصل آخر وقد ينفع بتغيير الهيئات كما
ينفع الانتصاب من وجع الظهر ولهذا اشير الى شيء يلوح من الحول وامراض التركيب وتفرق
الاتصال الاولى تاخيرها الى الكلام الجزئي فلنتكلم في علاج امراض سوء المزاج وسوء المزاج اما مستحكم

وتدبير المعالجة بالضد الباردة سهل الزوال في ابتدائه عسر في نهايته والحارة بالضد والتجفيف اسهل ... من الترطيب اما في طريق ان يكون فتدبيره التقدم بالحفظ بازالة السبب اما في اول الكون فتدبيره بما ما عاد و
سوء المزاج ان كان ساذجا كفى فيه التبديل وان كان ماديا استفرغت مادته فان تخلف بعده شيء بدل والاولى التجنب
مراعاتها في كل استفراغ عشرة احدها الامتلاء والخلاء بالمحالة مانع وثانيها القوة فالضعيفة مانع الا انه ربما كان
ضعف قوة الحركة اسهل كثيرا من ترك الاستفراغ فيستعمل ثم يقوي القوة وثالثها المزاج فافراط الحرارة واليبس
او البرودة وقلة الدم مانع ورابعها السحنة فافراط القضافة والتخلخل وافراط السمن مانع وخامسها الاعراض
اللازمة فالاستعداد للذرب وقروح الامعاء مانع وسادسها السن فالهرم والطفولية مانع وسابعها الوقت فالحر والبرد
الشديد مانع وثامنها البلد فالحار البارد والمفرطان مانع وتاسعها الصناعة فشديد التحلل كالمقيم بالحمام مانع
وعاشرها العادة فمن لم يعتد الاستفراغ لا يهجم على استفراغه بدواء قوي وينبغي ان يقصد في كل استفراغ خمسة امور
احدها اخراج ما يؤذي البدن بكميته او كيفيته وثانيها ان يكون ذلك بقدر يحتمل لا هو ولا كثرة ما يخرج بل ما لم
مما ينبغي ان يستفرغ والمريض يحتمل ذلك فلا يتخوف من افراطه واذا سبقت مسهلا الصفراء فانتهى الى البلغم فقد بلغ فكيف الى السوداء
اما الدم فامره خطير والعطش والنعاس عقب الاسهال والقيء يدلان على النقاء وثالثها ان يكون ذلك من جهة ميل المادة
فالغثيان يشفى بالقيء والمغص بالاسهال ورابعها ان يكون ما يخرج منه مخرجا طبيعيا للعضو المنقول اليه المادة اخس مشاركا
للمادون كالباسليق الايمن لعلل الكبد والايسر لعلل الطحال صبوا على ما يرد عليه وخامسها ان يكون ذلك بعد
الانضاج وجوبا في الامراض المزمنة واستحبابا في الحادة الا ان يكون المادة مهياجة فيكون ضرر تركها اكثر من ضرر استفراغها
غير نضيجة وقد يجذب المادة عن عضو شريف الى اخس منه مخالف لجهة المادة وان لم يستفرغ كما يفعل بالمحاجم والجذب
قد يكون الى الخلاف القريب وقد يكون الى الخلاف البعيد ويشترط فيه ان لا يتباعد في قطرين بل في الاطول
ورشا اليد اليمنى فلا يجذب الى الرجل اليسرى بل اما الى الرجل اليمنى وهو افضل او الى اليد اليسرى وينبغي ان لا يجذب
مع امتلاء الا مع توجه مادة فيندفع الى العضو ما يعسر دفعه الى حيث يجذب ويسكن الوجع وقد يجاذب
فيستعمل حينئذ جذبة اذا وجب الفصد للاستفراغ وكانت الاخلاط على النسبة الطبيعية ينبغي ان يفصد فان يجذب
فيتعين الاستفراغ وان لم يكن كذلك استفرغ الغالب الا ثم فصد ولا يكن بينهما مهلة وكثيرا ما وقع شرب الدواء

الواجب فيه الفصد في حمى اضطراب قد نام بسبب الاستفراغ لا الزيادة في الاخلاط بل لرداءة كيفيتها او لاستطلاقها او لتقدم

بالحفظ المعتاد مرض خصوصا في الربيع وقد يعاف عن الاستفراغ فليستعمل عنه بالصوم والنوم ويتدارك

سوء المزاج بوجه آخر كالامتلاء وقد يستفرغ بالمجففات من خارج كالنوم على الرمل المسخن وقد يحتاج في الاستفراغ

الى ادوية تناسب المستفرغ في كيفيته فتعدلها بحاليها فقوتها في الاسهال تعدل كيفيتها كالهليلج الاصفر لتعديل حدة

عند استفراغ الصفراء وقد ينقلب المسهل قيئا لضعف المعدة او لكون المستفرغ ذا تخم او يبوسة لثقل او لكراهية الدواء

وقد ينقلب المقيء مسهلا اما لشدة جوع او لكون المقيء [illegible] التي يشابه القيء [illegible] الصفراء [illegible]

بخلاف السوداوية واما البلغم فسبيل بين الدواء المسهل بقوة جاذبة لما يخص بها لا لانه يجذب الارق والالطف كما [illegible]

الذهب فيما يغلبه بالكثرة وجالينوس يقول ان ذلك برهان عن ان الذي يخرج من الادوية اذا لم يسهل الخلط الذي يجذبه [illegible]

قال لذلك يكثر الخلط والحلق انه ليس كذلك لان الكثرة تحرك ذلك الخلط وانتشاره في البدن [illegible]

اليه السبب علته الحمام قبل الدواء يسيره عليه بعده ويوم [illegible] ويقطع الفضلة والاكل يقطع اكثر فعل الادوية

لاشتغال الطبيعة بهضم الغذاء عن الدفع واختلاط الدواء به فيكسر قوته ومن لم يصبر على الاستفراغ على الريق اغتذى بما

الشرب القليل شيئا قليلا مثل ماء الشعير وماء الرمان اي عند [illegible] اعمال الدواء مثل الرمان [illegible]

والنوم على الدواء الضعيف يقطعه وضعفه على القوي يقوي فعله وبعد عمله قاطع ومن خاف الدواء فليمضغ [illegible]

وابلغ منه جدا في التخدير [illegible] قد يخدر الذوق بالثلج ومن [illegible]

شد اطرافه [illegible] ويتناول بعده قابضا مقويا للمعدة كالرمان [illegible] التفاح [illegible]

والماء الحار الشرب منه [illegible] عند قطع الدواء فقد [illegible]

[illegible] عند قطع الدواء يشرب [illegible] بزر قطونا بشراب التفاح او [illegible]

يستعمل ذلك مع بزر ريحان [illegible] او بزر قطونا [illegible] الاسهال [illegible]

جيد الجواهر كالفروج [illegible] فان الاعضاء [illegible] يجذب [illegible] فان [illegible] المعدة [illegible]

حدث [illegible] شرب الدواء [illegible]

[illegible] المسهلة واجمع المسهلين في يوم [illegible]

الفصل [illegible] في الفصد

الى عضو من عضو من بدنه [illegible] الافيه وفي العروق الفصد الباطنة بعرق ويسكب بالطيب البادي
والصافن التي تحت [illegible] وتنوبها وتحت الفصد نزل الاسفل الراس وينفع قروح الكلى والمثانة والامراض المزمنة كالجذام
والاستسقاء والفالج والرعشة وينفع اليرقان وينبغي ان يعمله الصحيح في الشهر مرتين من غير سقوط وليتدارك الثاني
ما قصر الاول وينبغي ان لا [illegible] المعدة والاكثار من التي يضر المعدة ويجعلها قابلة للفضول ويضر الابدان خصوصا
النحافة كذلك يضر البصر والسمع [illegible] ويجب ان يجتنبه من به ورم في الحلق وضعف المعدة [illegible]
الرئة [illegible] الدم [illegible] من الراس من يجب ان يمتلي طعاما التخم [illegible]
يوقعه في امراض [illegible] التي [illegible] والاسهال [illegible] مع [illegible] ضعف [illegible]
المراق [illegible] وقت [illegible]
جذب الدواء وجذب الحجر [illegible]
فهو الوقت ويجب ان [illegible] يسقط البطن اذا فرغ منه غسل الوجه بماء بارد [illegible]
ويمنع [illegible] في الراس [illegible] شراب التفاح مع قليل [illegible] ماء ورد والتي يجذب من تحت
الاسهال [illegible] البدن والقيفال [illegible] الذراع [illegible] والاكحل مشترك
[illegible] والباسليق للكبد [illegible] عرق النسا [illegible]

الفصل [illegible] في الحجامة

لاورام [illegible] عرق النسا والحجامة على الساقين تقارب الفصد [illegible] على الاعضاء [illegible]
والقلاع والصداع خاصة ما كان في مقدم الراس لكنها تورث النسيان [illegible] الناس [illegible] الحجامة في مقدم الراس
تضعف الحس والحجامات فوائدها [illegible]
للاعضاء الرئيسة [illegible] في [illegible] والتجذب من الاعلى [illegible]
[illegible] في امر المعالجات ينبغي للمعالج ان [illegible] كل انحراف [illegible]
[illegible] حيث [illegible]
قوة [illegible]
[illegible] على الادوية القوية في الفصول [illegible] حيث امكن

التدبير بالاغذية فلا تعدل الى الادوية واذا اشكل عليك المرض حار هو ام بارد فلا تجترئن بمفرط واخذ تغليظ التأثير
الغرضي واذا اجتمعت امراض فابدء بما يجمعه احدى خواص ثلث احدها ان يكون برء الآخر موقوفا على برئه كالورم
والقرحة فابدء بالورم وثانيها ان يكون احدها سبب الآخر كالسدة والحمى العفنية فابدء بازالة السبب فان لم يمنع المسبب عن التدبير
فلا باس على تسكينه ... بالنحافات فتنفع تفتيحها في التبريد اعظم من ضرر تسخينها وثالثها ان يكون احدهما اهم من الآخر
كالحاد والمزمن فابدء بالحاد مع عدم الغفلة عن الآخر واذا اجتمع مرض وعرض فابدء بالمرض الا ان يكون العرض اقوى
كالقولنج فيسكن الوجع اولا ثم عالج السدة

الفن الثاني

يشتمل على جملتين الجملة الاولى في احكام الادوية والاغذية
المفردة وتشتمل على بابين

الباب الاول

كلام كلي في الادوية المفردة كل ما يكون تاثيره في البدن بكيفية فانه اذا
ورد على البدن انفعل عن حرارته الغريزية فاما ان لا يؤثر فيه كيفية زائدة على ما للانسان فهو المعتدل او يؤثر فيه
كيفية زائدة فهو الخارج عن الاعتدال الى تلك الكيفية فذلك التاثير ان لم يكن محسوسا فهو في الدرجة الاولى وان احس
ولم يضر فهو في الدرجة الثانية وان اضر ولم يبلغ الى ان يقتل فهو في الدرجة الثالثة وان بلغ ذلك فهو في الدرجة الرابعة
ويسمى السمي ومن الادوية ما قوته مركبة وهو الذي تركب عن اشياء ممتزجة يحصل لها منها مزاج ثان ... ذلك اما
تركيب طبيعي كاللبن فانه مركب من مائية وجبنية وسمنية واما تركيب صناعي كالترياق فيه ... تلك الممتزجة
... قد يكون ... متضادة كالحرارة والبرودة كما في الورد ثم المزاج الثاني قد يكون قويا مستحكما لا يحلله النار
... الطبخ كما في الذهب وقد يكون ضعيفا بحيث يحلله النار دون الطبخ كالبابونج فان قوته ...
... الطبخ وقد يكون ضعيفا فيحلله الطبخ دون الغسل كالعدس فان فيه قوة محللة تخرج بالطبخ في الماء
... وقد يكون ضعيفا بحيث يحلله الغسل كالهندباء فان جرمها المفتح الملطف يزول بالغسل ويبقى جزء ...
... اما ان يكون خارجا فقط كما يحصل القرح ... وذلك لا لانسداد ...
... او لرطوبة بدنية او لان الحرارة الغريزية ... فلا يبقى في البدن الا قليلا
لا يحلل منه ... وذلك اما ان يكون تاثيره داخلا فقط كالاسفيداج ... بالاضمدة ...
... او لان حرارتها لا تجذب منه ما ينفذ فيه ... واما ان يكون تاثيره خارجا وداخلا ... وقد
يكون تاثيره الخارج ... مضادا للتاثير الداخلي كالكزبرة فانها تحلل من خارج حتى الخنازير واذا ...

من اجل غلطت ... دست الادوية تعرف قواها بطريقين احدهما التجربة والآخر القياس اما التجربة فيعتبر في التجربة

اذا كانت على بدن الانسان وان يكون الدواء خاليا من كل كيفية غريبة وان يستعمل في علة مضادة بسيطة وان يكون قوته

مساوية لقوة العلة وان يكون تأثيره اوليا دائما او اكثريا واما القياس فيستدل بوجوه منها اللون ... لان

البرودة ... الجسم ... الرائحة فالحادة القوية حادة الحرارة ... عدم الرائحة للبرودة ثم الطعم

ويختلف باختلاف المادة والفاعل والمادة اما كثيفة او لطيفة او متوسطة والفاعل اما الحرارة او البرودة او الاعتدال

فالكثيف الحار مر والبارد عفص والمعتدل حلو واللطيف الحار حريف والبارد حامض والمعتدل دسم والمتوسط الحار مالح والبارد قابض

والمعتدل تفه وقد يقع بسبب الرائحة واللون والطعم غلط في الممتزج مزاجا ثانيا بان يكون لاحد مفرداته طعم او لون ...

يكون في ذلك غريبا ... ويكون حرارته وبرودته ضعيفة مغلوبة فيغلب على ذلك الممتزج ... المفرد ... لونا

ويكون كيفية التي هي الحرارة والبرودة تابعة للمفردة الآخر ومثال ذلك لو خلط رطل من اللبن بمثقال من الفربيون كان

المجموع حارا جدا مع بياضه فيكون ذلك البياض للمفرد المجموع وما يدل على كيفية الدواء سرعة الانفعال ... و

ذلك ان جرمين متساويين في اللطافة والكثافة ويتخلخل فيهما قبل الاشتعال اسرع دل على انه ...

قبل الحرارة او البرودة اسرع فتلك الكيفية اقوى فيه من الاخرى الا ان يكون لموثر ...

وقد يستعمل في باب الثاني الفاظ غير مشهورة فتريد ان نشرحها فنقول ان اللطيف ما ...

حرارتنا ... والكثيف ما يقابله واللزج ما لا ينقطع عند المد ... سيل ... بالدهن ...

والجامد ... ان السيل هو في الحال مجتمع والسائل ما من شانه ان ... اجزاءه الى ... اللعاب ...

اذا قطع اجزاء فيصير المجموع لزجا كالخطمي والدهني ما في جوهره دهنية ... الا انه ...

غاصب في مسامه ... النورة والملطف ما يحلل المادة ...

كالجندبيدستر والجالي ما يحرك الرطوبة اللزجة عن ... والمخشن ما ...

ما استطلعت ... كالملك المنضج ما يخرج المادة ...

والمرخي ما يلين ... والمحلل ...

الطباخ والمحلل ... ما يرق الريح ... كالسداب المقطع ... على ...

والجاذب ما يحرك المادة الى موضعه واللاذع ما يفرق بقوة نفاذة اتصال العضو في مواضع لا تحس بانفرادها
بل بمجموعها كالخردل والمحمر ما يجذب الدم بقوة الى الجلد مع تسخين فيحمر لونه كالخردل والمحكك ما يجذب الى المسام خلطا
لذاعا حادا والمقرح ما يفني الرطوبة الاصلية ويجذب مادة ردية ويقرح كالبلادر والمحرق ما يفني بحرارته لطيف
الاخلاط ويبقي رمادية كالفربيون الا انه ما يبلغ من تقريحه وتحليله الى ان ينقص قدرا من اللحم كالزنجار والمفتت
ما يصغر اجزاء الخلط المتحجر كالحجر اليهودي والمعفن ما يفسد مزاج الروح والرطوبة الاصلية حتى لا يصلح لما اعدت كالزرنيخ
والكاوي ما يحرق الجلد ويجعله كالخشبة كالقلقطار والقاشر ما يبلغ من فرط جلائه اخراج الاجزاء الفاسدة كالقسط
والمقوي ما يعدل مزاج العضو وقوامه حتى لا يقبل الفضول كالطين [illegible] والرادع ضد الجاذب والغاط مضاد للطف المنضج
مضاد للهاضم والمخدر ما يجعل الروح الحساس المحرك للعضو غير قابل للتاثير النفساني تبريدا كالافيون والمنفخ
ما فيه رطوبة فضلية لا تقوى الحرارة على تحليلها بل تستحيل ريحا كاللوبياء والغسال ما ينحي المادة لرطوبته وسيلانه
لا بجلائه كالموم والمفتح ما يزيحها برطوبته والمزلق ما يبل سطح الفضلة المحتبسة في المجرى فتزلق وتخرج كالاجاص والملس
ما ينبسط على سطح عضو خشن فيزيل خشونته والمجفف ما يفني الرطوبة بتلطيفه وتحليله والقابض ما يجمع اجزاء العضو والعاصر
ما يمنع تبعثها الى الخارج ما في تجويف العضو والسادّ ما يحتبس في المجرى لكثافته ولزوجته ويبوسته فيسده والمغري ما فيه يبس
ذو رطوبة لزجة يلتزق على الفوهات فيسدها والمدمل ما يجفف ويحيل الرطوبة التي بين شفتي الجرح لزجة فيلتصق احدهما بالآخر
كدم الاخوين والمنبت للحم ما يعقد الدم الوارد الى الجراحة لحما والخاتم ما يجعل على سطح الجراحة خشكريشة تكنها عن الآفات والترياق
الفاروق ما يحفظ صحة الروح وقوته من دفع السموم **الباب الثاني** في احكام الادوية والاغذية المفردة مرتبا
على حروف الابجد **حرف الهمزة** ابريسم حار يابس في الاول مفرح خاصة الخام منه يمنع [illegible] اجاص بارد رطب في الثانية
[illegible] يسكن التهاب المعدة ويطلق الطبع ويقطع العطش [illegible] الصفراء [illegible] السهال الاجاص كلما [illegible] [illegible] يجيء المعدة [illegible]
[illegible] مرطوب [illegible] ويقوي البصر ويفتت الحصاة [illegible]
[illegible] الى اللهاة واللوزتين **اقحوان** حار يابس في الثانية [illegible]
[illegible] الطمث شربا واحتمالا ويحلل الدم الجامد في المعدة والمثانة وشمه منوم [illegible]
[illegible] ينفع الربو ويسهل السوداء ويقوي فم المعدة ودهنه يفتح افواه البواسير وينفع اوجاع الاذن احتمالا

ودهنه يحلل صلابة الرحم ويدر الحيض وينفع اليرقان وماء الاستسقاء **اسفاناخ** بارد رطب في الاولى جيد الغذاء
نافع للصدر والرئة الحارتين واوجاع الظهر الدموية وملين للبطن **افسنتين** حار في الاولى يابس في الثانية
مفتح قابض يدر البول والطمث ويسهل الصفراء وعصارته ردية للمعدة نافعة لليرقان وجرمه شرابه يقوي المعدة
والكبد وينفع البواسير ويقتل الحيات وطبيخه نافع لوجع الاذن ويقتل الديدان **اشق** حار في الثانية
يابس في الاولى محلل مفتح مجفف يأكل اللحم الخبيث وينبت اللحم الجيد واذا اتخذ بالعسل ينفع من الربو وعسر
النفس والنخر ونفث البلغمية وصلابة الطحال والمفاصل ووجع النسا ويدر الطمث والبول جدا ويقتل الديدان و
القرع ويخرج الجنين وينفع الخنازير وتحجر المفاصل ضمادا ويفتح افواه البواسير **اسارون** حار في الثالثة
يابس في الثانية وقيل في الثالثة يفتح سدد الكبد ويحلل صلابة الطحال وينفع وجع الورك المزمن والعلل الباردة في ا
ويدر البول والطمث **اذخر** حار في الثانية يابس في الاولى لطيف يفتح السدد وافواه العروق ويدر البول
والطمث ويفتت الحصاة ويحلل الاورام الصلبة في المعدة والكبد والكليتين شربا وضمادا ودهنه ينفع الحكة
ويذهب الاعياء واصله يقوي عمود الاسنان والمعدة ويسكن الغثيان البلغمي ويعقل البطن **اترج** حماضه بارد
يابس في آخر الثانية يذهب الكلف ويسكن الصفراء ويجلو اللون وينفع من القوبا ويسكن القي الصفراوي و
الخفقان الحار دريه وشرابه نافع للمعدة ويشهي الطعام ويضر العصب وقشره حار في الاولى يابس في الثانية
ودهنه ينفع استرخاء العصب والفالج ورائحته يصلح الوباء وفساد الهواء والمربى منه بالعسل جيد وحراقة قشره
طلاء جيد للبرص ودهن بذره بالشراب يقاوم سم العقرب شربا وطلاء وعصارة قشره ينفع نهش الافاعي
وحماضه يحبس البطن وينفع الاسهال الصفراوي ولحمه بارد رطب في الاولى وقيل حار فيها نفاخ و
محلل للنفخ ونقاعته قوي ويلطف **انبرباريس** بارد يابس في آخر الثانية قامع للصفراء نافع
للمعدة والكبد يقطع العطش جدا ويعقل البطن وينفع من الحج وسيلان الدم **اسطوخودوس** حار
في الاولى يابس في الثانية يحلل ويلطف ويفتح ويجلو وفيه قبض يسير يقوي البدن الاحشاء وينفع الخفقان ويوافق
العصب البارد ويقويه طبيخه يسكن اوجاع العصب والمفاصل وينفع من الصرع والماليخوليا ويسهل البلغم والسوداء الكثير
افيمون حار في الثانية يابس في الاولى يسكن النفخ ويوافق السوداء ويذهب امراض السوداء

ويسيلهما ويسهل البلغم وينفث ... والمالنخوليا ويطيل شعر ... المحرورين ... يابس في الثانية تقليل الرد ...

الدم ويقوي القلب بتركيبه ... يقوي الشعر ... وينفع الصداع والشبق ... المعدة ويهيج الباه ...

المقعدة وينفع البواسير **أقاقيا** عصارة ... بارد يجفف في الثانية وغير المغسول ... في الأولى ويسود في الثالثة

يسود الشعر وينفع شقاق البرد والداحس والأورام وقروح الفم وينفع استرخاء المفاصل ويقوي البصر ... ويسكن الرمد ...

في دوية الظفرة ... وضماداً ينفع الحج والاسهال الدموي ويقطع النزف ... المقعدة وينفع

استرخائها **آس** ... بارد في الأولى يابس في الثانية وقبضه أكثر من ... يحبس الاسهال والعرق وكل سيلان

وإذا تدلك به في الحمام قوى البدن ونشف الرطوبات القريبة من الجلد وورق اليابس يمنع ...

حراقة ويقوي الشعر ويسوده وينفع ... ويسكن الأورام والحمرة والشرى وحرق النار ... ورقه بالشراب

وضماده ينفع الصداع الشديد وينفع الاسهال والخفقان ويقوي القلب شرابه يشد اللثة وإذا شرب قبل الشراب

الخمار وعصارة ثمرته تدر وتنفع حرقة البول **إكليل الملك** حار يابس في الأولى وقيل معتدل في الحرارة

والبرودة ... يحلل ... وينضج ويلين الموجع ملطف يقوي الأعضاء ويسكن ورم الأنثيين ...

وينفع أورام المقعدة ... وينفع ... الرطبة ... وضماده ... القوابض كالعدس ...

... **آن** ... في الثانية ... على اختلاف ... جالينوس ...

... الرحم ... الرياح ... وينفع ... الأطراف ويسيل ... ويسكن

... وسعوطه ... بدهن الورد ويقطر في الأذن ...

... البلغمي ويكثر اللبن والمني وينفع ضرر السموم ...

أشنة حار يابس في الأولى تؤخذ من ... الشجر الذي ينبت عليه يقوي المعدة وينفع أوجاع الكبد ...

حار يابس يجفف بلا لذع ... القروح ... الجراحات وينفع ... ويسهل الأخلاط الغليظة ... **إثمد**

بارد في الأولى يابس في الثانية ... يجفف بلا لذع ويدمل القروح ويذهب لحمها الزائد ويقوي العين ...

والنزف ... **أثل** ... ينفع نفث الدم وقروح الأمعاء وسيلان ... الرحم التجربة ...

... كالأنافح ... حارة ... تحلل الدم واللبن الجامدين

في المعدة و تجمد كل شيء يشرب معها بعد الطعام [illegible] على الحبل [illegible] يمنع الحبل [illegible] ابزر جار في الاولى

يابس في الثانية يحلل الريح و ينفع المعدة و يعقل البطن **البيه** حارة في الاولى رطبة في الثانية [illegible] المعدة و تلين

الصلابات و [illegible] الحاسي **حرف الباء** **بابونج** حار يابس في الاولى مفتح ملطف ملين [illegible]

بلا جذب و [illegible] خاصية يقوي الدماغ والاعضاء العصبية نافع للصداع البارد [illegible] مواد الرأس [illegible]

المنفجر ضمادا و يذهب اليرقان و يدر البول و الحيض شربا و جلوسا في طبيخه و يخرج الجنين [illegible] و ينفع من [illegible]

بنفسج بارد رطب في الاولى و قيل حار [illegible] معتدلا و يسكن الصداع الدموي شما و ضمادا و ينفع من السعال

الحار [illegible] و ينفع من التهاب المعدة [illegible] و ينفع من ذات الجنب [illegible] و يسهل الصفراء [illegible]

بلين الطبيعة و ينفع [illegible] المعدة **بورق** حار يابس [illegible] الثانية يجلو [illegible] و يقطع الاخلاط [illegible]

[illegible] و يحسن اللون و يجذب الدم ضمادا و يلين الطبيعة احتمالا **بصل** حار في الثالثة يابس في الثانية [illegible]

[illegible] و [illegible] في ذلك [illegible] و يذهب البهق [illegible] و الاثار [illegible]

[illegible] يقوي المعدة و يشهي الطعام [illegible] منه كثيرا [illegible] و ينفع اليرقان [illegible] افواه البواسير [illegible]

و يدر البول و يلين الطبيعة و ينفع من [illegible] السموم [illegible] يقوي البدن و يحسن اللون [illegible]

الاسنان [illegible] نفعه من جميع المفاصل و عرق النسا خاصة [illegible]

و [illegible] السعال [illegible] خشونة الصوت يقوي المعدة و يهضم الطعام و ينفع [illegible] الطعام [illegible] و اليرقان

اختناق الرحم [illegible] البول [illegible] و [illegible] للطحال [illegible] **بهمن** حار يابس في الثانية

يقوي القلب [illegible] و يزيد في المني [illegible] و يسمن **باقلا** قريب من الاعتدال [illegible] رطوبة فضلية

[illegible] كثير [illegible] و [illegible] و اذا [illegible] على [illegible] الدم قطعه

خاصية [illegible] اذا [illegible] الشعر [illegible] و اذا [illegible] نبات الشعر [illegible]

و يحسن اللون [illegible] مع الشراب على ورم الخصية و الثدي [illegible] جيد للسعال [illegible]

[illegible] و [illegible] بارد في الثانية [illegible] جيد [illegible]

[illegible] الكمرة [illegible] في الاستسقاء **بطيخ** بارد في اول الثانية رطب

في آخرها والظاهر ان الاصفر ليس كذلك بزره اليابس اصلح الصبيان في الاولى وهو لطيف و الطبخ لطيف في الطبع القشار وينضج ويحلل مدر ينفع من حصاة الكلى و المثانة ويقي الجلد وينفع من الكلف والبهق الحار وينبغي ان يتبع الطعام والاغتذي ورقيا ودرهمان من اصله يقيئ بالاعتف ويستحيل الى اي خلط وجد في المعدة

وهو الى الباقي اميل منه الى الاصفر ويكيف الى السوداء والظاهر ان استحالة الاصفر الى الصفراء اكثر وافراد

فيجب ان يلقى فانه قد يستحيل بهما و لتبعه المحرور سكنجبينا و المرطوب كندرا او زنجبيلا مربى بيض فيه

النيمبرشت من مخ بيض الدجاج والصلب من مشويه يستحيل الى الدخانية وهو الى الاعتدال لكنه يميل الى

الحرارة وبياضه الى البرودة وهما رطبان ومشوي المخ اسهل طلاء الكلف وبياضه على الوجه يمنع تاثير الشمس

ويحرق النار ويسكن اوجاع العين وهو يمنع من السعال وخشونة الحلق وبحوحة الصوت ومن السل

والشوصة وضيق النفس ونفث الدم وخاصة اذا تحسّت منفقة مفترة وهو سريع النفوذ جيد الكيموس كثير الغذاء

اللطيف فيه قبض ويدخل في حقن قروح الامعاء وفي ادوية الزحير **بليلج** بارد في الاولى يابس في الثانية

يقوي المعدة بالدبغ والجمع وينفع من استرخائها ورطوبتها **بادرنجبويه** حار يابس في الثانية ينفع من

جميع الامراض البلغمية والسوداوية خاصة الجرب السوداوي ويطيب النكهة ويذهب البخر وينفع من

سدد الدماغ **باذنجان** قيل بارد وقيل حار يابس في الثانية وهو يولد السوداء والدوار والسدد والسدد

الطحال والجرب السوداوي والبواسير والصلابة والجذام ويفسد اللون ويسوده ويصفره ويبثر الفم

بوزيدان حار في الاولى يابس في الثانية ينفع اوجاع المفاصل والنقرس ويزيد في الباه

بقلة اليمانية بارد في الاولى رطبة في الثانية يسكن الاورام الحارة والعطش وينفع السعال والصداع

والصداع الاحتراقي **بزرقطونا** بارد في الاولى رطب في الثانية والمقلو منه يدبغ من الورد وقابض نافع

للسحج وبالخل على الحمرة والاورام الحارة ويسكن الاوجاع وينعديه الزيت يسكن الصداع ويسكن العطش واللهيب

الحميات وغير المقلو ملين للطبيعة **بقلة الحمقاء** باردة في الثالثة رطبة في الثانية يقطع الثاليل ويخرج

ويسكن الصداع الحار والتهاب المعدة شربا وضمادا وينفع سحج المعدة ونفث الدم **بسباسه**

مائل الى الحرارة واليبس يطيب الصفرة ويدر المرار ويهيج القي ويطرد الرياح وينفخ ويزيد في الدماغ

وينفع السعال ويعين على النفث **بسفايج** حار في الثانية يابس في الثالثة يحلل النفخ ويسهل السوداء والبلغم و
المائية والشربة منه الى درهمين والمطبوخ منه الى اربعة دراهم **بلوط** بارد في الاولى يابس في الثانية ردي
الغذاء بطيء الهضم ينفع من نفث الدم ورطوبة المعدة ويقطع البطن وينفع قروح الامعاء **بسج البحر** قرنه المحرق
المغسول يشرب بالماء في حبس نفث الدم والرعاف واذا بخر باخثاء البقر الرحم الناتئة ردها وطرد البق ويطلى
على بدن المستسقي ويقام في الشمس فينفع **بادآورد** بارد يابس في الاولى يقطع الاسهال المري ونفث
الدم وينفع الاورام الرخوة ضماداً وطبيخه ينفع وجع الاسنان والحميات المتقادمة وبزره يلطف ويحلل وينفع الرياح
ويفتح ويشفي لدغ العقرب ضماداً

حرف الجيم

جعدة وهي صغيرة وكبيرة والصغيرة حارة في
الثالثة يابسة في الثانية والكبيرة حارة يابسة في الثانية وكل واحدة منهما يدر البول والطمث ويفتح السدد
ويقتل الديدان ويخرجها وينفع من اليرقان الاسود والاستسقاء ولكنهما رديتان للمعدة والرأس **جوزبويا**
حار يابس في الثانية يقوي العين وينفع السبل ويطيب النكهة وينقي النمش وفيه قبض يقوي الكبد والمعدة والطحال
ويدر البول **جوز** حار في الثانية يابس في الاولى يبشر الفم ويثقل اللسان ويصدع وهو عسير الهضم ردي
للمعدة وهو بالعسل ينفع المعدة الباردة ورب قشره ينفع ورم الحلق والحنجرة **جلنار** بارد في الاولى
يابس في الثانية فيه قبض شديد يقوي الاسنان وينفع من نفث الدم من الصدر ويدمل الجراحات والقروح العتيقة
جبن الرطب بارد رطب والعتيق حار يابس افضله المتوسط والطري منه غذاء سمين والمالح العتيق مهزل ردي
للمعدة لكنه يزيد الشهوة وخلطه للطفات ردي ويسبب غلظه [illegible] الحصاة في الكلى والمثانة **جرجير** حار رطب في
الاولى ويهيج شهوة الباه وبزره خصوصاً البري لطيف يدر البول والطمث

حرف الدال

دارصيني
حار يابس في الثانية [illegible] في اللطافة جاذب منضج مصلح لكل [illegible] وصديد جلاء [illegible] محلل [illegible]
[illegible] ويقوي الرئتين [illegible] ويفتح سدد الكبد ويقوي المعدة وينفع من اوجاع الكلى والارحام وينفع الغشاوة و
الظلمة والكحل **دياقوذا** **دجاج** افضل الدجاج ما لم يبيض وافضل الديك الذي لم يصح ولحم الفروج احسن من لحم الدجاج
وخصي الديك محمود الغذاء سريع الانهضام مرقه الديك يوافق الرعشة ووجع المفاصل والربو والقولنج ولحم
الدجاج يزيد في العقل والمني ويصفي الصوت ماء مرقه ينفع النزلات الرعافية ومرقه الفراريج يسكن لهيب المعدة

دماغ بارد رطب يولد البلغم والاخلاط الغليظة ويغثي ويقي ويسقط الشهوة وانما ينفع الحج كان لا بارد يلين البطن

دم الاخوين بارد يابس في الثانية يلصق الجراحات الطرية ويحبس البطن وينفع النزف ويقوي المعدة وينبت اللحم وينفع السحج وشقاق المعدة طلاء **حرف الهاء** — هندبا بارد في الاولى يابس في الاولى وقيل رطب في الاولى والثاني ارطب ويميل في الصيف الى الحرارة ويفتح سدد الاحشاء والعروق وفيه قبض صالح يقوي المعدة والكبد اما الحارة فتشديد الموافقة لها واما الباردة فلخاصية فيه ويفيد بماء مع السويق للخفقان الحار وتقوية القلب وينفع مع الخيار شنبر الاورام الحارة وينفع الرمد ضمادا ولبنها يجلو بياض العين هليلج بارد في الاولى يابس في الثانية كله يطفي الصفراء وينفع من الخفقان والجذام والتوحش والطحال ويقوي خمل المعدة والاسود يصفي اللون والكابلي ينفع الحواس والحفظ والعقل ومن الاستسقاء ويسهل السوداء والبلغم والاصفر يسهل الصفراء مع قليل بلغم والاسود السوداء وينفع البواسير هليون يميل الى الحرارة وفيه جلاء وتفتيح لسدد الاحشاء خصوصا الكبد والكلية وفيه تحليل ينفع اليرقان وفيه تغثية وينفع وجع الظهر ويدر البول والحيض ويسهل الولادة ويزيد في المني هزار جشان حار يابس في الثانية يدر البول وفيه سبب صلابة استعمال في الاخلاط الغليظة وينفع الجرب ويقشر الجلد وينفع من لسع الهوام ويخرج فضول الرحم بطبيخه

حرف الواو — وج حار يابس في الثانية يلطف الاخلاط الغليظة ويدر البول وفيه سبب صلابة الطحال ويحلل ما يحدث في الطبقة القرنية والعنبية وينفع اوجاع الجنب والصدر وفي طبيخه لاوجاع الرحم ورد بارد في الاولى يابس في الثانية وبزره اقوى ما فيه قبضا وباليابس قبض وينفع ويسكن حرارة المعدة ويقوي الاعضاء الباطنة وماؤه ينفع من الغشي ويسكن الصداع الحار لكن شم الورد يحدث الزكام والدماغ البارد [illegible] البدن وينفع السحج والمربى منه حار يقوي المعدة والكبد ويعين على الهضم واقراصه [illegible] ويسكن [illegible] المعدة وعشرة دراهم من طريه يسهل عشرة مجالس **حرف الزاء** — زعفران حار في الثانية يابس في الاولى ينفع ويحلل [illegible] ويقوي القلب ويدر [illegible] [illegible] زعرور [illegible] [illegible] الاخ [illegible] البدن [illegible] وينفع [illegible]

وينفع جراحات العصب ويلين الطبيعة والاكثار منه يسهل **زنجبيل** حار في الثالثة يابس في الثانية فيه

رطوبة فضلية يهيج الباه ويهضم ويوافق برد الكبد والمعدة ويزيل البلغم الحادثة من اكل الفواكه ويزيد في

الحفظ ويلين الطبيعة **زيت الانفاق** هو المتخذ من زيتون فج بارد يابس في الاولى والمتخذ من [illegible] معتدل

الى الرطوبة والعتيق اقوى حرارة الزيت يقوي الشعر ويبطي الشيب وزيت الانفاق يوافق الاصحاء ويقوي المعدة [illegible]

الزيتون المالح ينفع من القلاع ويمنع تنفيط حرق النار ويشد اللثة وورق الزيتون ينفع من الحمرة و

القروح الوسخة والشرى ويمنع العرق وهو جيد للداحس **حرف الحاء** **حضض** يابس في الثانية معتدل

في الحرارة والبرودة وتحليله اقوى من قبضه يقوي الشعر ويبرئ الكلف وينفع الداحس ويشد المفاصل [illegible]

نزف وينفع [illegible] يجلو القرنية وينفع اليرقان الاسود والطحال والاورام الرخوة والنملة وقروح اللثة [illegible]

الخبيثة والاسهال المعدي **حماما** بارد يابس في الثانية وقيل حار فيه تحليل [illegible] تجفيف يفتح افواه العروق

نافع من الاورام الحارة والبلغمية ونافع لاوجاع المفاصل والعصب والفالج والتمدد [illegible] محلل للاعياء ويلين العصب

حنظل حار في الثالثة يابس في الثانية يجتنب [illegible] المفردة على الشجرة [illegible] محلل يقطع [illegible]

[illegible] يقطع نزف الدم ويحلل الاورام [illegible] وهو نافع من وجع اعصاب النقرس والمفاصل و

عرق النسا [illegible] الجذام وداء الفيل [illegible] يتمضمض به لوجع الاسنان ويسهل [illegible] والاسهال [illegible]

[illegible] ويسهل البلغم الغليظ من العصب والمفاصل [illegible] والشربة منه [illegible]

واصلاحه بالكثيرا ودهن اللوز **حمص** حار يابس في الاولى والاسود اقوى [illegible] منقي من

الباه [illegible] ورم اللثة [illegible] الاذنين [illegible] الصوت [illegible]

[illegible] واليرقان يفتت الحصاة من الكلى والمثانة ويخرج الجنين ويدر البول ويزيد في الباه

جدا **حنطة** حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة [illegible] نفاخة تولد الدود والحنطة [illegible]

[illegible] **حب الرمان** حار في الثانية رطب في الاولى [illegible] يزيد في الباه [illegible] **حب النيل**

حار يابس في الثانية ينفع [illegible] ويسهل الاخلاط الغليظة والسوداء والبلغم [illegible]

يقتل الديدان وحب القرع **حب الصنوبر** حار رطب [illegible] الصغار [illegible]

في الثانية فيه انضاج وتليين وتحليل لذع يذهب بقعقعة المأكول الغذاء القوية عسر الهضم جيد للسعال لتنقية
رطوبات الرئة وفتحها اذا طبخ بالشراب الحلو ويزيد في الباه زيادة كثيرة ويقص وترياق وحب البان
حبة الخضراء حارة يابسة سيما في الثانية وتسخن وتلين وتنضج وتنقي وترطب فيها قبض
جلا قوي وتفتيح جيد تجذب من عمق البدن وتهيج الباه وصمغه ينضج الاورام ويدخل في المراهم ويلين البطن و
ينفع من شقاق الوجه ويحلو الجرب ودهنها ينفع الاعياء والفالج والرعشة وللقوة **حمام** النوعين
اخف اغذى من الفراخ واجود خلطاً ويأكله المحرور بالحصرم والكزبرة ولب الخيار **حب السمنة**
حار رطب تزيد في الباه **حجر اللاجورد وحجر الارمني** كلاهما يسهلان السوداء بقوة والارمني
اقوى وغير المغسول منهما يغثي **حي العالم** الصغير منه ينفع من نفث الدم وينفع الصدر والرئة و
يدخل في ادوية العشق واذا طبخ في شراب ينفع قروح الامعاء والكبير منه اضعف فعلا في ذلك كله
حلبة حار في الثانية يابسة في الاولى تحلل الاورام القليلة الحرارة وتهيج الاورام الكثيرة الحرارة
مطبوخها بالعسل تخرج ما في الصدر من الاخلاط الغليظة وتهيج الباه وينفع الطرفة ويحلو الخزاز والنخالة و
ينفع اوجاع الرحم وصلابتها ونفخها **حجر اليهود** ينفع من عسر البول ويفتت حصاة الكلى والمثانة
حجر اليشب يقوي المعدة ولو تعليقاً عليها وينفع من جميع عللها وعلل المري **حرف الطاء**
طباشير بارد في الثانية يابس في الثالثة يقوي القلب ينفع الخفقان الحار والتوحش والغم والغشي
الكائن من انصباب الصفراء ويسكن العطش والتهاب المعدة والكرب ويمنع انصباب الصفراء الى المعدة ويقطع
الخلفة وينفع من الحميات الحادة **طين ارمني** بارد في الاولى يابس في الثانية يحبس الدم
لان تجفيفه في الثانية وينفع البثور والطواعين شربا وطلاء ويمنع عفونة الاعضاء وينفع
القلاع والسل ويمنع النزلة **طرفا** ينفع طبيخه والماء المعمول في آنية منه من الطحال وطبيخه ينفع
وجع الاسنان مضمضة والسيلان المزمنة من الرحم جلوسا في [illegible] عفصية تقع في ادوية الغم ونفث
الدم والاسهال المزمن ولعابه ينفع ذلك **طراثيث** يحبس البطن والدم وكل سيلان
ويقوي الاعضاء **حرف الياء** **ياسمين** حار يابس في الثانية يلطف

للرطوبات ينفع المشايخ وكثرة شمه يصفر اللون ويسهر نافع الامراض الباردة في العصب **حرف الكاف**

كافور بارد يابس في الثالثة يقطع الرعاف وينفع الاورام الحارة والصداع الحار وينفع القلاع جدا ويسهر حتى شمه ويقوي الحواس من المحرورين ويسرع الشيب ويقطع الباءة وما يوجد منه في خلل خشبه اقوى اصنافه **كهربا** حار قليلا يابس في الثانية يحبس نفث الدم ونزفه ويقوي القلب وينفع الخفقان والخلفة والزحير **كثيرا** بارد يابس في الاولى يدخل في الاكحال واصلاح الادوية المسهلة **كموان** حار في الثانية يابس في الثالثة يطرد الرياح ويحلل وفيه تقطيع وتخفيف وقبض ينفع من عسر البول وفي الانتصاب ويلصق الجراحات ويفتت الحصاة ويفش الرياح والنفخ **كمزوبا** حار يابس في الثانية يطرد الرياح ويجفف ويسفي يلطف الكمون وينفع الخفقان ويقتل الديدان **كماة** غليظة جدا الغذاء وغذاؤها غليظ سوداوي بالايد انها فيشي ويخاف منه السكتة والفالج والقولنج وما يجلو العين ترياقها الشراب الصرف والطوايل الحارة **كبير** حار يابس في الثانية محلل مقطع ملطف جلاء جدا وغذاؤه قليل رطبه اغذى من يابسه ينفع الفالج والخدر ويوافق شيء للطحال والربو ويستفرغ خلطا غليظا خاما ويقتل الديدان وحب القرع والحيات ويمضمض بطبيخه بالخل والشراب فينفع لسن الوجعة **كرفس** حار في الاولى يابس في الثانية يحلل النفخ ويفتح ويعرق ويسكن الوجع ويطيب النكهة جداردي للصرع ويهيجه في المصروعين وينفع سدد الكبد والطحال والكلى والمثانة وينفع الاستسقاء وعسر البول ويفتت الحصاة ويضر الحبالى لادراره ويهيج الباءة **كلية** معتدلة الى يبس خلطها ردي عسر الهضم واحمد الكلية الجدي والحمل **كرش** قليل الغذاء ردي الكيموس **كبد** حارة اجودها كبد الدجاج والبط المسمن كبد التوعة يسكن وجع الاسنان المتاكلة وكبد التيس اذا اكلها صاحب الصرع صرع وكبد الكلب يشفي المعضوض **كزبرة** باردة في الاولى يابسة في الثانية ذات قبض وتخدير وتسكن الوجع وتنفع الاورام الحارة وتحلل الخنازير ضمادا بالسويق وتقوي المعدة الحارة وتنفع الخفقان الحار وحموضة الطعام ويجب ان يكثر في طعام المصروعين واصحاب المرة الحارة واليابسة وتكسر قوة الباءة وتجفف المني والاكثار من الكزبرة تولد ظلمة البصر **كمثرى** بارد في الاولى يابس في الثانية قابض يحبس المواد ويسكن الصفراء والعطش ويقوي المعدة

حرف اللام **لسان الثور** صالح الهضم وينفع السعال المزمن ويقلل الفضول جيد ونافع للطيف انجيا الغذاء وهو كثير

حار رطب وقيل معتدل الى حرارة يسيرة رطب في الاولى وقيل بارد رطب في آخر الثانية ينفع قلاع الصبيان

ولهيب الفم وخاصة محرقة يقوي القلب وينفع الخفقان والتوحش والعقل سوداوية واسعال خصوصا بالسكر

لسان الحمل بارد يابس قابض ينفع سيلان الدم وينفع حرق النار والشرى والحمرة جيد للقروح الخبيثة و

والغار القابضة وفيه ... انفجار ... ينفع الرمد ونفث الدم ... بزره وورقه نافع لسدد الكبد

لوبيا يابس ... رطب ... وهو نفاخ يري احلاما ردية جيد للصدر والرئة ويدر الطمث

واصلاحه بالفلفل والملح والخل والخردل **لوز** الحلو معتدل الى الرطوبة والمر حار في الثانية ... غذاء

وفيه تفتيح وجلاء وتنقية والحلو في ذلك كله ... المر يقتل الديدان وينفع الكلف ... بالشراب جيد للسكر واذا

استعمل المر قبل الشرب ... اللوز ... والحلو يسمن وينفع من السعال ويفتح سدد الكبد والطحال خصوصا المر

وهو ... جيد للخلط والمرتق ... المثانة ويفتت الحصاة **لبن** افضله لبن النساء مشروبا من الضرع وكلما بعد

من الحلب فهو ارداء وكل حيوان طويل مدة حمله على مدة حمل الانسان فلبنه ردي والناس يستعملون البقر

مائية اللبن حارة لطيفة غسالة لا لذع فيها يسهل الصفراء المحترقة مع الافتيمون يسهل السوداء المحترقة واللبن الحامض

بارد يابس والحليب بارد رطب وقيل حار رطب اللبن يعدل الكيموسات ويقوي البدن وينقي القروح الباطنة

بالعسل ويزيد في الدماغ وفي المني وكله يهيج الباه حتى الحامض وهو قريب الى الهضم ينفع الامزجة الحارة اليابسة

ان لم يكن في معدتهم صفراء ويضر بالبلغميين الا ان حرارتهم تغير عن ضعفها الى الدموية وينفع اشياخ لم يطيقوا ايامهم

فليمعا ... بالعسل وكثيرا ما يبتدى اللبن الاطلاق ثم اخراج ما في الامعاء لفضول ثم يفرق في البدن

ويحبس ... ونفاخ الا ان يغلى ... الاضطراب ... التخلط والعسل يصلحه كل اللبن ردي للاحشاء ويسد

الكبد الا لبن اللقاح واللبن علاج لانسان اليابس الوسواس ويضر الاسنان ويحفرها واللثة والعصب والاصحاب

الصداع والدوار والطنين ويورث ظلمة البصر والغشاوة وينفع السعال ونفث الدم والسل ولبن اللقاح

نافع من الاستسقاء وصلابة الطحال والاكثار من اللبن يولد القمل وبالسكر يحسن اللون ويسمن واللبن

من مائية وجبنية وزبدية تكثر في البقري ولبن اللقاح والمعز رقيقان لكثرة المائية لحمهم

افضله لحم الفتي من الضأن ثم الصغار من العجول الجدي اقل فضولا والاسود من كل حيوان اجود والذكر كذلك

لحم الذكر والاسمن من النحيف والهرم ... الاحمر المنزوع من الحيوان السمين اجود وخفت الجزع ليطفو في المعدة ولحم

ايبس من لحم المعز وهو ايبس من لحم الضأن اعسر هضما ولحم البقر غليظ الغذاء عسر الهضم شديد الاسخان ولحم

الارنب حار يابس في الثالثة حارة يابسة والنمكسود قليل الغذاء وقوي للبدن قريب الاستحالة الى الدم وغذاء شهوته ... مسلوقة

الرطب السمين الشحم ... بطيء الهضم وغذاء قليل سريع الاستحالة الى الدخانية والمرار سريع الهضم ...

يتهرى بسرعة اذا طبخ ... واشتهى ان يأكله المحرور في الربيع او اول الصيف لحم ... كثير الغذاء ...

لحم الدجاج لحم البقر يولد الجرب والقوباء والجذام ... كذلك اللحوم الغليظة ولحم الابل ... سريع الانحدار

ولحم الخنزير سريع الهضم كثير الغذاء الرجل الاول ... في الثانية ... الاعلى لطيف ... ينفع عسر الاورام

ويمنع تساقط الشعر ويدمل القروح ... الاندمال **حرف الميم** **مصطكي** حار يابس في الثانية ...

تحلل ... لطيف ... البلغم الرقيق ... البلغم من الرئة ... وينفع السعال ...

ويقوي المعدة ويطيبها ... الشهوة ويحرك الجشاء ... البلغم **مغاث** حار في الثانية ...

... الاعضاء ... في الثالثة ...

... الرياح ... الاسنان ... البلغم ...

يسهل اخراج الفضول ... الطعام ... على ... السوداء ... يسهل ...

... السوداء ... والاسود ... البلغم والسوداء **ملوخيا** بارد الاول رطب الثانية ...

... الكبد ... رطب في الثانية ... حار يابس في الثالثة ينفع البواسير ...

... ويوافق المعدة من البخر ويولد ... بسرعة ... الغذاء ...

... الاكثار منه ... في المعدة ... بحسب المزاج ... الصفراء ...

... ويدر البول **ماش** ... منه ...

في ... المقشر ... الى ...

وان كان ... واصلاحه ان يجعل ... تقليل ... وجع الاعضاء

ضماداً ورب العنب والرضى الفج وقيل فيه مضرة بالباه **حرف النون** نرجس اصله يجذب
من القعر ويجفف ويجلو ويغسل ودهنه كدهن الياسمين لكنه اضعف منه ويجلو الكلف والنمش وينفع اصله من داء الثعلب
ويفتح سدد الدماغ وينفع الصرع ويصدع الرؤس الحارة واصلاحه البنفسج **نيل** حار في الاولى يابس في الثانية قابض
ينفع النزف ويجلو الكلف والبهق وينفع الجراحات الطرية وورقه خضاب للحية **نسرين** حار يابس في الثانية كالياسمين
... ودهنه كدهنه يقتل الديدان وينفع الدوي والطنين ووجع الآذان واورام الحلق واللوزتين ويفتح سدد
المنخرين **نمام** حار في الثانية يابس في الاولى يقتل القمل وينفع الاورام الباردة والمغص والفواق بشراب او الكبد
البارد **نيلوفر** بارد رطب في الثانية منوم مسكن للصداع الحار الصفراوي لكنه يضعف الدماغ وينقص الاحتلام ويكسر
شهوة الباه ويجمد المني بالخاصية وشرابه شديد الترطيب لا يستحيل صفراء بالطف ينفع السعال والشوصة **نعناع** حار يابس
في الثانية فيه رطوبة فضلية وهو الطف البقول جوهرا ويقوي المعدة ويسخنها ويسكن الفواق ويهضم ويمنع القي البلغمي والدموي
ويهيج الباه وطاقات منه توضع في اللبن فيمنع تجبنه **نخاله** حار يابس في الاولى فيه جلاء وتليين وتنقية وحسوها
باللوز والسكر ينفع للحلق والسعال بالشراب ينفع اورام الثدي **نشا** بارد يابس في الاولى فيه تليين وتغرية وبالزعفران
يذهب الكلف وحسوه ينفع النوازل الى الصدر ويلينه ويمنع سيلان المواد الى العين ويدمل قروحها **نبق** شبيه القوة
بالزعرور **حرف السين** **سدر** ورقه يذهب الحزاز انغسالا به ودخانه شديد القبض **سورنجان** حار يابس في
الثانية فيه رطوبة فضلية تزيد في الباه هو ترياق المفاصل ويسكن وجع النقرس في الوقت ضماداً او مسهلاً فيقبض
ويمنع الفضول من ان تنصب الى العضو المستفرغ منه **سقمونيا** حار يابس في الثالثة عدو للمعدة والكبد والقلب
والامعاء ويكرب ويغثي ويسقط الشهوة ويعطش يسهل الصفراء بقوة والشربة منه اكثرها احد عشر قيراطا واصلاحه ان
يشوى في سفرجلة او تفاحة ويخلط برب السوس والكثيراء والسفرجلة او التفاحة المشوي فيهما السقمونيا يسهل
اسهالا ولا مضرتها **سماق** بارد في الثانية يابس في الثالثة قابض مقو ساد يعقل البطن ويمنع النزف
ويحدر الصفراء الى الاست ... الدم ويمنع تزيد الاورام ويسعى لتخفيفه من القروح ويسكن وجع الآذان كالماء ويسكن العطش
ويقوي المعدة ويشهي الطعام ويسكن الغثيان ويحبس الطمث ويسود الشعر **سلق** حار يابس في الاولى فيه رطوبة بورقية
... تحليل ردي للمعدة قليل الغذاء يغثي وعصارته تقتل القمل ويغسل بها الرأس فينقيه

التحالة سبستان معتدل يلين للحلق والصدر والبطن سكر حار رطب في الاولى والعتيق الى اليبس فيميل وقصبه في
طبعه اشد تليينا وكلما صفي قلت حرارته ويلين الصدر والحلق ويزيل خشونته ويفتح السدد وفيه تعطيش ويوافق
المعدة الا الصفراوية ويجلو البلغم ويلين البطن والاحمر منه اشد تليينا سمن حار رطب في الاولى ينضج ويحلل ويلين
الحلق والصدر وينضج فضلاته خصوصا بالعسل واللوز وهو ترياق للسموم المشروبة سفرجل بارد في آخر الاولى يابس
في الثانية وبزره حار قابض جيد يقوي الشهوة ويسكن العطش ويتنقل به على الشراب يمنع البخار ويمنع القيء البلغمي و
لعابه يلين البطن من غير قبض وينفع السعال ويلين قصبة الرئة والاكثار منه يورث القولنج سمك اجوده
الصغار اللذيذ الطعم الذي لا ينتن اذا ترك بسرعة المأخوذ من ماء عذب شديد الجرية او كثير التموج وما وه الارض
او الرمل والصخور وما يتنقل من البحار الى الانهار الحلوة مقابلا في حركته للجريان لما فهو افضل من غيره وهو بارد
رطب لكن بعضه اقل في ذلك من بعض وافضله المالح ما لم يعتق وهو حار يابس لغلبة قوة الملح عليه والطري من
السمك يولد بلغما باردا ويسلي الرقبة سريع العفونة ضار العصب لا يوافق المعدة الا الحارة جدا وهو سريع الاستحالة
الى الفساد حرف العين عنبر حار في الثانية يابس في الاولى يقوي القلب وينفع الحواس والدماغ عود حار
يابس في الثانية لطيف يقوي القلب والكبد والمعدة والحواس وينفع الدماغ جدا ويفتح السدد ويمضغ لتطييب النكهة ويكسر
الرياح عناب بارد في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة والى قليل رطوبة عسر الهضم قليل الغذاء ردي للمعدة
نافع لوجع الكلى والصدر والرئة ملطف للدم عدس يميل الى الحرارة واليبس نفاخ مركب من قوة قابضة وتجفيف
وجلائية يزول بالطبخ وبالتصفية ويولد السوداء وامراضها واصلاحه ان يطبخ مع الشعير وهو يقلل البول والطمث و
يضر البصر وينفع القروح ضمادا عسل حار يابس في الثانية جلاء مفتح جاذب يمنع العفونة ويقبل ويقتله نطلخيا بارد
القروح الوسخة ويجلو ظلمة البصر ويقوي المعدة ويشهي ويسهل البطن عنب قشره بارد يابس وحشوه حار رطب وحبه بارد
يابس جيد الغذاء مقو والنضيج اجود والمعلق احمد لبعيد العهد يلطف بالتقطيع اصل العنب يضر بالمثانة حرف الفاء فضة
ينفع الخفقان ويقوي القلب وينفع الجرب والحكة فستق حار يابس في الثانية فيه رطوبة فضلية يقوي القلب
ويفتح سدد الكبد يقال انه يزكي الحفظ فجل غذاؤه قليل بلغمي وفيه تلطيف وبزره اشد تلطيفا وتحليلا وبزره
ينفع النمش والكلف وآثار القروح ويضر بالبهق ويحلل يكثر البول ويفتح سدد الكبد وينفع اليرقان

وينقي وبزره يحلل النفخ ويقي وهو يعين على الهضم ويعسر هضمه **فقاح** ردي للمعدة واعصب الدباغ نفاخ يولد الفضلة

فلفل حار يابس في الرابعة والابيض اشد حرارة وحدة قبيل الاسود اشد دار فلفل اقل يبوسة منهما ويشبهه

يحلل الرياح الغليظة في المعدة والامعاء ويقطع الاخلاط اللزجة ويسخن العصب والعضل **فودنج** حار يابس في الثالثة

يلطف ويحلل ويقتل عصير الديدان شربا وحقنة ويسقط الاجنة احتمالا وينفع نفث الانتصاب والبرقان ويفرح ضمادا

وينفع نهش الهوام ويدر العرق وينفع الجذام ويقطع الباه ويذهب البلغم ويحلل الرياح **حرف الصاد** **صندل**

بارد يابس في الثانية يمنع انجلب وينفع اورام الحارة والصداع والخفقان الحارين ضمادا وشربا ويقوي

ضعف المعدة **صعتر** حار يابس في الثالثة يلطف ويحلل ويطرد الرياح والنفخ ويهضم الطعام الغليظ ويجفف المعدة

ويدر البول والطمث ويحد البصر الضعيف وينفع وجع الورك شربا وضمادا **صمغ** تقوية الغرية والتخفيف والعرق

افضله انه يلين خشونة الحلق والصدر ويقبض البطن ويقوي الامعاء **حرف القاف** **قثاء**

بارد رطب في الثانية وافضله النضيج يسكن الحرارة والصفراء لكن خلطه مستعد للعفونة يولد الحميات والفج

اسرع فسادا ينفع الغشي اشماما ويسكن العطش يوافق المثانة وفيه ادرار ويلين **قثد** هو الخيار وهو الطف

من القثاء وابرد ينفع الحميات المحرقة ويدر البول وقد يحدث العطش لا كلا طريا ويحدث وجع المعدة والخواصر

يصلحه الزبيب **قرع** بارد رطب في الثانية سريع الانحدار غذاء يسيرا وخلطه صالح الا انه ان

قد فسد قبل الهضم وبعده ونلطفه الا انه يغلب على شيء يخالطه فان خلط بالخردل يحيل خلطا حريفا وبالحصرم

او الرمان او السماق نافع للمصفورين لكن ضرره بالقولنج نيضا عفصا وبالملح يحيل خلطه مالحا ويسكن العطش لكن الشيء منه ترد للمعدة

قوانص التي للطيور كثير الغذاء والتي للدجاج بطيء الهضم الطبيعة الداخلة من الاصل التي للدجاج يوافق فم المعدة و

قسط حار يابس في الثالثة يلطف مفتح للجلد ينفع النافض والفالج واللقوة وكل مرض يحتاج فيه الى جذب

من العمق كعرق النساء ويدر البول والطمث بقوة ويقتل حب القرع ويحرك الباه وينفع الكلف والبهق

ودهنه جميلا مر غالب العصب وبرده **قنطوريون** حار يابس في الثانية فيه جلاء وقبض وتجفيف بلا لذع

الحصال ان طبخ مع اللحم يقطع جمعه ويدر الطمث ويفسد الاجنة ويخرج المشيمة ويدمل الجراحات وينفع

نفث الدم والفتوق والفسخ الكائنين في العضل ومن ضيق النفس والسعال المزمن ويحقن الطبيعة بعرق

النساء ويخرج غليظاً غليظاً ويفتح سدد الكبد وينفع صلابة الطحال شرباً وضماداً ويذهب الغشاوة ويحد البصر **قرنفل**
حار يابس في الثانية نافع للكبد الباردة والقلب والمعدة وينفع القيء والغثيان **حرف الراء** **ريحان** حار
يابس يقوي القلب وينفع من السوداء ويشم المرشوش بالماء منوم **راوند** قيل حار وقيل بارد ينفع الكلف والنمش وآثار الباقية
على الجلد طلاءً بالخل استفراغاته ينفع السقطة جداً والضربة والفسوخ والقروح والفتق والربو ونفث الدم المعدة
والكبد [illegible] من الفواق واوجاع الكلى والمثانة والحميات المزمنة **رازيانج البري** حار يابس في الثالثة
والبستاني في الثانية يفتح السدد ويحد البصر ويكثر اللبن ويدر البول والطمث وينفع الغثيان والتهاب المعدة [illegible]
[illegible] **ريباس** بارد يابس في الثانية يطفئ الدم ويقمع الصفراء ويسكن الحرارة ويحد البصر ينفع الطاعون
والاسهال الصفراوي [illegible] وغذاؤها قليل **رمان** الحلو بارد رطب في الاولى والحامض
بارد يابس في الثانية يقمع الصفراء ويمنع سيلان الفضول الى الاحشاء خصوصاً شرابه في جميع [illegible]
الحامض جلاء مع قبض [illegible] ينفع السل طلاءً لوجع الاذن الدهن القلاع وقروح المعدة والقروح الخبيثة و
الآكلة نافعة للجراحات خصوصاً محرقاً والحامض اكثر ادراراً والمر ينفع التهاب المعدة والحامض يخشن الصدر والحلق
والحلو يلينهما ويقوي الصدر وينفع السعال [illegible] ينفع الخفقان **حرف الشين** **شعير**
بارد يابس في الاولى اقل غذاءً من الحنطة وماء الشعير اغذى من سويقه [illegible] السويق اكثر [illegible] الشعير
الصدر السعال الجرب والكلف طلاءً وضماداً [illegible] المعدة **شبت** حار يابس في الثانية ينضج
ملين [illegible] الرياح [illegible] الضعيف البصر **شونيز** حار يابس في الثانية جاد جلاء يحلل الرياح ويقطع البلغم [illegible]
[illegible] والبهق والبرص ويقتل الديدان وحب القرع [illegible] وينفع الزكام [illegible]
في خرقة كتان [illegible] **شهدانج** حار يابس في الثانية يحلل الرياح يجفف المني ويصدع وورقه [illegible]
شلجم حار لين خلطه غليظ [illegible] ويقوي البصر طبيخه [illegible] الشقاق العارض من البرد ويمنع [illegible]
[illegible] جلاء **شاهترج** بارد في الاولى يابس في الثانية يفتح السدد ويقوي المعدة وينقي الدم وينفع
الحكة والجرب [illegible] **شكاعى** ينفع المعدة والكبد وورم اللثة والحميات العتيقة والجلوس في طبيخه ينفع [illegible]
حرف التاء **تمر هندي** بارد يابس في الثانية يسهل الصفراء ويقوي المعدة ويسكن العطش والقيء **نفاع** [illegible]

ضلية باردة بها تنفخ والحامض ابرد وحبه اقل رطوبة والحلو اقل بردا واليابس اكثر رطوبة تقوى القلب والمعدة خصوصا
الغض وخلطه خصوصا الحامض الخام يستعد للحميات والعفونة **تمر** بلده حار يابس في الثانية مجفف للبدن يسهل الخمار قيقاً
الا ان تقوى بالتحليل يسهل النعاس الغليظ فينفع اوجاع العصب اصلاحه بدهن اللوز **تين** الرطب حار قليلا الرطب كثير المائية الغذائية
سريع الانحدار والفج جلاء الى الترياق واليابس حار لطيف واغذى من جميع الفواكه وانضج جدا قريب من اللبن النضير والحلوا اكثر نضاجا
وفيه تليين بالغ وتعرق فلذلك قد يسكن الحرارة ويقبل اللبن كالمذاب من اللبن ماء الالبان يذيب الجامد منهما ويصلح اللون
الغشاء بسبب الامراض ويصح الدماميل ضمادا والعطش المحررين ويسكن العطش الكائن عن البلغم المالح وينفع السعال المزمن والربو
وينفخ ويلين الطحال ويعين على حبس البول يوافق الكلى والمثانة ولا كله على الريق منفعة عجيبة في تفتيح مجاري الغذاء خصوصا
بالجوز واللوز وبالجوز اكثر تغذية لكنه مع الاغذية الغليظة رديء جدا والحميري في المعدة قليل الغذاء **توت** اما الفرصاد فهو
ملين لكنه اقل غذاء وابعد للمعدة واما الشامي فهو بارد رطب فيه قبض يمنع سيلان المواد الى الاعضاء خصوصا الفج ونضج
كالسماق في افعاله وينفع عيدا لاورام الحلق غرغرة ومشروبا واكلا ويشتهي الطعام ويزلق ويسرع انحداره على المعدة ويبطئ في
الامعاء ويدر **ترمس** حار في الاولى يابس في الثانية يجلو ويلطف الكلف والنمش والبرص والبهق ويسعفه والجرب ويحلل ويقتل الديدان
ضمادا ومشروبا بالخل ويرقق الشعر وينقي سدد الكبد والطحال ويدر البول والطمث ويخرج الجنين **تربد** يميل الى الحرارة
وفيه تليين جلاء ينفع السعال الصدري ويسكن العطش ويسهل الصفراء ويرقق **حرف الثاء** **ثوم** حار يابس في الثالثة
محلل للنفخ جدا مقرح للجلد ينفع من تغير المياه ومن وجع الاسنان والسعال المزمن واوجاع الصدر من البرد ويخرج العلق والدود
وبطيء ويخرج المشيمة ويصفي الحلق ويحل البلغم على البهق كهيئة الدم ويقتل القمل والصئبان ويصدع ويضر البصر **ثلج**
قد يعطش لجمعه الحرارة والدخانية المحتبسة فيه ويقوي المعدة ويسكن وجع الاسنان الحارة باردا **ثعلب**
فيه تحليل حرارة والشحم يصلح للبرد من الرطوبين اقوى بل الدليق والعجاضل يحس منه كثيرا وقد طبخ حيا يطلى للنابه المفاصل
الوجعة سكنها وطبيخ في الزيت اقوى وكذلك شحمه وزن درهم من رئته المجففة ينفع الربو جدا **حرف الخاء**
خشخاش بارد يابس في الثانية والاسود في الثالثة مخدر منوم شربا وضمادا واكلا معلط يمنع النزلة **خطمي** حار
باعتدال فيه انضاج وتليين وتحليل يسكن وجع المفاصل وعرق النسا وينفع من الالتهاب حرنذه نافع من السعال الحار ورقه من الورم
الشديد وينفع في ذات الجنب والرئة ويطبخ ويلين صلبه ينفع من حرق النار قبل البول وحرقة الامعاء والزحير الحار المعقود من الاسهال البارد خشكار وطب

الثانية انفع شيء من جميع البقول واجوده اغذاه المطبوخ منه وفيه فضل تبريد ونفخ واذا تضمد به [illegible] وسط [illegible] منع السكر

نافع من اختلاف المياه ويحذر [illegible] وينفع من الهذيان واحتراق الشمس ويدر اللبن [illegible] ويجفف المني ويسكن شهوة

الباه ويقلل الاحتلام وينفع من العطش والالتهاب ادمان اكله يضعف البصر **خرنوب** [illegible] حابس للبطون [illegible]

سيلان الدم [illegible] وهو ردي للمعدة ولا يهضم [illegible] **خبازي** بارد رطب في الاولى يلين الحلق [illegible]

البطن وينفع السعال اليابس الحار والكلى والمثانة **خوخ** بارد في الثانية رطب في الاولى سريع العفونة [illegible]

[illegible] ويقتل الديدان من الاذن والبطن ضمادا ومشروبا ويجب تقديمه على الطعام [illegible]

[illegible] **خل** مركب من حار وبارد [illegible] الطبع [illegible] ويقطع [illegible] الصفراء

ويمنع الورم حيث يريد ان يحدث ويعين على الهضم [illegible] البلغم [illegible] وينفع الحمرة والنملة والجرب والقوباء

وحرق النار ويمنع قروح [illegible] الورد [illegible] وجع الاسنان [illegible]

[illegible] الملح والخمير [illegible] المتروك حتى [illegible] وما عدا ذلك [illegible]

لكنه بطي الانحدار [illegible] سريع الانحدار والنفوذ لكنه اقل تغذية [illegible]

في حكم [illegible]

الانحدار [illegible] **خردل** حار يابس في الرابعة يقطع البلغم [illegible] الفجل [illegible]

[illegible] ويزيل الكلف واثر الدم الميت [illegible] **لبان** ينفع من [illegible]

وينفع الجرب والقوباء واوجاع المفاصل وينقي رطوبات الراس [illegible] وينفع وجع الاذن ويقوي الباه [illegible]

[illegible] ويزيل الخشونة [illegible] **خيار شنبر** معتدل في

الحرارة والبرودة [illegible] ينفع الاورام الحارة في الاحشاء [illegible] الحلق [illegible] المفاصل و

النقرس وينفع اليرقان [illegible] ويلين الطبع ويسهل الصفراء والبلغم المحترقين بلا اذى [illegible]

حرف الذال

ذهب معتدل لطيف [illegible] ينفع الخفقان [illegible]

في الفم يزيل البخر ويقوي العين كحلا

حرف الغين المعجمة

غبيرا بارد في الاولى يابس في الثانية [illegible]

غاريقون حار في الاولى يابس في الثانية محلل مقطع للاخلاط الغليظة مسهل لها من الصفراء والبلغم

والسنو انيفع لجميع السدد ويلطف ويقبض وينقي فضول العصب وينفع جميع اوجاع المفاصل وعرق النسا والبواسير والريح
والرطوبة ويسكن لورم الطحال والشربة التامة منه درهمان يدر البول والطمث غالية ملين الاورام الصلبة ويهيا
تنفع الصرع وتنعش وتسكن الصداع البارد ويمنع الشراب يسكر بسرعة ويقوي القلب وينفع الخفقان واوجاع الرحم
حمولا ويدر البول والطمث ويستنزل الرحم المختنقة ويرد المائلة ويتقيها ويهيا للحبل **الجملة الثانية**

في الادوية المركبة وتشتمل على بابين **الباب الاول** في قوانين تركيب الادوية انا لانوثر على الدواء
المفرد مركبا ان وجدناه كافيا لكنا قد نضطر الى التركيب اما لاصلاح كيفية دواء مفرد لنجده طلوا والمحرارة لتقوية قوته او
لاضعافها او لانه سريع النفوذ فنخلطه بما يلبث ويبطئه او لانه بطيء النفوذ فنخلطه بما يسرع نفوذه اما مطلقا او الى عضو مخصوص او
بخاصية بعضو مخصوص او لان المرض مركب لا نجد دواء مفردا يقابل كلا مفرديه او وجدناه لكن احد قوتيه اضعف واقوى
فنخلطه بما يعدلها او وجدناه قوتاه متساويتين لكن احد مفردي المرض اقوى فنقوي القوة التي تقابلها واذا
ركبت دواء وكان لكل دواء عرض فلنجعل نسبة مقدار الشربة من كل واحد منها الى مقدار الشربتين
الآخر كنسبة العرض منه الى العرض الآخر وان تساوت الاعراض فنأخذ من كل واحد منها جزءا من مقدار شربته سيما
بعد الادوية وربما كان بعض المفردات هو الاصل في المركب كالصبر في اياريج فيقتصر اذا اطلق او ابدل بطلت
فائدة ذلك التركيب او نقصت واذا اردت معرفة درجة الدواء المركب في حره مثلا او برده فاجمع الاجزاء
الحارة والباردة من المفردات واسقط الاقل من الاكثر وخذ من الباقي اجزاء سيما العدد الادوية
فهو درجة المركب مثاله دواء مركب من حار في الثانية وحار في الاولى ففي الحار في الاولى من الاجزاء
الحارة جزءان لان فيه جزءا حارا يعدل البارد الذي فيه وجزءا حارا آخر به صار حارا في الدرجة
الاولى وفيه جزء واحد بارد وفي الحار في الثانية ثلثة اجزاء حارة وجزء واحد بارد فاجمع من الاجزاء الباقية
جزءان من الحارة خمسة اجزاء فاذا اسقطت منها جزئين بقي ثلثة اجزاء نصفها جزء ونصف جزء فيكون
المركب في درجة ونصف من الحرارة ولو ركبت من حار في آخر الثانية مع بارد في الاولى ففي البارد
جزءان باردان وجزء حار ففي الحار ثلثة اجزاء الحارة وجزء بارد فنا ويبقى المركب
حارا في نصف الدرجة الاولى ولو ركبت من حار في الرابعة وبارد في الثانية اعتدل ففي الحار

خمسة اجزاء حارة وجزء بارد وفي البارد ثلثة اجزاء باردة وجزء حار وفي المعتدل جزء حار وجزء بارد فاذا اسقطنا الاقل من الاكثر فاخذنا ثلث ما بقي كان المركب في ثلثي الدرجة الاولى وعلى هذا القياس في الرطوبة واليبوسة هذا اذا كانت مقادير الادوية متساوية وان اختلفت اخذ من الاعظم مساويا للاصغر فاذا علمت كيفية الباقي ان كان مساويا له نظر بالدرجة للجميع ان كان الباقي اقل اخذ من المركب كمساو له وحسب ثم يضيف الباقي اليه ان ساواه ويعلم ضرب او ياخذ من الاكبر بما يساوي الاقل الى ان يقرب الجميع من مقدار واحد في الكيفية

الباب الثاني في الادوية المركبة اما المركبات الغريبة التي لا تستعمل الا نادرا فلا حاجة الى ذكرها واما الجملة المشهورة فما كان منها مذكورا في القرابادينات المشهورة في زماننا فاستغني عنها بتلك الكتب انما نذكر ههنا ادوية مشهورة تخلو عنها الكتب المشهورة المغلي الحلو عناب سبستان من كل واحد خمسة عشر حبة بزر الخطمي الخبازي زهر بنفسج من كل واحد ثلثة دراهم عرق السوس مثقال زهر نيلوفر ثلث زهرات پرسياوشان خرمة لطيفة بزر الرازيانج درهم المغلي المنضج بزر الكرفس الرازيانج انيسون عرق السوس عود الصليب من كل واحد درهم زبيب منزوع العجم تين من كل واحد عشرة دراهم زهر بنفسج خطمي خبازي من كل واحد ثلثة دراهم پرسياوشان نصف طاقة لطيفة وربما يزيد فيه اسطوخودوس خاصة نافعا في الامراض الدماغية والعصبية المنقوع الحلو مشمش عناب من كل واحد خمسة عشر حبة زهر نيلوفر ثلثة زهرات بنفسج اربعة دراهم عدس مقشر كزبرة يابسة من كل واحد ثلثة دراهم بزر هندباء مقشر صوص مثقال وربما يزيد فيه اجاص خمس حبات او بليلج من هليلج اصفر المنقوع الحامض مشمش عناب من كل واحد خمسة عشر حبة اجاص كذا تمر هندي عشرة دراهم زهر نيلوفر ثلاث زهرات زهر بنفسج ثلثة دراهم وربما يجعل عوض التمر هندي حب الرمان اذا كانت الطبيعة يابسة المنقوع المسهل يزاد في المنقوع الحامض سنا ورد هليلج اصفر منزوع النوى خمسة دراهم بزر هندباء مقشر مثقال ويكثر زهر بنفسج ويصفى على خمسة عشر درهما لب الخيار شنبر عشرين درهما سكر طبرزد ثلثين درهما شراب بنفسج ونصف درهم راوند ونصف درهم دهن اللوز الحلو وعلى عشرين درهما ترنجبين او شيرخشت مع لا حاجة اليه دهن اللوز مطبوخ الفاكهة يسقط من المنقوع المسهل المشمش ويزاد سبستان عشرين حبة هليلج كابلي منزوع النوى خمسة دراهم هليلج اسود زبيب بلا عجم خطمي من كل واحد اربعة دراهم بسفايج ستة دراهم مطبوخ الافتيمون يزاد في

مطبوخ الفواكه اربعة وانهم ... ويعاز ... ثلثة دراهم ... خصوصا في المرض الذي ... وادوية

... مني وحجر الارمني ... من كل واحد ... القمحة درهم ... ارز محكوكة من كل واحد ... وقيل ... الازرق محكوكة

في مطبوخ الفواكه وقد يزاد في ورد طري خمسة اعداد وقد يزاد فيه ... وقيل احد اربعة دراهم ...

بلبليج والمج من كل واحد ثلثة دراهم ... المحرورين سكر احمر وقيل ... او بورق اخرى ... منها ... سنا

من كل اتعد ... بورق محكوكة من كل ... درهم ... مقدار ... حقنة لينة ... ثلثون حبة ...

... خطمي خبازي شعير مقشر ... من كل واحد ... عرق ... مثقال ... خرمة لطيفة ...

... البخيار شنبر ... سكر احمر سبعة ... دراهم بورق ... درهم محكوكة اذا لم يكن ...

قوية اخرى ... بورق محكوكة من كل ... مقدار ... اخرى ... بورق ... سلقون

... تقوية ... اخرى ... هذه ... فيه ... من كل واحد ...

... لب ... بورق ... هذه ... وقيع ...

... حقنة اخرى لينة ... قوية حقنة لينة ... ذلك ...

الخيار شنبر ... حقنة ... يزاد في الحقنة اللينة ... كليل الملك ... خرمة لطيفة

الفن الثالث في الامراض المختصة بعضو دون عضو

... في امراض كل عضو بذكر العلامات الدالة على ... الاحتياج الى ... في كل مرض ...

... **علامات المزاج** الحار التهاب ... وتشوش ... في سرعة ... كثرة الكلام سرعة ... حمرة

... **علامات المزاج** البارد ... كسل ... بلادة ... التخيلات ... لون

... **علامات المزاج** الرطب كسل ... النوم **علامات المزاج** اليابس

... بالادهان ... **علامات الامزجة** المركبة ...

... هذه علامات الامزجة ... واما المادية **فعلامات الصفراء** ... والتهاب ... حرقة شديدة

... **وعلامات الدم** ... العينين

... **واما البلغم** ... **واما السوداء** ...

الوجه والعين وهذه علامات الامزجة العارضية واما الامزجة الجبلية فتعرف بما مر في الفن الاول وحلق الراس
الرتبة الصداع الم في اعضاء الراس وكل الم سببه اما سوء مزاج ساذج او مادي او تفرق اتصال او اما
اجتماعهما كما في الاورام الحارة يولم بمادته بان تتحجر وتتمدد فيفرق الاتصال واليابس يولم بذلك بجمعه فيلزمه
تفرق الاتصال عما تكاثف عنه والحار والبارد يولمان بذلك بتلطيفهما او البارد بتخديره ويثقل الراس وسبب الصداع
انكان باديا كضربة او سقطة او حمام او شمس او برد شديد او خمار او فرط جماع او ابخرة ردية
من خارج كالماء والاس والجبن دل عليه وجوده وانكان بدنيا فالمزاجي يعرف بعلاماته ساذجا كان او ماديا والذي عن تفرق
الاتصال يدل عليه الصفرة والنخس والتمدد والوجع الثاقب والنخس الاكال وسيلان الدم وتقدم سببه والذي عن الريح يوجع
بتمديد ما يحتبس من الرياح ويدل عليه علامة وجود المودع وجسا سيما احساس التمدد والصداع الذي عن قوة حس الدماغ
يشارك الذي عن ضعف في التصديع عن ادنى سبب كبخار الاغذية الذي لا ينفك عنه عادة ويخالفه بان
الحواس يكون فيه صافية والافعال الدماغية قوية والذي عن رياح الابخرة بدنية كثيرة تعدد ... يعرف
العروق وانتفاخ الاوداج وانتقال الوجع وخفته ودوي وطنين فان كثر بردت وان سدرت الذي عن ... في
مقدم الدماغ يكون مع ... والكال يشتد الوجع عند الحركة والجوع والذي بشركة المعدة يعرف بتقدم ضررها
كالغثيان وقلة الشهوة وفساد الهضم وضعفه وبطلانه ويبتدي من اليافوخ وربما مال الى الوسط ثم نزل الى القفا
ويختلف حاله على الاكل والجوع والصفراوي يشتد على الجوع مع عطش ومرارة فم والبلغمي على الاكل ويعده بقليل
مع كثرة ريق وقلة عطش وربما يسكن الاكل الصداع المعدي انكان عن تلذع لرداءة الابخرة حابسا اياها عن الدماغ
والذي عن الكبد يميل الى اليمين والذي عن الطحال يميل الى اليسار والذي عن الكلى الى خلف والذي عن
المراق الى قدام والذي عن الرحم يكون في حاق اليافوخ وبعد ولادة او اسقاط او احتباس حيض
وبالجملة لا بد من تقدم الضرر في العضو الاصلي والذي عن الحميات يعرف بزيادته لزيادتها وسكونه بسكونها
والذي عن البحران بما توجبه من ثوران الاخلاط ويزول بزواله ويكون في وقته **العلاج** انا نذكر
ادوية لكل نوع فلتحترز منها الحلوة عند اقتران الاسهال والملينة للطبيعة عند ... الماء وحينئذ الاستفراغ
فانما يريد بعد النضج ويفتح المجاري ويلين الطبع وبالجملة تسهيل الطريق على القانون المذكور في الفن الاول لو اقتران ...

عضو لطيف فيبتدأ العلاج فإن وجد يزيد في الصداع وإن اقترن به نزلة تركت المرخيات الادهان واقتصر على الا
وتليين الطبع وتبديل المزاج وتقوية الرأس والصداع ينفعه الهندبا والدعة وترك الحركة وقلة الكلام وتليين الطبع و
دلك الاطراف ووضعها في ماء شديد الحرارة نافع جدا والقلنسوة التي من جلد الرعادة يسكن الصداع فلا يعرض
للابسها صداع **علاج** الصداع الحار الاشربة شراب الاجاص والتمر الهندي او الليمو وبعده شراب النيلوفر
والبنفسج او نقوع اجاص او حلو بسكر او شراب نيلوفر او بنفسج او بزرقطونا بشراب الاجاص والحماض والنيلوفر والاغذية
مزورة حب الرمان او ماء الاجاص وتمر هندي او اسفاناخ او بقلة او خبازي او بقلة يمانية او ماش او جاورس او حماض
بماء الليمو والحصرم وقد يستعمل نحو مع الفراريج او لحم الجدي او الضأن عند عدم الحمى خوف الضعف الادوية
برد وماء ورد وصندل وشاه صيني بخل او بغير خل ان كان يستعمل بخرقة كتان ضمادا ولذلك شعير منخول بنفسج وقد يكون
معجونان بلعاب بذر قطونا بماء ورد وربما زيد فيه قشر خشخاش للتخدير وربما قوي ببزر البنج بل بشيء من الافيون
مع مصلحه نحو قليل زعفران والطلي الجبهة بالاقراص المتخذة المحلولة بماء الورد ودهن مسكن منوم لطول السهر نيلوفر وبنفسج وخبازي
وقشر خشخاش وشعير مقشر مطبوخ ويطلى بمائه ويكب على بخاره ويضمد بثفله المشمومات ماء الورد والخلاف والنيلوفر والخل
وان كان هناك سهر فهذه مع دهن البنفسج او النيلوفر او دهن الخس وربما قوي بشيء من الافيون المصلح بالزعفران
وزهر النيلوفر واوراق البنفسج والخبازي وماء اوراق الخلاف وزهره وبرود شش ابيض ويكثر فيه الغرغرات ويجلس في
المياه وشم الكافور للصداع الدموي والصفراوي بالغ **علاج** الصداع البارد الاشربة شراب الاسطوخودوس
وحده او مع شراب الليمو ان خيف العطش بماء حار او مغلي حلو او منضج او ورد مربى او بنفسج مربى بماء حار او
حلو او مغلي من اسطوخودوس وعرق السوس وبرسياوشان او بماء عرق السوس بسكر او جلنجبين الاغذية مح بيض نيم
او طيهوج او عسل او فروج مسلوق او طبيخ مبزرة بالكزبرة الادوية الموضعية دهن نرجس او ياسمين
فيه عنبر او لادن وبذر القمر يغلي على الغرق محروقا بدهن الياسمين لماء ونخالة سخنة وقد يزاد قليل ملح الحار
المسخنة نافعة ضمادا ويؤخذ خطمي وبزركتان مع قليل زعفران ومر وربما زيد فيه شيء من الفربيون وربما احتيج الى
قشر الخشخاش وقد يتعدى الى الافيون لطول طبيخ بابونج واكليل الملك وخطمي ومرزنجوش وورق الغار واسطوخودوس
وقشور الخشخاش للتخدير ويطلى بمائه ويكب على بخاره ويضمد بثفله المشمومات مشك وعنبر

ودهن غالية مفردة ومجموعة وورق الاترج والريحان القرنفل تفاحة يكثر شمها افيون وفرفيون ومسك وزعفران

علاج الصداع اليابس الاشربة جلاب بماء بارد او شراب نيلوفر وحده او مع بنفسج او بزر قطونا او ماء الشعير بالسكر او بزر قطونا بماء بارد وسكر الاغذية لحم الجدي او الضان الحملان او الدجاج السمين الفراريج السمينة المسلوقة او مح الرمان السماك الرضراضي مح البيض النيمبرشت او اسفاناخ او خبازي او قطف بدهن لوز حلو الادوية الموضعية دهن بنفسج نيلوفر وقرع مفردة او مجموعة وماء الورد والخيار الخلاف قد يغلف الراس بجرادة القرع والخيار ان كان مع حرارة وصب اللبن الفاتر نافع بعد حلق الراس المغسول بسرعة نطول طبيخ الخبازي ودهن البنفسج الشعير مع نصفه دهن بنفسج وصب فاتر من لكان عال بعد حلق الراس قد يقطر دهن البنفسج اللوز في الاذن السعوط ونشوق الادهان المذكورة وحمام المرطب من انفع الاشياء ضماد دقيق شعير بلعاب بزر قطونا بماء الخلاف اخر جلادة القطن سكر وفشار دهن لوز حلو تغليف الراس بعد حلقه بالشمومات الادهان المذكورة وتقريب الحرارة وكثرة المياه علاج الصداع الرطب يستفرغ البلغم وتقوية الدماغ وتسطريق الابخرة وتقليل الغذاء وتكميد الراس بالملح المسخن وشرب الاسطوخودوس نافع علاج

الصداع المادي اما الدموي فبالفصد وتعديل المزاج بما قلناه وغير الدموي تنضيج مادته اما الصفراوي فبالاشربة المذكورة للصداع الحار او بماء الشعير الغذاء بتلك الاغذية ثم يستفرغ بطبيخ الفاكهة او نقوع المقوى او بعرق الخيار شنبر او بماء الرمانين المعصورين بشحمهما بهليلج مصفر او كابلي مرضوضين منقوعين فيه او مطبوخين فيه من كل واحد خمسة دراهم ونصف درهم الى عشرة او من احدهما عشرة دراهم واما البلغمي فتنضيج بالاشربة والاغذية المذكورة للصداع البارد ثم يستفرغ بحب الايارج او حب القوقايا او ايارج فيقرا وحده او ايارج لوغاذيا او الاطريفل الصغير وحده او بتقوية ايارج او اسطوخودوس نصف درهم واما السوداوي فتنضيج بما ذكرنا للصداع اليابس ثم يستفرغ بطبيخ الافتيمون او حبه او افتيمون ستة دراهم في قدح من لبن النعاج محلى بالسكر والصداع الذي عن ضربة او سقطة تلين الطبيعة ويدفع الابخرة والفصد ان احتمل وشد الاطراف ويفرق الراس بدهن الورد مفترا والذي عن شمس او برد فينتقل الى هواء معتدل ويعدل الدماغ بما ذكرنا والصداع البخاري بتقوية الراس او لا بدهن الورد وتليين الطبيعة ومنع الابخرة بشرب الماء الحامض والليمون والرمان والحصرم والغذاء مزورة حب الرمان او اسفاناخ محمض بماء الليمو او السماق او الحصرم ثم يدخل الحمام ويتقلل بنطول الصداع البارد ويدهن بدهن البابونج وينام

والذي عن فرط الجماع يعالج بعلاج الصداع اليابس مع زيادة تقوية الرأس والذي عن ابخرة خارجية يقابل
بضدها من الادوية المذكورة والذي عن تفرق الاتصال تدبيره تدبير الجراحة والسددي تقبض المواد فيه بمثل
حب الايارج ويستعمل المفتحات كالسكنجبين البزوري وشم الزرجون او الشونيز المحمص والذي عن قوة الحس يغلظ التدبير
بمثل الهريسة والرؤوس ويستعمل المخدرات كالخشخاش والذي عن ضعف الدماغ يقوى ويعدل مزاجه
القرنفل ونحوه على الفرق فيقوى الدماغ والذي عن ابخرة بدنية يستفرغ مادة الابخرة ويعدل الدماغ ويقوى
ويلين الطبيعة ويربط الاطراف ويحبس الابخرة بمثل الكزبرة اليابسة والسكر والسفرجل او التفاح او الكمثرى او
الزعرور او السماق او بزرقطونا بالسكر يستعمل هذه كان بعد الطعام ويكثر الكزبرة في الطعام والذي
عن ورم يعني الدماغ من البلغم يحتاج الايارج او ايارج لوغاذيا ثم يسعط بماء ورق الخوخ او الترمس بسكنجبين العسل
وبالجملة الادوية التي تذكر له ودون البطن الذي بشركة المعدة ينقي المعدة والدماغ بمثل الاطريفل الصغير ويقوى
بايارج فيقرا مع استعمال حوابس الابخرة المذكورة والصفراوي منه ينفعه نقوع الحامض وشراب التمر الهندي
او الاجاص او البزرقطونا والقيء بالسكنجبين فقد ينفع ذلك خصوصا ان وجد غثيان ثم كل صداع كائن بشركة عضو فعلاجه
اصلاح ذلك العضو وتقوية الدماغ والصداع الذي عن الحميات يستعمل التدبير لصداع الحار والبحراني لا حاجة الى علاجه
الا ان يقع المبرح ويستعمل مثل ماء الورد والخلاف ودهن البنفسج ودهن الورد والنيلوفر وماء الآس ماء الخيار
مفردة ومجموعة **البيضة والخوذة** صداع مزمن يهيج كل ساعة مع كراهة الضوء والكلام وسببه خلط
او ورم مع ضعف الدماغ او قوة حسه فان كان السبب داخل القحف احس الوجع ممتدا الى اصول العينين وان كان
خارج القحف احس الوجع خارج الدماغ واوجع لمس جلد الرأس في الغالب يكون من برد لان المرض
حتى الحار منها يستحيل الى البرد **علاجه** علاج الصداع البلغمي والبارد مع زيادة في التدبير اذا حلق الرأس
وحك بالجلد حتى النطرون ثم يطلى بالحناء والملح ينفع جدا **الشقيقة** هي كالبيضة الا انها تختص بشق من الرأس
تدبيرها تدبيرها **السرسام** هو قرانيطس ورم حار عن صفراء او دم صفراوي في احد حجابي
الدماغ الذين والاكثر فيما يلي المقدم او الى الوسط وقد يقال لورم الدماغ نفسه
وقد يعم الدماغ كله فيعم الآفة جميع الافعال النفسانية **علامته**

حمى لازمة وصداع وثقل الراس واضطراب نوم وتشويش احلام فساد ذهن واختلاط عقل واضطراب نفس ورقة بول

فاذا كان البياد دل على الهلاك نبض بين المنشارية والموجية في الدماغية اكثر والمنشارية في الحجابي اكثر وسواد

لسان بعد صفرة او حمرة وتقطير البول بلا ارادة وعدم شعور لمس اعضائهم الالمة واذا انتقلت الطبيعة

في الحمى الحادة مع رقة البول وثقل الراس وافراط الصداع ولم يقع رعاف او عرق فانذر بالسرسام الدموي منه

يكون مع اختلاط ذهن وضحك وحمرة لون اللسان والوجه والعين ودرور العروق وقطرات الدم من الانف ودموع

العين الصفراوي منه يكون فيه السهر والجنون والتوثب اشد وكان في هيئة مقاتل مع حدة وجرأة وسيئ اخلاق

وصفرة لون الوجه والعين واللسان ويكون بغتة التمدد اقل والخز والالتهاب اكثر **العلاج** هو علاج الحمى المحرقة

والصداع الحار مع زيادة في الحرارة وكثرة المياه وجذب المادة الى اسفل بالحقن والفتل وذلك الاطراف وشدها

ليثرغس ويقال له النسيان لانه يلزمه هو ورم من بلغم عفن في مجاري روح الدماغ وقلما يعرض للحجاب او حجبه

للزوجة البلغم فلا ينفذ في الحجب لصلابتها ولا في الدماغ للزوجته علامة حمى لينة وصداع خفيف وبطوء نفس وكثرة

ريق ونسيان وسبات وكسل حتى عن فتح الجفن وضم الفك وبياض اللسان وعظم النبض وتموجه وهذيان باختلاط

الراس مع ثقل وكسل **العلاج** الحقن اللينة ثم المتوسطة ثم الحادة واستفراغ البلغم وتدبير الصداع البلغمي من

من غير تسخين لاجل الحمى وربط الاطراف وشدها ودلكها **السبات السهري** هو اسم لورم

دماغي عن بلغم وصفراء فيكون علامته مركبة من علامتي السرسامين وقد يغلب البلغم فيغلب علامته ويسمى سباتا سهريا

وقد تغلب الصفراء فتغلب علامتها ويسمى سهرا سباتيا **وعلاجه** مركب من علاجي فرانيطس وليثرغس

الرعونة والحمق هما نقصان في الفكر او بطلان عن برد ساذج او مادي او يبس او رطوبة معا

العلاج تعديل مزاج الراس وتنقيته وتقليل الغذاء وتلطيفه وتسخينه وينفع من ذلك الاطريفل الصغير والمعاجين المعلاة

واقوى منه معجون البلادر ولكنه مفرط الحرارة ومن الادوية الجيدة كندر وتخييل وسكر وكثرة الفكر وخصوصا في العلوم

العقلية والمحاكات مما يقوي الذهن ويجدده **النسيان** هو نقصان او بطلان القوة الذكرية

سببه اما برد ساذج او مادي ويعرف بالعلامات او يبس فلا يحفظ الا القديم او رطوبة فلا يحفظ الا الوقتي

وعلاجه علاج الحمق **المانيا** هو جنون سبعي عن سوداء محترقة عن دم او صفراء او سوداء

٥٣

ويكون مع اضطراب وتوثب ويكون الخوف والجفاف في السوداء الصفراوية اقل ويكون السكات فيه في السوداوية
اكثر ويتغافل اذا تكلم فاذا اثار لم يمكن اسكاته ولا التخلص منه **داء الكلب** هو نوع من المانيا
الا ان فيه معاشرة وموافقة وقليل ضحك وهو الى الدموية اقرب لذلك ليس فيه من الحرقة وسوء الخلق
كما في المانيا وينذر بها الكابوس مع حرارة الدماغ وامتلاء القدمين ما واحمرارها وانعقاد الدم في
المرة **العلاج** هو بعينه علاج الماليخوليا مع زيادة في الترطيب وربما احتيج فيهما الى ضرب وتقييد ليكف
عن تخليطه وكثيرا ما يصيب علاج اسه ليؤوب اليه العقل ومن العلاج القوي الجيد ان يسقى نصف درهم افيون في
ماء الشعير عند قوة الاختلاط وربما ابرأه في يوم وربما احتيج الى معاودة ذلك مرارا **الماليخوليا** تشويش
الظنون والفكر الى الفساد والخوف ويتبعه سرعة غضب وحب خلوة والخوف مما لا يخاف عنه عادة فاذا استحكم
توبت هذه الاعراض واستعملها من قلبها كثير شعر الجسد والبدن ومائعه مرطب غليظ الشفتين التي عرضه
للرجال اكثر وللنساء اخبث واصنافه ثلثة **احدها** ان يكون السبب في الدماغ نفسه فيكون السهر والفكر الى الراس
اكثر مع عدم علامات السوداء في البدن كله ككمودة لون الوجه والعين وهذا اشر الاصناف **وثانيها**
ان يكون السبب امتلاء البدن كله من السوداء فيكون علامات السوداء في البدن كله ظاهرة عامة وهذا الاسم
وثالثها ان يكون بشركة المراق ويسمى الماليخوليا المراقي وسببه شدة الحرارة الكبد فيحترق الدم سوداء
وتندفع الى الطحال ويندفعها الى فم المعدة ولهذا يلزمه وجع فم المعدة واللذع والحرقة فيه وشدة الشهوة
والقي الحامض السوداوي وضعف الهضم لاضرار السوداء بالمعدة وكثرة الرياح والنفخ والبلغم والبزاق لكن
شدة السبق لكثرة النفخ وخشونة في العين لكثرة الابخرة السوداوية وثقل في الاجفان والم في فم
المعدة والمراق ونفخه وسبب الصنفين الاولين اما سوء مزاج سوداوي بارد يابس يوحش الروح
او خلط سوداوي طبيعي او محترق عن صفراء فيكون الجنون والحدة والجراءة اكثر او عن السوداء فيكون الحقد
والسكون والهم وسوء الظن اكثر وعن دم فيكون مع ضحك وفرح يسير وقل ما يكون الماليخوليا بلا اشتراك
من القلب **العلاج** اما الصنف الذي السوداء فيه عامة فالفصد ان وجد في الدم
كثرة وفي جميع الاصناف الاشربة ماء الشعير المبزر او الساذج بالسكر وجلاب بالورد او ماء لسان الثور

بالسكر وبزر الريحان او شراب التفاح بماء لسان الثور الاغذية اللحوم اسفيدباجة او اجاصية او حنطية او رشتا

ان احتمل الهضم الزمانية والنفاخية والحصرمية ان كان السوداء صفراوية الحلاوة من السكر والنشا بدهن اللوز

والخشخاش وبزر البقلة كما هو او كجلاب الفاكهة الخيار والقثاء والرمان المطبوخ والاجاص والمشمش والتفاح

والكمثرى الادهان دهن البنفسج او اللوز والقرع على الراس وخصوصا في الصنف الاول ويدبر المعدة و

خصوصا فيهما في المراق بدهن الورد والسنبل والمصطكى مفترا ويكمد بالنخالة المسخنة وبطبيخ البابونج و

اكليل الملك وورق الاترج لتحلل الرياح وتبرد الكبد بماء الورد والصندل والكافور الرياحي فيضمد بدقيق شعير و

صندل بماء الورد ويلين الطبع بالثفل والحقن اللينة او باستعمال البلنجيا تشنبر بدهن اللوز ويكثر الادمان و

الحمام من الفتح الاشياء خصوصا للمراق ويتعهد الاستفراغ بعد كل قليل بطبيخ الفاكهة او بطبيخ افتيمون حبه او

ثمانية دراهم افتيمون بلبن حليب بسكر او بسفوف السوداء بماء الجبن او الاطريفل الصغير ويقوى بالافتيمون وفي

الصنف الاول يجب ان يريحهم من المعالجة بعد كل حين ويستعمل المفرحات الياقوتية ونحوها عقيب الاستفراغ وان

يلزموا العقل بملازمة من يستحيون منه ان يحال معهم لبعض في ظنونهم الفاسدة واكثر من يعرض لهم مما يحويها

من الناس ويثور في الربيع بحركة السوداء في الخريف لزيادتها وكثرتها ونوع من الماليخوليا يقال له القطرب

يكون صاحبه فرارا من الناس محبا للخلوة والمقابر جاف البصر على ساقيه قروح لا يندمل لزيادة الخلط له كثيرة

ما يعرض له من الصدمات او عقبة الكلب لانه يهرب من كل من يراه فاذا راى الآخر فر منه رجع فلا يزال يعدو

فرقا من الناس بسببه سوداء محترقة وعلاجه كالماليخوليا ونوع آخر منه يقال له العشق هو يعتري للغرباء و

البطالين المرفهين وسببه افراط الفكر في استحسان بعض الصور والشمائل بما لمكن شهوة مجامعة وعلامته

غور العينين وجفافهما الا عند البكاء وحركة الجفن للشهوة الكثيرة ما يتصعد اليه من الابخرة مع حركة العين ضاحكة كانه ينظر

لذيذا او يسمع خبرا لذيذا وكثرة التنفس الصعداء وان لا يكون لشمائله نظام ويعرف معشوقه بوضع اليد على نبضه وذكر اسماء

صفات فانها اختلف عنده النبض وتغير لون الوجه عرف انه هو العلاج لا شيء كالوصال

فان لم يتفق على الوجه الشرعي فتسلط العجائز التي ببعض المعشوق اليه ومحاكاة قبيحة واستهانة مع

تدبير الماليخوليا فان كان العاشق من العقلاء فنفعه النصيحة والعظة والاستهانة والاستهزاء به

والتصويرية ان به ضرب من الجنون او الوسواس وربما اعترى ذلك قوما آخرين من الكسالى لتكثيرهم الاشتغال
بالعلوم العقلية والمحاكات فيها او كثرة الجماع واللعب السماعات المقصودة بها اللعب كالتي بالخيال او آلات الغناء التي يحتاج
فيها الى الجهد الفكري كثيرا ويهلك عشقا **السبات** نوم طويل غرق ثقيل سببه افراط تحلل الروح لتعب او لهم فيحتاج الى
ان يستريح ويتخلف بدل المتحلل كما كانت يجتمع في النوم الطبيعي ليستريح من تعب اليقظة ويستكمل هضم الغذاء او سببه سدة في
مسالك الروح الى الدماغ كضربة او سقطة على عضلات الصدغ واما برد او رطوبة من خارج او شرب مخدر كالافيون
ويعرف ذلك بتقدم السبب وربما يوجب الافيون والبنج واللفاح وجوز ماثل من سقوط النبض والعرق البارد وبرد الاطراف
واما برد او رطوبة مزاجية ساذجة او مادية غذائية ويدل عليها علامات ذلك والفرق بين السبات والسكتة ان
المسبوت يمكن ان ينبه ويفهم ويحدث كتحت النوم ولا كذلك المسكوت لانه لا يشعر عليه لا كمختنقة الرحم
العلاج ان يعدل الدماغ وينقي ويقوى ويداوي المخدرات بما نذكره في علاجها ويكلف الانتباه
ولو بنتف شعره وجذب اطرافه واسعاط النخل وبماء الآس جيد **السهر** يقظة مفرطة عن حرارة يبس
يحد ان الروح ويوجبان حركتها الى الخارج ويعرف ذلك بعلاماته او بورقية خلط يعرف بوجود بلة في المنخرين او قاتم او كثرة غم
او شدة فضول المستعدة او فساد هضم ونفخ او غذاء مشوش للنوم كالباقلا او يعرف ذلك بوجوده او خلط
سوداوي فيكون ذلك مع الماليخوليا **العلاج** لا شيء كالحمام فان لم ينم فسوء المزاج وفساد الاخلاط
قوي فالحال استعمل الشعير الساذج او المنز بالسكر وشراب الخشخاش وقد يحتاج الى اكل الافيون وتدهين الانف
بدهن البنفسج مع قليل افيون او الزعفران بالغ وقد ذكرنا في علاج الصداع الحار اضمدة وقطورات منومة
فيستعمل ههنا **الدوار والسدر** اشد ظلمة تعرض للبصر عند القيام الدوران تخيل الاشياء
تدور والسدر مقدمته وينذران اذا دوما في الشيخ بصرع او سكتة وقد يحل الدوار بصداع وبالعكس وبهما
ابخرة كثيرة تظلم البصر او تدور فيتدور معها الارواح فيتغير معها النسب التي بين الروح الباصرة
وبين المرئي فيرى المرئي دائرا وذلك البخار اما من الدماغ نفسه لرطوبة بلغمية وحرارة مبخرة او من المعدة
او من اعضاء آخر او من سوء مزاج مختلف تهب الارواح منه دائرة في الدماغ ويعرف
كل ذلك بعلاماته او بسبب دوران الانسان على نفسه فتدور الارواح في الدماغ

ثم تبقى بعد السكون دائرة كالقنينة المملوءة ماء اذا اديرت ثم سكنت او ضربة او سقطة تدير الارواح

كالضربة على الماء ويعرف ذلك بتقدمه **العلاج** تقوية الدماغ ويعالج الضربة والسقطة وسوء المزاج العارض وتستفرغ

الدماغ من الرطوبة والابخرة ويقوى المعدة والاعضاء المشاركة ويسد طريق تحريكها وبدلك الاطراف ويحجم

في الماء الحار ويسخن ويسقى مثل شراب الحماض او الليمو او التمر الهندي او الاجاص مع بزرقطونا وشراب البنفسج وتليين الطبيعة بحقنة

مسهلة او حقنة لينة او نقوع صحاب بشراب بنفسج ويجعل في تقوية عليهم اغذيتهم الكزبرة اليابسة **والغذاء** فروج

حب الرمان او الليمو باسفاناخ او سماق او قرع او اجاص ولكن ان كان البلغم غالبا فشراب الاسطوخودوس مع شراب الليمو

وربما احتيج الى الاطريفل حده او بالايارج فيقرا وقد يفتقر الى قرص البنفسج او حب الايارج **الكابوس**

هو ان يتخيل النائم في النوم خيالا ثقيلا يقع عليه فيعصره ويضيق النفس فيمنع الحركة وهو من المنذرات بالصرع

وسببه بخار دم او بلغم او سوداء يرتفع الى الدماغ عند سكون الحركة وعدم اليقظة المحللة وربما كان لبرد يقبض الدماغ

دفعة ولا يخلو من ضعف الدماغ **العلاج** الاستفراغ وتنقية الدماغ وتقويته ومنع الابخرة المرتفعة اليه

الصرع سدة دماغية غير تامة تتشنج بها جميع الاعضاء لانقباض يسدها او يمنع الحس والحركة وانتصاب

سببها اما تقبض الدماغ لموذ من بخار ردئ او كيفية سمية خارجية كما عند لسع العقرب على العضل او بدنية كعضو يشارك

الدماغ كما عند فساد المني او رطوبة ردية الجوهر ساكنة في الدماغ او ريح غليظة في منافذ الروح او غليان

لفرط حرارة او خلط ساد من بلغم غليظ او رقيق او دم او صفراء وهو نادر او سوداء فيكون مع علامات المرة السوداء

وعلامات الماليخوليا مختلطا بها واذا كان سببه في الدماغ دل عليه الثقل الدائم في الراس والنسيان وظلمة في العين

وكدورة في الحواس مع سلامة باقي الاعضاء واما ما هو في جوهر الدماغ فهو اردا مما هو في اغشيته ويدل على ال

والبخاري الدوي مع التمدد وعلى الثقل مع التشنج ويعرف كل خلط بعلاماته ويكون الريق في البلغمي زبديا و

في البول شيء كالزجاج الذائب مع جبن وكسل ونسيان واذا كان بشركة المعدة كان عروضه على الامتلاء اكثر

مع غثيان وكرب وخفقان قبل النوبة ويعرض في النوبة صياح وكثيرا ما يعرض في الذي بشركة اوعية المني انزال

وقد يكون بسبب ابخرة تتصعد من مادة في عضو بعيد كما يكون في ابهام الرجل فيحس بدبيب منه قبل النوبة

العلاج تستفرغ المادة اما الدم فبالفصد وتقليل الغذاء واما البلغم فبحب ايارج فيقرا او حب القوقايا

او ايارج لوغاذيا او دواء يتخذ من شحم الحنظل ومحموده وملح هندي ومقل ازرق من كل واحد
ربع درهم واسطوخودوس مثقال وغاريقون درهم وبسفايج كابلي واسود وايارج فيقرا من كل واحد درهم
ويحبب مثل الزبيب او اطريفل الصغير مقوى بايارج فيقرا او اسطوخودوس وغاريقون من كل واحد نصف درهم ومقل ازرق
وكثيرا من كل واحد ربع درهم واما السوداء فيطبخ الافتيمون او حب اطريفل مقوى بايارج فيقرا وحجر ارمني
من كل واحد نصف درهم او دواء من بسفايج واسطوخودوس وافتيمون من كل واحد سدس درهم وحجر ارمني لاجورد وكل ايارج فيقرا
من كل واحد نصف درهم ومحموده وكثيرا او رب السوس ومقل ازرق وشحم الحنظل من كل واحد ربع درهم ويفرك بدهن اللوز
بعد تحقيقه ويعجن ويحبب كبارا واما الصفراء فيقرص بنفسج او بطبيخ الفاكهة او ماء الرمانين بالهليلج و[illegible]
قد علمتها في باب الصداع والمعدي قد ينفع فيه القي وتنقية المعدة بالاطريفل والايارج نافع والذي يكون
يعالج بعلاج الدودي مع تقوية الدماغ والذي يكون من احتباس المني او اختناق الرحم فيستفرغ المني ويصلح العضو ويقوى
الدماغ والذي بشركة بعض الاطراف كاصبع الرجل يربط العضو وربما قطع وربما شرط ووضع عليه الادوية المحمرة
ليستفرغ المادة الفاسدة مع تقوية الدماغ وشراب السكنجبين العنصلي نافع ذكر انه يبرئ الصرع في اربعين يوما وشراب
اسطوخودوس منق للدماغ معدل وربما احتيج بعد الاستفراغ الى استفراغ الدماغ نفسه مثل السعوطات والعطوسات
والمشمومات سعوط خفيف ربع درهم يستعمل في عصارة السلق آخر شبر عصارة قثاء الحمار من كل واحد ربع درهم
يستعمل بماء العسل ويجب ان يتبع السعوطات بدهن الورد ومقشر وربما احتيج الى تبديل المزاج بعد الاستفراغ بمثل
الترياق الكبير ومعجون الفلاسفة والمثروديطوس ويحتاج الى التشميم مثل السداب والمسك والعنبر وقيل ان تعليق
الفاوانيا يبرئ الصرع وقيل ان ذلك مخصوص بالرومي الرطب ومن حدث له الصرع وله خمس عشر
سنة وخصوصا بسبب دماغي ايس من برئه كذلك اذا استمر به الى هذا السن ويضر الصرعي كل ما يبخر
ويملأ الرأس فعليه الاكثار من الشراب والبصل والكراث والكرفس بخاصية فيه والخردل والباقلى
والعبيط وكل ما يولد خلطا غليظا او فاسدا كاللبن والسمك والفواكه الرطبة الغليظة والشراب
وخصوصا الحديث والاستحمام عقيب الطعام ويلزم من الاغذية اللحوم الخفيفة كالجدي والعصافير
والفراريج مزورة بالكزبرة اليابسة ويحترز من الاصوات المنكرة والضارة كصرير الباب والهائلة [illegible]

السكتة سدة تامة في بطون الدماغ ومجاري روحه فتبطل الاعضاء عن الحس والحركة الا النفس لضرورة
الاستنشاق وسببها اما انقباض الدماغ لمؤذ من برد يبرد الدماغ دفعة او بخار فاسد او ضربة او سقطة واما امتلاء
من خلط ساد بلغم او دم او سوداء والعلامات هي المذكورة في باب الصرع والردية منها وهي التي لا يظهر
النفس حتى يشتبه صاحبه بالميت التي تكثر فيها الغلط لا يبرء والسهلة هي التي يكون النفس فيها سهلا
ظاهرا غير عسر ويفرق بين المسكوت والميت بان يوضع القطن المنفوش على الانف والماء على البطن فان
تحرك فليس بميت وقيل يدخل الاصبع في الدبر فهناك شريان لا يزال يتحرك مدة الحيوة فيعرف بحركته
بحركته والعلامة الجيدة ان ينظر في عينيه فان رئي فيهما الخيال فليس بميت **العلاج** ان لم يمنع مانع
وحمرة لون فالفصد من القيفالين او الودجين وحجامة الساقين وتليين الطبيعة بالحقن المتوسطة ثم الحادة
واما البلغمية فيجب ان يبتدأ بالحقن الحادة ويشم المخاطل والقسطوريون الكبير بكر مرارا ويفتح الفم ويجعل الريشة
مغموسة بدهن قليل من ايارج فيقرا التحرك القئ ويجعل على الحلق ويوضع بالقرب من الدماغ حتى يحرق الشعر
ثم الكندش والقرنفل والمسك والجندبيدستر والفربيون ويحك الاطراف بقوة ويحلق الرأس ويضمد بادوية محمرة
كالبلادر والفرفيون والجندبيدستر فاذا امكن البلع يسقى بماء العسل قليلا من الترياق الكبير او ترياق الاربع
فاذا افاق دبر بتدبير الصرع ويسقى الاطريفل مقويا بالاسطوخودوس والايارج والكائن عن ضربة او سقطة
يعالج الجراحة ويقوى الدماغ ويلين الطبيعة والكائن عن برد يسخن الرأس بالعلاج المذكور **الفالج** استرخاء
اي عضو كان وفي العرف الطبي استرخاء شق من البدن طولا وسببه اما عدم نفوذ الروح الحساس المحرك لنفوذه
لكن العضو لا يقبل ذلك لسوء مزاج مفرد واكثره من البرد والرطوبة وانما يكون ذلك في الخفيف كالمثانة
ولا يقع دفعة ويكون باقي الاسباب معدومة وعلامات البرد والرطوبة ظاهرة وعدم النفوذ اما الانفساد او لضغط
والانسداد اما لخلط يسد بكثرته او غلظه او لزوجته او لانقباض من برد يكثف او يربط عن خارج
او ضربة او لمجاورة ضاغطة كالورم او ميل احد الفقرات الى جانب فينقبض المسام لفرط غلظ جوهر العصب او الانسداد
والانقباض معا كالورم في منابت العصب كما يعرض عند السقطات او في شعبها والقطع ومنها الفالج
الذي كان عرضيا ويخالف الذي عن [illegible] معروضة فعلة الورم تحليلا قليلا قليلا ومعرفة الورم الحار بالتعدد

والحمى والوجع والصلابة تتقدمه وجع واحساس بتعقد عصبي كمن به عقيب ضربة والرخو الخالي من حمى لينة وحدة

ووجع يسير يزداد عند الحركة واذا كان السبب في شعبة فالج من الاعضاء ما ياتيه الحس والحركة منها وان كان السبب

في احد شقي نخاع العنق فالج نصف البدن الا الوجه وان كان في احد شقي البطن المؤخر من الدماغ فالج مع ذلك

نصف الوجه وحس بخدر في نصف جلد الرأس فان عم البطن كله فالج البدن كله الا الرأس والوجه كما كان

فيجب ان يكون المعالج للفالج عالما بالمبادي ليصيب **العلاج** اما ما كان عن قطع فلا رجاء له واما المزاجي

فمداواته تعديل مزاج العضو بالادهان والاضمدة واستعمال الترياق والمثروديطوس والكومي ويعالج الورم

ويقوى العصب الا ما يستفرغ للمادة اما الدم فبالفصد ولا يجسر عليه الا بعد تحقق غلبة الدم جدا بافراط حمرة اللون

وانتفاخ الاوداج واما البلغم فيستعمل الحقن اولا المتوسطة ثم الحادة ويكثر فيها مثل شحم الحنظل والقنطوريون

ويستعمل المنضجات كماء العسل او شراب السكنجبين العنصلي مغلي منضج وبارزد فيه ومربي عسلي مغلي منضج ثم يستعمل المفتحات

كشراب الاصول او مغلي من اسطوخودوس وبزر كرفس وانيسون ورازيانج وعرق السوس مطبوخا على السكنجبين العنصلي

او وردمربي عسلي ثم يستفرغ بحب الايارج او ايارج لوغاذيا ثم يعود الى المنضجات والمفتحات ثم يعاد الاستفراغ

ويستعمل الاطريفل المقوى بالايارج والاسطوخودوس فاذا مضى ثلثة اسابيع استعمل الادوية القوية

او حب من شحم الحنظل ومحمودة وملح هندي ومقل ازرق وكثيرا ورب السوس من كل واحد ربع درهم

ايارج فيقرا واغاريقون من كل واحد درهم فربيون ثمن درهم اسطوخودوس مثقال يفرك بدهن

ويعجن بعسل خيار شنبر ويجب ان يستعمل ويجب ان يلطف الغذاء ويقتصر في الايام الاول على ماء الحمص بالعسل

او ماء العسل وبعده ماء الشعير بعسل ثم ماء الفروج بالشبث والدارصيني والفلفل والصعتر والخردل

او زغوته او لحم الطير بزيرة الخردل ولحوم الصيد لحم مشوية او مطبخة اوفق من لحوم الحيوان الاهلي و

لحم الارنب بالافاويه بالابازير المذكورة وبالمري او العصافير مزورة والنواهض من الحمام

ويكثر المصطكي والزنجبيل والكندر والقرنفل ثم يعقبه استعمال الترياق والمثروديطوس سيما كان ضعف او درهم

كل يوم ويؤخذ ورق بالنكار ومرزنجوش وحرمل وبابونج وخطمي واكليل الملك وورق الاترج وسلبا

ورهليه وشيح وقيصوم وفنجنكشت اجزاء سواء جندبيدستر نصف جزء ويطبخ في ماء كثير حتى يبقى نصفه

ويضاف اليه مثل نصفه زيت ويجلس فيه حارا او يطبخ ضبع او ارنب او دجاج في ماء او زيت ويوضع فيه

حي حتى تهري ويجلس فيه او يجلس في زيت سخن فيه جندبيدستر وقليل فربيون او يضمد بشمع او بقيروطي من

غار او قليل فربيون يسخن ويدهن به ويكثر شم الكندس والمسك والجندبيدستر والفربيون والعنبر ويطلى بقليل و

قليل الكعب نوبر يسخن العصب ويقويه فاذا افاق بدوا البرء فيجب ان يراضوا ويحركوا الاعضاء المسترخية برياضة قوية كثيرة

مسرقية في الشمس الحارة ويغتسل بالمياه المالحة والكبريتية ومياه الحمات نافعة جدا **التشنج** تقلص يعرض للعصب

يمنع الاعضاء عن الانبساط وذلك اما لوذ يتقلص عنه العصب الى مبدءه من خلط لذاع فيكون مع وجع او برد

او كيفية سمية كما عند لسع العقرب والجبة والرتيلا على العصب اما لامتلاء يزيد في العرض وينقص من الطول اكثره

من بلغم غليظ وقد يكون من خلط آخر واما لجفاف في العصب ينقص الطول والعرض وانما يكون بعد حميات محرقة

وامراض مجففة كالاسهال القوي المفرطين ويكون مع نحافة وتقشف اما الرياح ويسمى العقال يكون دفعة ويفارق

بسرعة واما الاذى في عضو خاص كالمعدة عند ورود خلط حاد عليها او شرب الخربق او الرحم ويعرف كل

بعلاماته **التمدد** مرض الى منع انقباض الاعضاء واسبابه هي بعينها اسباب التشنج لكن المادة ها هنا

واقعة في خلل الليف ثم تجمدت فيعسر رجوع العضو الى الانقباض من غير نقصان في الطول او لمود وقع

في مبدء الوتر او العضلة فمد العصب منه طولا او كيبس جفف العصب فيعسر عطفه وينقص عرضه لا طوله

اللقوة مرض ينجذب له شق من الوجه الى جهة غير طبيعية فيخرج النفخة والنفث من جانب واحد ولا يحسن التقاء

الشفتين ولا ينطبق احد الجفنين وسببهما اما استرخاء او تشنج ويفرق بينهما بان الاسترخائية يكون مع كدورة

في الحواس ولين في الجلد لا يحسن بتمدد ويشتد استرخاء الجفن ويرى الغشاء الذي على الحدقة المحاذي لذلك

العين ربما مسترخيا وفي التشنجية يكون الحال اقل مع تمدد يعلق الغضون ويميل الجلد الى جانب العليل اكثر

ورد الفك اعسر ويعرف الشق المأوف بانه اذا اصلح ورد الى شكله سهل رد الشق الآخر **الرعشة**

مرض يحدث عن عجز القوة المحركة من تحريك العضل او ثباته على الاتصال فتختلط حركات ارادية او ثبات اذ كي

بحركة تثقل العضو الى اسفل وذلك اما لضعف القوة كما يحدث عند الفزع او الغضب او الغم المشوش لنظام الروح

واما لرداءة حال الآلة لاسباب الاسترخاء اذا لم يستحكم واما لهما معا كما يعرض عند لسع لغير لكل واحد منهما

في جانب التشنج اسباب — قوله الرعشة وهي في اللغة الرعدة والاهتزاز سميت العلة بها تسمية باسم اللازم ١٢

وضعف البصر عند ما يبتدى من البياض **الخدر** علة تحدث في الحس اللمسي نقصانا لبرد تحدث غلظا
في الروح الحيوانية بسببه تكثر النعومة او الغلظ جوهر العصب او لسدة من اخلاط او لضرب او ضغط
او رباط كما يحدث عند الجلوس على الرجل **الاختلاج** سببه ريح غليظة تتحرك لها العضلة او ما يتصل بها
من الجلد لتحلل وعلامات هذه الامراض وعلاجاتها مذكورة في الفالج واذا دام الاختلاج فتحلل العضو بالاطلية
المتخذة من الجاوشير والاكليل الملك والمرزنجوش وتكمد بنخالة المسخنة وما كان من هذه الامراض
فهو بعيد عن حار فان كان اختلاج الجلوس في دهن البنفسج مفترا او بطبيخ القرع او بطبيخ ودهنا
يضاف اليه دهن بنفسج ويجلس فيه مدة من كل وقت ويسقى ماء الشعير الممزوج بالسكر ويسعط بدهن البنفسج و
بمرقة الفرخ قليلة الملح ويلزم الهدوء والدعة واذا شرحت الالية وربطت على التشنج اليبسي
اتفق نفعت **امراض العين** علامات احوال العين يستدل عليها من امور احدها
اللمس من حرارتها او برودتها او صلابتها او لينها يدل على احد الامزجة الاربعة **وثانيها** من الحركة
فخفتها للحرارة او يبس وعسرها للبرد والرطوبة **وثالثها** من حجمها فعظمها لسبب امتلاء بها
لكثرة مادة وظهور بالحرارة **ورابعها** من لون العين فالحمرة للدم والصفرة للصفراء والبياض للبلغم والكمودة
وخامسها من الانفعال فقوة البصر لاعتدال القوة ان قصرت عن البعيد دون القريب فالروح الباصر
رقيق صاف وبالعكس لغلظ وكثرة وكدورة **وسادسها** حال ما يسيل منها فعدم الرمص لجفاف اليبس والرمص
المفرط للرطوبة والمعتدل للاعتدال **وسابعها** حال الانفعال فالتي تنتفع بالبرد وتتضرر بالحرارة
المزاج وعلى هذا القياس واعراض العين قد يكون اصلية وقد يكون بالشركة واقرب المشاركات الدماغ
والمعدة ويدل على المعدي اختلاف الحال في الخواء والامتلاء وعلى الحجابي اما الخارج فتمدد
في الجبهة وحكة وكثرة العطاس في الجفن واما الداخل فان يبتدي الوجع من عمق العين علامات الدم حمرة و
انتفاخ ودرور العروق ورمص والتصاق ضربان الصدغين وثقل وعلامات الصفراء حمرة الى صفرة
والتهاب ونخس ورقة الدمع مع حدة وقلة الالتصاق وعلامات البلغم شدة ثقل وتهيج والتصاق
وقلة وجع وعلامات السوداء ثقل وكمودة لون وقلة دمع وعلامات الامزجة الساذجة بهذه العلامات

مع عدم الثقل التكدر رطوبة سخنة وترطب بعرض العين شبيه به وقد يكون من اسباب بادية كضربة او لطمة
حادثة عليها او مس شجرة مسخنة او برد مكثف فان لم ينفجر بالجملة فيها انفجرت والا انتهى الى ضعف كان
علاج الرمد الدموي او رمد حار في الملتحمة عن مادة في العين او منحدرة من الرأس فيعرف ذلك بثقله تتقدم بصداع
وقد يكون من الحجاب الداخل وقد يكون من الخارج فيسبق الانتفاخ الى الجبهة ويعرف في الرمد الذي المتكررة
ويعرف الريحي بالخفة وفرط التمدد مع قلة الحمرة **العلاج** يحترز الارمد عن كل ضار بالعين كالدخان والغبار و
الاهوية الخارجة عن الاعتدال وكثرة الضوء والنظر الى الشمس والبياض المفرط والتحديق الى شيء جدا والبعد
والاستكثار من الجماع من اضر شيء له وكذلك الاستكثار من السكر والامتلاء من الطعام وخصوصا نيئا وخصوصا
اذا نيم عليه وجميع الاطعمة والاشربة الغليظة وكل ذي حرافة كالثوم والبصل وكل منجر ومكدر كالكرنب والعدس
وكالملح والمفرط الحموضة كالخل وبين الرأس يضر الارمد وكذلك احتقان الطبيعة وفرط النوم وقلته
وكل هذه ضارة في حال الصحة ايضا ويجب ان يلين الطبيعة لو بالحقن والتقليل **الاشربة** كل يوم شراب نقوع اجاص
بزرقطونا او شراب نيلوفر وحده معا او احدهما مع شراب الاجاص ان كانت الصفراء غالبة او شراب الورد والنيلوفر
والاغذية مزورة قرع او ملوخية او خبازى او رجلة او مح بيض نيمبرشت بغير اللحوم كلها فان ضعف
لفرط وجع او غيره مرقة الفروج مسلوقة ويقتصر على الشراب الا ان يكون المادة غليظة جدا فقد ينفع من الشراب
الصرف قدح **الادوية** المسهلة طبيخ الفاكهة فقد ينفع وحده او يقوى بايارج فيقرا ان كانت
المادة غليظة والسوداوي ينفع طبيخ الافتيمون او بحب على ان الكحل نادر والدواء لبعض اخلاطها
الادوية الموضعية في الابتداء ترفيق بياض البيض بالكحل احسن الجميع فيسكن الوجع بلبن جارية ويجب ان يكحل
سريعا بجاري فاترة والشياف الابيض ... ويجعل على الجبهة ...
عند قرب الانحطاط ... **وفي الحمام** ينفع
تحليل بشرط النقاء ... فان لم يفد الحمام ... والا الماده
غليظة والرأس للبدن ... من الشراب الصرف ... الحمام بعده ... في الدعوى
في المغرة وتعليق العلق على الجبهة او فصد شريان الصدغ ... من الابريسم وان كان

الرمد عينه له من السبحاق مع الجبهة بدقيق العدس او سويق الشعير وبزر الورد وبماء الحصرم او ماء الورد او ماء الآس وشياف
البحقن شياف الورد و اما الطبيعي فيكون رمدا دمعة قليل مرئيا منضجة اقوى تسخينا و ينفع تقطير لعاب الحلبة وبزر الكتان
ثم شياف الاحمر اللين يخلط ادام الرمد صواب التدبير فايقن ان في طبقات العين عروقها آفة تقتضيه الغذاء الوارد فيخرج
فافزع الى التوتيا المغسول مع الاسفيداج الاقليميا المغسول الدهنية والنشا وقليل صمغ وربما اكفى الاكحال
بالصبر وحده واما الرمد الحي فالتكميد بما ذكرناه نافع له واعلم ان لعاب بزر قطونا مسكن للوجع رادع ولعاب حب السفرجل
اكثر تحليلا منه والتكميد بالحمام قبل النضج رديء يجذب اكثر مما يحلل **الوردينج** هو رمد عظيم يرم فيه البياض كله حتى
يجتمع بعض واكثر ما يعتري للصبيان الرطوبة امزجتهم وضعف اعينهم **العلاج** هو بعينه علاج الرمد الا انه اقوى و
يبالغ في اخراج الدم بالفصد والحجامة على النقرة وتعليق العلق وفصد الشريان الصدغي وقطعه ويضمد باوراق
الكزبرة مع البيض مع قليل زعفران **النفاخات** قد تعرض في العين نفاخات مائية فيتحقق بين بعض
طبقات القرنية التي هي اربعة طبقات فما هو قريب الى الملتحمة فيرى اشق وما هو بعيد يكمد لونه وفي الغالب
يكون ابيض وقد يكون المائية عذبة وقد يكون الحاد حريفة اكالة **العلاج** اما الصغار فيكفي فيه الادوية
المجففة واما الكبار فيحتاج الى عمل الحديد **قروح العين** تحدث اما عقيب بثر وبثور او ضربة او سقطة وانواع
القروح سبعة اربعة في سطح القرنية تسمى قروحا حشونة **احدها** قرحة على سواد العين شبيهة بالدخان تسمى
قتاما **وثانيها** اصغر واشد عمقا وبياضا وتسمى السحاب **وثالثها** يكون على اكليل السواد فيكون على الحدقة
ابيض لما على الملتحمة احمر ويسمى الاكليلي **ورابعها** كانه صوف على ظاهر الحدقة ويسمى الصوفي وثلثة غائرة **احدها** قرحة
عميقة ضيقة نقية **وثانيها** اقل عمقا واوسع اخذا **وثالثها** ذات خشكريشة وسخة وان يكون مع
القروح ضربان شديد بيده واذا كانت المدة المحاذية بالرفادة بيضاء مثل المحض فالوجع عظيم ان كانت رقيقة او صفراء او ردية
كان خبيثة خصوصا من وراءها كانت حمراء **العلاج** ان كانت القرحة على العين ينام على اليسار وبالعكس ويلطف التدبير
فاذا انفجر نقل على الفراريج والاطراف ان ضعفت القوة فلا يندمل القرحة والمدة على الامتلاء نقل المادة الى اسفل
بمثل الفصد وحجامة الساقين وفصد الصافن والاستفراغ في كل ايام قلائل بمثل طبيخ الفاكهة وان كانت
القرحة وسخة نقيت بماء العسل ولبن جارية وان كانت هناك وجع فالشياف النشا سبجي

او تقطير اللبن فان بقيت القرحة استعملت المجففات كشياف الكندر والكندر نفسه وشياف النشا تسحق وتقطر

ذلك بلبن جارية **الطرفة** هي نقطة حمراء عن دم جاد عن ضربة او غليان ينفجر العروق انفتاح او عرق بسبب كرة عنيفة كالقي **العلاج** يقطر دم الحمام والفواخت من تحت الريش فان نفعه كان في الابتداء

اختلاط ببعض الملح وادع كالطين الارمني وتضميدها **الاسبل** غشاوة تعرض لانتساج عروق ممتلئة ما يعلوها تحمر واكثره مع حكة فيتاذي

يعود السراج يصغر العين القوى منه علاجه الحديد وتخفيف من دم كالحجامة لب بول ترك فيه مادة النحاس العربي

هباء فيليه الشياف الاحمر اللين الحاد فان اقترن مع السبل جرب فلا شيء كشياف السماق وتتخذ من السماق جدوار بمارزيد فيه

صمغ عربي وانزروت فانه يقطع السبل ويزيل الجرب **الظفرة** زيادة في الملتحمة او غشاء الحجاب العين يبتدي من الموق الانسي في الاكثر

ويكون احمر او صفر او كمدة وقد يمتد حتى يغطي اكثر العين ويمنع الابصار لا شيء كالكشط بالحديد ثم يقطر في العين

كمادة ان ممضوغ ملح يوم ثم تقطيرك الحدقة ليلا لتصيق بالعين ويكثر الها ادوية كالاكرشنائي والباسليقون وان ما كرجمع ذلك لما اكتسب

على العين من الضرة اكثر من نفعها للظفرة **القمقام** و**القمل** في الاجفان اكثر ما يعرض للمتفنين في الاغذية

القليل الرياضة وسببه عفونة تدفعها الطبيعة الى الجفن فيقبل مزاجها الحيوة فيحصل لها صورة قملية

العلاج تنقية البدن والراس وغسل الجفن بماء البحر وماء الملح **السلاق** غلظ في الاجفان مع حمرة وغلظة

ردية كالتقرح بالجفن وينتثر الهدب وربما ادى الى تقرح الجفن وفساد العين فمنه حديث ومنه عتيق كثير الحديث

بسبب **العلاج** تنقية البدن والراس بعد الحديث من ذلك ليلا بعد ما يطبخ بماء الورد او تنقية

وبياض بيض ودهن ورد ويدخل الحمام بكرة واما القديم فيحجم لساقين ويفصد عروق الجبهة ويكثر الحمام

وتوضع نحاس محرق نصف درهم تحت ثلثة دراهم زعفران فلفل دار صيني يسحق بشراب العفص حتى يصير كالعسل

ويلطخ الجفن **البردة** رطوبة تتغلظ وتتحجر في باطن الجفن تشبه البردة **العلاج** يطلي بزرور

الشعيرة ورم مستطيل يظهر على طرف الجفن كالشعيرة في شكلها واكثر ما يكون

الاصابع بالاياريج ويضمد بالمراهم المناسبة تحقيق تشعير او يطلي بدم الحمام او دم

الشرناق زيادة شحم في الجفن الاعلى ثقالة تجعله كالمسترخي يعرض

علامته انك اذا كبست الشحم باصبعك ثم فرقتهما تسرين بينهما **العلاج**

لا اسمى كالحديد فان بقي شيء ذر عليه ملح ليأكله ثم يوضع عليه خرقة مبلولة بخل فاذا ذهبت الشعرة فيعالج بادوية ملصقة وضعها

حفظ شيافات بليشا ونحوه ان **الشعر المنقلب والزائد** علاجه الالصاق او الكي او النظم بالابرة او تقصير الجفن

بالقطع او تنبت المانع صفة ذلك في هذا الكتاب **ضعف البصر** سببه اما سوء مزاج بدني او دماغي او في العين

والشرة من الجنس بسبب غوطة الحج من جماع او اسهال او التعب لافراط رقة الروح كما يعرض للمدمن النظر الى

قرص الشمس ويعتبر ذلك بانه ان كان قليلا لم يقو على النظر الى المشرقات وان كان كثيرا لم يبصر الاشياء البعيدة او لافراط غلظها

فيكون الامر بالعكس وقد يكون افراط غلظ الحاصل بالاجتماع مؤديا الى حدة الروح وافراط رقتها كما يعرض

للمحبوسين في ظلمة مدة طويلة وقد يكون في ذلك بسبب الرطوبات اذا لم يكن صافية وقد يكون بسبب الطبقات وبعض منه

ذلك **العلاج** يجب ان يعدل المزاج ويقوي الدماغ والعين باستعمال الاطريفل الصغير نافع لمنع البخار

وتنقية الدماغ وتقوية المعدة وان كان الروح غليظا استعمل التوتيا بماء الرازيانج او بماء المرزنجوش او بماء

الباذروج وادامة الاكتحال بالحضض تنفع العين جدا وتحفظ قوتها الى مدة طويلة ومن الادوية المعتدلة النافعة

لضعف البصر ان يحرق جوز تان في ثلثون نواة من الهليلج الاصفر ويسحق ويلقى عليه مثقال فلفل [illegible]

الرمان الحلو المطبوخ الى النصف ويخلط بنصفه عسل ويشمس في القيظ شهرين ثم يصفى ويجعل عليه قليل فلفل وصبر عتيق

كان اجود وماء البصل مع العسل نافع وتناول الفستق ايضا مشويا ونيا ومطبوخا يقوي العين ويحد البصر جدا والحجوم الثابت

يحفظ صحة العين ويقوي البصر جدا او مشط الراس كل يوم ينفع البصر خصوصا للمشايخ والسباحة في الماء مع

فتح العين فيه ينفع البصر خصوصا للشبان ويضر البصر الامتلاء والسكر خصوصا النوم عليهما والبكار وكل ما يعكر الدم

كالعدس وادامة الجماع والجوع والفصد والحجامة والاستفراغ وكل ما يؤذي فم المعدة وكل ما يعقل الطبيعة واكل

الباذروج والزيتون النضيج والشبت وجميع الاشياء المذكورة في اول علاج الرمد **الخيالات** نزول الماء

فهذه الوان ترى في الجو وسببها اما قوة البصر جدا يحس الهباء الموجود في الجو والابخرة الغذائية

التي لا يخلو عنها بدن فيكون مع سلامة الحواس قوة الابصار واما بسبب في الرطوبات او في الطبقات واما في

الطبقات فبان يحدث على القرنية آثار من جدري او رمد او برد [illegible] لا يظهر يصغر بالحس ويحسب الابصار لها

الا شفاف فيرى على هيئة اشكالها وعلى نسبتها من موقع الشبح سواد لا يتغير ولا يضعف البصر ولا ينقص

ولا يزداد بحسب الاغذية وأما في الرطوبات فاما بسبب في ذاتها لسوء مزاج يعرض لاجزائها اما منها بارد او رطب
لتشقيقها او لحرارة توجب غليانا يحدث عنه هوائية تخالط الرطوبة فيصير كالزبد في عدم الاشفاف او شدة
او يبس يجمع فيكثف مزيل الصفاء واما بسبب خارج عنه غير متمكن كما يحصل عن الاغذية او البحران او لغلبة تخلخل حاله
بحسب ذلك ومنه متمكن ينذر بنزول الماء في العين وهو الذي يتدرج في كدورته اشهر ضعفا فيه فلما تجاوزه
اشهر من تمم الخيالات ستة اشهر فقد امن من نزول الماء **العلاج** ما كان عن قبح المعدة فبخلط التدبير بجيد وما كان
عن بخارات المعدة تنقيته بمثل حب الايارج او الايارج نفسه او الاطريفل مقويا بالايارج واعطى الخيالات ما يهيجه
الكحال بعلاجه مطلقا بالماء ولا يستعمل الاكحال الحارة الا بعد تنقية الرأس والمعدة واما الحطوطات فان عرضت لبخارات او
من خلط لعنف تحركها وربما حركت الماء الى العين وايارج فيقرا مجرب وكذلك حب النيل يستعمل حبوبا كبارا وقيل الاكتحال
ببزر الكتم يؤمن الماء او يرده وينبغي ان يقبل على التخفيف كالاخذ او الاقتصار على مثل البقلي والفتح والمشمش
واجتناب الامراق اللحمية والفواكه وهذا التدبير زمن ابتداء الماء **الماء** هو رطوبة غريبة يحتبس في
ثقبة العنبية بين الصفاق والرطوبة البيضية وهذه الخيالات المذكورة على الوجه المذكور والرقيق ايضا في
المبتدى منه بهذه الادوية المجففة وبالتدبير المذكور في الخيالات والمستحكم منه ربما افتقر الى قدح واما الغليظ
والكدر او الازرق او الجصي فلا برء له وربما كان في كل الثقبة فيوجب العمى وربما وقع في جانب منها فوق او اسفل او
يمنة او يسرة او في الوسط فيستتر من المبصر بقدر نسبته من ثقبة العنبية **امراض الانف** نقصان الشم وبطلانه
اما سوء مزاج بارد رطب او مع بلغم في مقدم الدماغ او الزائدتين او سدة تعرض ويعرف بامتناع ما يخرج من ...
وقد مضى في الكلام **العلاج** تعديل المزاج واستفراغ الدماغ في المادي بمثل حب الايارج او الايارج نفسه ... الشونيز
يستعمل بمثل الاطريفل المقوى بالايارج واسطوخودوس وشراب اسطوخودوس نافع وحده او السعوط ... نافع واما
ما كان عن سدة فعلاجه يذكر في الزكام **الرائحة الكريهة** في الانف قد تستلذ احيانا والاكثر ان ...
او ركما سببه خلط عفن في مقدم الدماغ او الخيشوم او الزائدتين والاكثر عن بلغم او قروح عفنة في
الانف او بخار عفن عن المعدة او الرئة فيحس برائحة ردية رائحة تقذرت يتكيف بها فلا يحس الا كذلك وربما
استلذ الرائحة المتقذرة كالقذرة **العلاج** تنقية الدماغ بما ذكرناه وتشميم المسك الى ان يذهب

الرائحة الطيبة فيستلذ بها وتستعط بما ينفعه لذلك حتى ادمن التبخير بفتيلة من سعد وقصب وسنبل وورد وقرنفل
يعجن بماء الفوتنج او الآس وينبغي ان يحل الانف اولا بالشراب ثم ادراك الرائحة الطيبة والاقتصار على
ادراكها وقد يدرك في الحميات الحادة الرائحة الطين المبلول او رائحة المسك ولا يكون هناك شيء فيدل على
الموت **العلاج** اذا لم يدرك الا الرائحة الطيبة فينقى الدماغ ثم يشم الجندبيدستر الى ان يدركه
جفاف الانف سببه اما حرارة مفرطة كما في الحميات المحرقة او يبس مفرط كما يعرض للمشايخ او
خلط لزج نعفنت فيه حرارة فيبيس ويعرف ذلك بما يجتمع منه في الانف **العلاج** ما كان عن حرارة او يبس
البنفسج القرع او دهن النيلوفر وقد يجعل فيها في الذي عن حرارة قليل كافور وما كان عن خلط لزج فليستعمل
ينقي الدماغ بما علمته مرارا **قروح الانف** **العلاج** اما الرطبة فبمرهم الاسفيداج او مرهم الاسفيداج بدهن الورد المتخذ
من زيت انفاق واما اليابسة فبدهن البنفسج من شمع ابيض او كثيرا ولعاب بزرقطونا مع اصلاح الغذاء و
ترك اللحوم وتلبين الطبيعة وتسكين الابخرة الحارة ومنعها عن الصعود بمثل السفرجل او التفاح او الكمثرى او بزرقطونا
بالسكر او الكزبرة اليابسة بالسكر يستعمل بعد الطعام وقد يحتاج الى فصد القيفال وحجامة النقرة والاستفراغ ان كان
البدن ممتليا والمادة كثيرة الانصباب الى الانف **الرعاف** منه بحراني لا يقطع الا عند افراط
وخوف سقوط القوة ومنه عن امتلاء شديد يفجر للعروق لا يقطع الا اذا اعتدلت نفسه عن انتفاخها
واللون عن فرط حمرته وزوال الثقل كالحبس ومنه عن انفجار العروق انشقاقه وشرايين يعسر علاجه اكثره عن ضربة
او سقطة او فرط غليان فيقدمه صداع ومرح والتهاب وحرقة ويفرق بين العرقي والشرياني بانه في الشرياني
يكون احمر او رقيقا انفع الادوية الرعافية منها قابضة كالاقاقيا والجلنار والعدس والعفص ومنها مبردة
مجففة كالافيون والبسج والكافور وعصارة لحس وعصارة لسان الحمل ومنها مغرية كغبار الرحى وقاقيا الكندر
ومنها كاوية كالزاج ومنها فاعلة بالخاصة كعصارة روث الحمار وبيت العنكبوت وماء الباذروج
ولنضع للادوية المركبة فتيلة من بيت العنكبوت يغمس في الحبر وذر عليها غبار الرحى ويحشى بها الاخرى
افيون واقاقيا وغبار الرحى والجلنار والعفص من كل واحد نصف درهم يعجن بعصارة روث الحمار ويخلط بيت العنكبوت
ويحشى بها الانف وتطلى الجبهة بماء ورد وكافور وصندل وتعلق المحاجم على الكبد ان كان الرعاف من الايمن

وبرد الكبد بكافور وورد وصندل وتعليق المحاجم على الطحال ان كان الرعاف من اليسار وتعليق المحجمة على النقرة نافع لكل

شد الانثيين ثم جبرهما بقوة وربما احتيج الى فصد قيفال الى ان يحصل الغشي فيحتبس الدم وينقطع الرعاف **الزكام**

والنزلة علامات الحار منها حدة ما ينزل وحمرة الوجه والعينين ولذع السائل ورقته وحرارته ونخس والتهاب يفضي

الى الصفرة والحمرة وعلامات البارد برودة السائل وغلظه ودغدغة الانف وثقل الجبهة وبياض ما يخرج ولا تنفع بحدوث الحمى

العلاج الغرض في علاج النزلة قصد امور ستة اولها تقليل المادة بالفصد في الحارة واسهال الخلط الموجب بما يلائم

ويلين الطبيعة **وثانيها** تعديل المزاج كالتبريد في الحارة بالحمام الفاتر والاغذية الباردة الرطبة كالقرع والملوخية

والاسفاناخ والطلاء بها كالبنفسج او دهن اللوز او يشرب دهن السرو والكشكاب والاطراف بدهن البنفسج والتسخين في الباردة بالخرق المسخنة

والجاورس وربما احتيج الى الملح لشدة البرد والرطوبة **الاغذية** الحارة اللطيفة كالعسل والهليون وشم المسك والعنبر

والشونيز المحمص مصررا في خرقة كتان او قار **وثالثها** منع السيلان بشرب الخشخاش مع ماء الشعير في الحارة ومغلي

في الباردة وكذلك المضمضة والغرغرة بطبيخ الخشخاش والعناب والعدس باردا في الحارة وحارا في الباردة

ورابعها تعديل قوام المادة اما الحارة فبالتغليظ مثل الخشخاش واما الباردة فبالتلطيف مثل شراب الزوفا

والجلاب بعرق السوس وبالسكنجبين العنصلي او شراب التين وتقليل الحموضة **وخامسها** امالة المادة الى جهة المخالفة كما

يمال النزلة عن الحلق الى الانف بالعطوسات خوفا على الرئة وقصبتها **وسادسها** تدبير ما يخشى ان يتبع النزلة بعضها كالصداع

بمثل ماء الباقلاء وماء الشعير بحقن البنفسج ودهن اللوز ومثل حب السعال واعلم ان الحمام في اول النزلة الباردة ضار

في آخرها نافع وفي النزلة الحارة نافع مطلقا والعطاس ضار في الاول لمنعه النضج ونافع بعد النضج وماء الشعير بحون

البنفسج نعم الجامع للنفث وتقليل الغذاء والشراب والنوم خاصة نوم النهار واجتناب الامتلاء والتخم والنوم

على الاكل والمجرب في النزلة بخار الخل على حجر الرحى يفتح السدد والزكام الحار والشونيز المحمص المنقوع في الخل الحاذق

يوما وليلة المدقوق مع قليل زيت عتيق يفتح باستعماله السعوط في الحال **امراض الشفة واللثة**

والاسنان والفم من جفاف الشفة وتشققها لحفظ صحة اسنانه فعليه بمواظبة الاحتراز عن البرد والطعام والشراب المعدة

اما بجوهرها او سرعة استحالتها كالسمك واللبن وبحفظ الهضم او فساد استعمالهما **وثانيها** الاحتراز

من كثرة القيء خصوصا الحامض **وثالثها** الاحتراز عن علك الاشياء العلكة خصوصا الحلوة كالفراتيت

والسمین الیابس ورابعها الاحتراز من القیء وکل شدید البرد وخصوصاً عقیب الحار وکل شدید الحرارة
خصوصاً عقیب البارد وکل ما یضر الاسنان بالخاصیة کالکراث وخامسها الاحتراز من مضغ الاشیاء الصلبة
کالجوز واللوز وسادسها ان یدیم تنقیة الاسنان من غیر استقصاء یضر اللحم ویقلقل الاسنان وسابعها
استعمال السواک باعتدال حتی لا یضر ولا یبلغ الی ذهاب طلاء الاسنان فیهیئها للنوازل وللابخرة الصاعدة
وافضل خشب السواک ما فیه مع المرارة قبض کالاراک والزیتون فالسواک یجلو الاسنان ویقویها ویقوی اللثة ویمنع الحفر
ویطیب النکهة وثامنها ان یتعهد شد الاسنان عند النوم بشیء من دهن الورد وان یمیل الی
التمضمض بدهن الورد وان یتدلک بالعسل نافع وبالسکر اولی والعسل اکثر جلاء وتنقیة ومما یحفظ
صحة الاسنان ان یتمضمض فی الشهر مرتین بشراب طبخ فیه اصل الینبوت فلا یصیب صاحبه وجع الاسنان والدلک
بالملح مع العسل محرقا ونحوه محرق ضعف الاسنان العلاج ینفعه القوابض کالمضمض بالملح
الاندرانی المقلی المطفأ بالخل وزر الورد والجلنار والاقاقیا وسنون السورنجان والمضمضة بماء الورد وماء الآس
والسماق نافع دود الاسنان یقتلها التبخیر ببزر البنج والکراث والبصل الضرس سببه ابخرة تعفنه
او حموضته او عفوصته لما یرد من خارج او صاعد من المعدة وربما کان عن قبیل العلاج مضغ البقلة الحمقاء
او علک البطم او الجوز او اللوز او النارجیل والملح شدید النفع والمضمضة باللبن الحلیب نافعة اللثة الدامیة
ینفعها الشب المحرق المطفی بالخل مع ضعفه ملح ومثل الجمیع بزر ورد نقصان لحم اللثة یؤخذ کندر
وزراوند مدحرج ودم الاخوین کرسنة واصل السوسن مع السکنجبین عنصلی ویستعمل استرخاء اللثة
القلیل منه یکفی فیه ما ذکرناه فی ضعف الاسنان والکثیر القوی یحتاج الی شرط وارسال الدم صالح ثم ذلک التدبیر
وجع الاسنان ان وجد معه ورم فی اللثة وکان الحس فیها وخصوصاً ان کانت قبل ذلک ضربان فهو تعقد
لانصباب المواد الیها فیجب لا ینفع القلع وان کانت سلیمة واحس الوجع ممتدا فی طول السن فالوجع فیه فینفعه
القلع وخاصة ان کان متقوبا وان کان الوجع فی العمود فهو فی العصبة واقلاع قد ینفع لما
یجد للمادة طریقا الی التحلیل وقد لا ینفع ویعرف سوء المزاج الموجع بما یوافق ویخالف فالحار
ینتفع بالبارد وبالعکس لون السن یدل علی ما یغلب علیه من الصفراء او الدم او السوداء والیابس

يقلع السن لغيره والاورام بلونها ولمسها **العلاج** اما ورم اللثة فعلاجه ... يجب ... ثم يتغرغر
الصغار بخل النقوع المقوى او ماء الرمانين بالاهليلج او طبيخ الفاكهة ثم تكبس اللثة ببزر الورد ودواء الفوفل
المعلومة ويتمضمض بماء الآس هذا في الابتداء وليكن استعمالها مفترة والمضمضة بالماء الحار وتسكين الوجع ثم
يستعمل المنضجات كدهن الورد مع المصطكى والسنبل والاشق كالخيارشنبر واما وجع السن فالبارد ينفع منه العطشانا
على ... البيض حارا او على الخبز الحار على ان كل ذلك نافع للحار ايضا والمضمضة بالمغلي من بزر الرجلة ... يكون
كروياً واذخر مع قليل عاقرقرحا وربما ينفعه المضمضة بالشراب الصرف سخناً فان قوي الوجع فالفلونيا
والترياق الحديث وترياق الاربعة والشخان البرد قويا جدا فاكي بمسلة تدخل اليه في انبوبة وقد يجوز ... له
بعجين ... السن المسلة الباقي ويكمد الرحي بالنخالة والبابونج والجاورس مسخنة ليجذب المادة الى المخ فاذا ورم سكن
الوجع اما الحار فبالمضمضة بماء الورد والخل مفترين وربما زيد فيه كافور وبزر ورد وربما زيد فيه افيون وربما
احتيج لشدة الوجع الى قليل افيون وربما نفع الماء المثلوج واما اليابس فالزبد ودهن البنفسج وكبد سالم رطب اذا ادخلت
على السن المتاكلة الوجعة سكن وجعها واما ... فالمضمضة بما ذكرناه من غير افراط في التبريد الشديد وقد يكون
بعض ... في اللثة ويعرف بتغيرها او في السن ويعرف بتأكله وتغير لونه او في سطح الفم او في المعدة ويعرف البخر الصفراوي
منه بمرارة الفم وكثرة العطش وقلة الشهوة والبلغمي بكثرة الريق ولزوجة الفم وقلة العطش وقد يكون من الرئة
ونواحيها كما في السل وقد يكون من البدن كله كما في الحميات الوبائية **العلاج** ما كان من اللثة
فدواؤه المضمضة بخل العنصل فاذا نقيت الاسنان فالك يقلي معجون بخل العنصل مشوي في قصبة فانه
يزيل العفونة وينبت اللحم جيدا او كل ما ذكرنا في ... اللثة ينفعه اما الذي من السن فلا شيء كالقلع وان
لم يمكن فاصلاح مزاجها وتعفنها او حكها او بردها او تقويتها انحاسها ... ضعفها واما المعدي الذي
عن سطح الفم فالصفراوي ينفعه المشمش فان لم يحضر فنقوعه او النقوع الحامض او السويق كل ذلك بالسكر
وينفعه ايضا البطيخ والخوخ والخيار ثم يستفرغ الصفراء بماء الرمانين بالاهليلج او النقوع الحامض او طبيخ
الفاكهة واما البلغمي فشراب الليمو او سكنجبين السفرجلي او الرماني ثم استفراغ البلغم بالايارج فيقرا او حب
الايارج او اطريفل مقوى بالايارج ويتعهد الاطريفل اياما مع ترك الفاكهة والاقتصار على المفلفلة

القلاع أما الأبيض البلغمي فنافع كالجوزة كل يوم مع العجم المنزوع بالزبيب ماء الآس واستعمال المرق وترك الشيء
البلغمي فحرقة الزيتون المالح نافعة والجلنار مع زرورد والأقاقيا نافع وأما الأحمر الدموي
فهذه القوابض مع الهليلج الأصفر أو السماق والكزبرة اليابسة وأما الصفراوي الكثير التلهب
فالسماق والجلنار والكافور له خاصية عجيبة وكذلك الأسود السوداوي وعصارة الحصرم نافعة وربما احتيج
إلى الاستفراغ والفصد من القيفال ثم حجامة النقرة أو تحت الذقن أو فصد الجهارك وربما كان القلاع خبيثا
فما كصادح ينفعه شرب العفص ... بين كل ... أقوى منه الغلة فيون القطران بالأقاقيا وعلاج السوداوي
كعلاج الصفراوي ويجب أن يعدل المزاج بالنقوعات والأشربة المبردة والأغذية الباردة مع هجر اللحوم
قلع اللسان وتشققها اللبن اليتوع يعجن بدقيق ويوضع على الساعات ثم يشق شحم الضفدع
البحري ... قالع **سيلان اللعاب** يكون لحرارة ورطوبة وخاصة في نوم ... وقد يكون لبرودة
بلغمية وقد يكون من ... يخالف لا ولين ... **العلاج** تعديل المزاج وتنقية ... من البلغم والأطريفل
الصغير غاية ومن الأدوية المشتركة استعمال ... ملح ... يستعمل بكرة كل يوم **تشقق الشفة** ينفعه
جميع القوابض ... وإمساك الكثيرا في الفم وتقلبه باللسان وكذلك ... الحادث من القيتا ... والخيار
ولعاب بزرقطونا ... بين ... **أورام الشفة** يستفرغ الخلط الغالب
ثم يعالج بعلاج أورام اللثة **أمراض الوجه الماشرا** يلحق في ... على ... عن دم
صفراوي يعم الوجه وربما ... العينين ... الحمى **العلاج** الفصد واستفراغ الصفراء بالنقوع المقوى ...
أو ماء الرمانين بالهليلج أو نقوع الخيار شنبر وتدبير الحمى الصفراوية **الباذشنام** هو حمرة منكرة مفرطة
تعرض في الوجه شبيهة ... من ابتداء الجذام وتتولد عن دم حاد يتحرك إلى فوق وإلى خارج وربما كان معه ...
العلاج الفصد تنقية البدن عن الخلط المحترق وتبريده وترطيبه والشاهترج بالسكنجبين نافع والسفوف المسهلة
... جيد **أمراض اللسان تعقد اللسان** علاجه إمساك بزرقطونا في الفم وبزر السفرجل أو الكثيرا
والاغتذاء بالأكارع **جفاف اللسان** ما كان عن حرارة ويعرض في الحميات المحرقة يمسح بلعاب
حب السفرجل بماء النيلوفر والسكر وربما يزيد فيه لب بزر القثاء أو رجلة والمضمضة بحليب بزر البقلة

او بماء البطيخ نافع و كذلك القثاء والخيار واما ان كان من غلظ الريح ويعرف بغروبة الريق فيسلك فيه خلاف

ما يسلك في جلب الرطوبة [illegible] **استرخاء اللسان** ثقله والتمتمة والفافاة وقد يكون ذلك من رطوبة رديئة

ويعرف برجة اللسان وحرارته وقد يكون من رطوبة رقيقة بلغمية تفي العصب ويعرف بكثرة الريق والانتفاع

بالمنقيات اكثر من الحلاوة وقد يكون بشركة الدماغ او الفالج **العلاج** ينقى البدن والراس بحب الايارج

او ايارج لوغاذيا والادوية الموضعية خل عنصل طبخ فيه فلفل وزنجبيل يستعمل مضمضة وطبيخ الخردل والكبر

والعاقرقرحا وقد ينفع ذلك اللسان بحجر الخل وبعسل فيهما قليل نوشادر والدواء المسهل يجب

والمضمضة بالجوشن المتخذ بقليل [illegible] العصر وماء الفواكه القابضة و[illegible] الاذخر والطباشير

[illegible] كلما احسن وذلك [illegible] [illegible] على الكلام الفصيح وما يطلق اللسان كثرة استعمال [illegible]

وحفظ الكتب [illegible] في الكتاب العزيز **امراض الاذن الطرش** منه خلقي يكون من الخلقة

مخلوق على المجرى او يحتبس [illegible] ومنه عارضي اما لسدة في المجرى [illegible] او دود او غلظ

او شحم كان في العصب حدث عن حمى حادة واختلاط [illegible] العصب [illegible] الادوية

[illegible] من [illegible] كبرسام او لعلاة او صداع [illegible] مسائل فيخل الاذن [illegible] في العصب اكثر [illegible]

[illegible] من [illegible] ويدل عليه تقدم الافة في الافعال النفسانية [illegible]

[illegible] على [illegible] وعلى السدة ثقل وعدم [illegible]

او من [illegible] او كثير اما ينقطع الاسهال [illegible] طرشا وقد [illegible]

[illegible] **العلاج** اما الخلقي فلا برء له واما [illegible] [illegible] والقريب [illegible]

[illegible] جميع الادهان الحارة خصوصا [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] ينفع نفعا عظيما او يستعمل [illegible]

او [illegible] خصوصا ان كان هناك [illegible]

[illegible]

[illegible]

يطبخ وينطل بمائه ويكب على بخاره ويفصد ويقلل الصياح الشديد وضرب الطبل ونفخ البوق ويمنع البلغم بما ذكرنا
والنجاة من حرارة او صفراء او دم فصدت وافرغت الصفراء بطبيخ الفاكهة الاستر ومثل شراب الاجاص
والنيلوفر ولعاب بزر القطونا وترك اللحوم والاقتصار على مثل الاسفاناخ او الرجلة او الملوخية
او الخبازي او القرع مطبخة بدهن اللوز الحلو ويصب في الاذن مثل دهن القرع او دهن اللوز الحلو ودهن
ورد يغلي فيه قليل خل حتى يفني وربما احتيج الى عصارة الحس او شياف ماميثا بدهن بنفسج او لبن جارية ويجب ان يكون
جميع ما يصب في الاذن فاترا وما كان عن دود فما ذكرناه في الادوية الدودية ويستعمل قطورا انقترا
وما كان من سدة عن نحو تشنج او لحم فدواؤه قطعه واخراجه بالآلات المعمولة لذلك وما كان لسدة وتخينة نفعه
تقطير دهن اللوز المر الجبلي في الاذن ليلا ونهارا او يدخل الحمام بكثرة وينام على الارض الحارة **الطنين**
والدوي سببه تحرك الهواء الذي في التجويف ليحسه الصماخ كما يحس الخارج فما كان لقوة الحس حتى يدرك
الخفي الذي لا يعرض عنه عادة كتحريك بخار الاغذية دل عليه سلامة الدماغ وصفاء الحواس وما كان عن ضعف
الدماغ والحاسة كانت الحواس معه كدرة وما كان عن رياح او ابخرة كثيرة متولدة في الدماغ تحس تحركات
كما يشاهد دوي في الرأس مع علامة غلبة المادة المثيرة لها وما كان عن رياح او ابخرة متصعدة عن المعدة
اختلف بحسب التخم والامتلاء مع خفة الرأس وما كان لشدة الخوار بان تضرب الرطوبات دل
عليه تقدم جوع مفرط **العلاج** تنقى البدن والرأس والمعدة بما ذكرناه مرارا ويغلظ الحس ويقوي الدماغ
وتلين الطبيعة وتحبس الابخرة المتصعدة بما ذكرناه وشراب اسطوخودوس مع شراب الليمو للدماغ نافع
والاطريفل الصغير خصوصا اذا كان بشركة المعدة نافع ويقوى الدماغ بمثل دهن الآس ويستفرغ الخلط
الغالب ويدلك الاطراف وتجنب المحركات كالقيء والصياح وشمس الحارة والحمام والامتلاء والمنجرات وكلما
قد يحدث ذلك عن البحران يزول بزواله وقد يحدث عن انقطاع الاسهال ليعاد الاسهال فلذلك
يجب ان يكون الطبيعة في كل اضافة لينة **وجع الاذن** سببه اما سوء مزاج او ريح او مادة
واما تفرق الاتصال وهما معا كما في الاورام والورم اما حار يعرض منه قال خاصة للشبان من خارج وهو ام سلم
او بارد يعرف بالثقل والحمي اللينة وتفرق الاتصال قد يكون عن ضربة او سقطة او ريح متحددة الريح يكون

مع خفة واسهال **العلاج** يعدل المزاج اما الحار فبالادوية الباردة كدهن الورد مع خل او بشياف ماميثا او بكافور
او بعصارة القرع والخيار او دهن النيلوفر وقد يقطر على الحار [illegible] بالاذن فيسكن وجعها واما البارد فيقطر دهن
البابونج او دهن السوسن او الغار او البلسان او دهن البان اما الريحي فالتكميد بالنخالة والجاورس مسخنة فتطول للريحي البارد
طبيخ الاكليل الملك والبابونج والقيصوم وورق الغار وورق الاترج ومشو الخشخاش والنعناع والنمام كل منها او بعضها
ويكب على بخاره ويضمد بثفله والثوم المطبوخ في الزيت نافع للريحي والبارد واما الورم الحار فالغالب
منه [illegible] اللبن الحليب او دهن اللوز مغلي فيه قليل خل في الابتداء ثم دهن الورد بلعاب الحلبة ولعاب بزر الكتان
فان اشتد الوجع [illegible] من تعليق [illegible] مسكن للوجع واما البارد فما ذكرناه في علاج البارد مع تقليل التسخين في الابتداء
بذلك مع تقديم الفصد والاستفراغ وتليين الطبيعة وفي كل يوم يشرب ما يعدل كشراب الاجاص والنيلوفر
بلعاب بزر قطونا مع شراب البنفسج او نقوع بسكر او شراب بنفسج في الحار او شراب الاسطوخودوس او معلى حلو
بشراب الليمو او معجون بنفسج في البارد ومما يبرئ الريحي البارد شرب شراب صرف معتق ويكون ما يصب
في الاذن [illegible] ما كان [illegible] او ليترك اللحوم ويقتصر على المزاوير ويقطع كالاسفاناخ والهندباء [illegible]
مع البيض النيمبرشت **قروح الاذن** اما المبتدأ فبشياف مثل ماميثا بالخل او ماء الحصرم [illegible]
[illegible] العتيقة المزمنة فيعرف بنتن ما يخرج منها وكثرته فقد يحتاج فيها الى القطران **دخول**
الحيوان في الاذن وتولد الدود فيها **العلاج** يقطر في الاذن القطران فيسكن حركة الحيوان في
الحال ثم يقتله ويقطر الزيت سخنا ويقام في الشمس فيموت [illegible] ورق الخوخ او ورق الاجاص كل ما تذكر في ادوية
الدود **دخول الماء في الاذن** يعرض منه وجع شديد بها وورم فان لم ينفعه القفز والتحرك بالحجل
على جانب الاذن يدخل في الاذن عود [illegible] او شبت تدلف على طرفه قطنة غمست في الزيت ثم يشعل فاذا قرب النار
من الاذن جذبت دفعة فيخرج الماء [illegible] الاضطرار الخلاء [illegible] ذلك [illegible] ان يحشى من الاذن ثم يخرج
فيعصر [illegible] في الماء باجمعه **امراض الحلق الخناق** هو امتناع النفس او البلع او عسرهما
اما المزاجية كما يعرض [illegible] بزوال فقرة من العنق الى قدام فيتقعر موضعها وينضغط المري فيمنع الاساغة او [illegible] عند
[illegible] واما بجرارة الحركة للآلات عن التحريك [illegible] شدة جفافها [illegible] جافا ويسهل

البلع والتنفس وتحريك الماء الحار مع عدم علامات ورم تقدم اسباب جففته كما يكون بعد تناول الخانقة او شرب جمود اللبن في المعدة واما الورم في العضلات التي للحنجرة والخارجة فيظهر للحس وبالاولى سلم واما الداخلة فيضيق النفس جدا او يؤدي فيهما يكون النفس ايسر من البلع واما في عضلات المري العالية الخارجة والداخلة فيهما يكون البلع اعسر في الدموي من البلغمي يكون اللسان احمر وتنفخ الاوداج وتمدد الوجع اقوى وفي الصفراوي يكون الالتهاب وخشونة وصفرة لسان وحرارة فم وقد يركب الورم منهما فيتركب العلامات وفي البلغمي يكون الرطوبة ودلالة من الفم وقلة عطش ووجع ليس بشديد وفي السوداوي يكون صلابة ومموضة وعفوصة ولا يكون الا نادرا واكثره انتقالي والكلبي من الخناق ما يدوم فيه فتح الفم وولع اللسان وهو ردي واذا اخضر حد المجنون واسود محاجر عينيه فموت كذلك اذا سقط نبضه وبردت اطرافه وغلظ لسانه واسود واذا ازبد المحموم

فلا يرجى **العلاج** يبتدأ فيه بالفصد واستفراغ الخلط الموجب له وفصد العرق الذي تحت اللسان وتليين الطبيعة بالقثاء الحقن اللينة وحجامة الساقين وشدها ودلك الاطراف بالحجر وتخفيفها الاشربة ثم الماء المنضج مع شراب الجاص والتوت او المنضج والنيلوفر بلعاب بزرقطونا وحب السفرجل في ماء الماء الحين فشراب البنفسج او ماء الشعير بشرابه ودهن اللوز الحلو خصوصا في الصبي والسوداوي وشراب الليمون والمنضج في البلغمي او ما يغلب فيه البلغم وبالجملة كل ما يستعمل في الحمى مع مراعاة الحلق والبيان ويبعض بدء الامر او بالسكر جبيد فاذا فرغ من الدعاوات انتقل الى الملينات كالجلاب وجبل السوس او شراب بنفسج بماء عرق السوس او مغلى حلو فشراب البنفسج ان لم يكن من الحمى بالغ الاغذية التي تغذي بيومين او ثلثة ثم يستعمل مثل ماء الشعير بالسكر او شراب النيلوفر فاذا هان البلع وصدقت الشهوة فاسفاناخ او مزوخية او فروج او جبابة بدهن اللوز الحلو وكل ما لا يحتاج الى المضغ فهو اولى والادوية الموضعية اما اولا فالرادع كرب التوت بماء الورد او بماء الكزبرة الرطبة برب الحصرم ورب الجوز او مغلى عدس وكزبرة وبزرورد وسماق وريباس وماء الرمان يكون بالطبخ بشراب المنضج او حب من السماق وزر الورد وجلنار وكثيرا ويجاز بدقيقه كافور خصوصا في الصفراوي وبعد يومين او ثلثة يستعمل المنضجات كاللبن الحليب او مغلى من تين وجعدة دفعا ونخالة وعرق السوس او رب توت او مغلى حلو برب التوت ولب خيار شنبر بلبن حليب او دهن لوز حلو ورب التوت بقليل من

وزعفران مع تطويق العنق بخيط اخضر بلا انقاع غاية في ذلك كل وقت كذلك بل الذنب الابيض او زبل الكلب عن اكل العظام مع بعض الاشربة المذكورة وكذلك لطخ العنق بذلك من خارج وبيع الصبي كذلك ليطلع الترشيح مقيد ليضم المتقل المتن فلا يسكره ويجب ان يكون المسير في الجنس واقوى في البلغمي ضعف والترطيب والتليين في السوداوي اكثر ويجب ان يكون جميع ما يستعمل شربا غرغرة منعزرا وذلك لقد مثل الكمون وضع المحاجم على مؤخر العنق مما يعين على النفس والبلع استفراغ اللهاة ينفع منه جميع الغراغر المذكورة لابتدا او تمام الحلق **ضيق النفس** يكون بجميع اسباب الخناق او التكاثف من بعد مواد او يبس يكون جفاف الفم وعقبه استعمال النار الحارة والادهان او ابخرة دخانية فيكون مع حرارة مزاج سوداوية واحساس بالدخانية او الضيق لسبب خلقة او لآفة في عصب الحجاب مما او لي ما يكون من باب ضيق النفس **العلاج** ما كان لاسباب الخناق فقد ذكرنا تدبيره فيه وما كان بسبب يبس فعلى حلو بسكر او جلاب بعرق سوس او تعين الصدر بدهن السوسن او دهن البان مع قليل شمع اسفيداج وما كان من يبس الدماغ اللعابات الرطبة معتدلة في الحر والبرد وما كان عن الابخرة دخانية سقي ماء الشعير بالسكر اياما ولزوم الحمية ويستفرغ بطبيخ الافتيمون او حب الافتيمون بلبن حليب وسكر ثم يعدل القلب بالمفرحات لياقوتية مع اجتناب كل حامض وحريف وكل حار نافخ شديد الملوحة وكل ما يولد السوداء كالعدس القديد يدر لسان الثور نافع وشراب الريحان الاسي وبادروج لسان الثور نافع وينفعه من الفواكه الرمان الحلو نيا ومشويا وقصب السكر واللوز بالسكر جيد الرقوق سوء النفس وسببه اما خلط غليظ لا ينضج اما في قصبة الرئة فيكون ابيض في اول النفس مع نفخة وبحر وحساس بالمادة واقعة هناك واما في جلل الرئة فيكون الثقل في الصدر واما العروق فربما ادى الى الخناق وقد يكون المادة متولدة هناك وقد يكون منصبة من الرأس فيكون مع علامات النزلة ووجود الآفة في الدماغ حادثا دفعة واما الرياح والابخرة في اعضاء النفس مزاحمة لها فيكون مع خفة وسكون بقلة استعمال النوافخ كالحبوب واما بسبب كثرة البخار الدخاني فيتبعه خفقان مع ضعف القلب وعلامات السوداء واما المزاحمة المعدة والامتلاء بالغذاء فيزول بانحدار الغذاء ويكون ثقل المعدة ظاهرا **العلاج** استفراغ المادة بحب الايارج او ايارج لوغاذيا او ايارج فيقرا وحده في البلغمي او بحب الافتيمون في السوداوي الاشربة كل يوم الانضاج جلاب بعرق سوس من

او ماء لسان الثور او مغلی من عرق سوس جعدة وقثاة وتين وبستان ولسان الثور وربما زيد بسعالة محلی بالسكر او ماء العسل النضيج فی الايام الاول بالزبيب او غيره قليلا او ما يحص بالسكر ثم بالزيت ليسيل بالسكر وحسن الخ ثم امراق الفراريج او مرقة الديك وشبهه الهرم ثم الفروج ثم المرياب يالبحاره او الحمام ونحو ذلك وبعد الاطريفة الغي لا متفرغه وتخفيفه لاعضاء الصدر ثم يستعمل القراءة الجهرية والعوقات والحبوب الخ فی ذلك من المشربات بطول مروريها بالمری فيخرج منها ما يسيل الی القصبة وهو علی قوته وذلك اكثر واقوی يحاصيل من جهة الكبد انها يستعمل من اللعوقات والادوية ما فيه جلاء وانضاج وتفتيح وتليين وتنقية وتلطيف من تخفيف قوی وشراب السكنجبين لعنصلی ثم المطف لعرق السوس عظيم من اللعوقات الجيدة عسل ودقيق بزر الكتان ودهن اللوز الحلو وخرنوب مقشر وفستق وغيرها تعقب بزر مثلث وفانيذ بخاری ونعوق اخلاط ينضح فيه عرق سوس سعدة قثاة وللسوداء لعوق البرشان الاسود الشهی ثم ايجاد لسان الثور او ما الشعير بالسكر او ادامه ماء لسان الثور وربما غاية وقد يضيق النفس لسيلان العرق الغليظ المتحلل علی العصب الالتفاف الدموی فيكون وعلاجه الفصد وقد يكون من ربو من تحريك حرارة فضلية فيكون علاجه التبريد بالاشربة المنقوعة والمزورات المبردة وربما احوج الی الكافور

نفس الانتصاب وهو ان لا يتنفس الا بانتصاب الرقبة ومدها الی فوق فيفتح المجری وسببه مادة غليظة او ورم وعلاجه كالربو ويجب ان لا يقرب الادهان الی الصدر لارخائها وتطبيبها

بحة الصوت ما كان عن برد وبلغم فعلاجه ما ذكرناه فی الربو وما كان عن حرارة وكثرة صياح فما ذكره فی السعال اليابس ثم الزبد بالسكر والغرغرة بدهن البنفسج ومن الاشياء النافعة لحفظ الصوت الاحتراز عن الصياح لا سيما بعد الرياضة وعن الغبار والدخان وكل مالح وحريف وقوی الحموضة الا اذا فرط البلغم فقد ينفع مثل شراب الليمون والسكنجبين ... فی دلكه من اكل اللبا علاوة التين حب الصنوبر والزبيب والتمر والصمغ ... وبزر الكتان ... وعرق السوس وقصب السكر وعلك البطم والرائج وخل العنصل والنشا ... القثاء والخيار وبزر القرع وجميع اللعابات فی ... الغيس

السعال ما كان عن بلغم غليظ او برد اصاب الصدر فما ذكرنا فی علاج الربو وربما احتيج الی الترياق ولعوق العسل العنصلی غلبته وما كان عن حرارة او يبس فيعالج فيه ... بشرب ... سبستان ... ودهن اللوز

الحلو ومعجون البنفسج الملغ من شرابه ولعوق الرمان الحلو بشرابه وحب يتخذ من لب بزر قثاء وبزر خيار وبزر قرع
وخشخاش من كل واحد درهم كثيرا ونشا ورب السوس من كل واحد نصف درهم يعجن بعد تنعيمه بشراب جلاب او ربّ
بزر بقلة ان كان مع حرارة وقوت الاغذية مزورة قرع او خبازى او ملوخية او بقلة يمانية او بقلة الحمقاء
او مح البيض النيمرشت واذا تحسى مع البيض السمن حسوا نفع في الوقت ورب السوس بالغ وان احتيج الى اللحوم فالاكارع
بالحنطة او الرئة ببعض البقول المذكورة وحلوا من نشا وسكر فروح جيدة ولكن ههنا نوع من حلو ما كان
من السعال عن نزلة فتمال المادة بالعطوسات الى الانف وتحبس عن النزول الى قصبة الرئة بشرب الخشخاش المتخذ
من القشر بحاله وتشعير الدبر بالغرغرة بالقابضات ومن كان من عناب وسبستان وخطمي وخبازى وخشخاش بغلي
وتمضمض بمائه وربما نفعت مضمضه بماء البلح لا تغليظه وما كان عن ذات الجنب او ورم الكبد او غير ذلك
من المشاركات فعلاجه علاج الاصلي من المرض اذا اقترن مع السعال سهال فشراب الآس او الرمان الاميسي
او الصندل والرمان الحلو ويستعمل الصمغ والنشا الذي في الحب مجمعة **نفث الدم** ما كان نفثا من
الفم ما كان تنخعا فهو من الدماغ وما كان تنحنحا فهو من القصبة وما كان قيا فهو من المري او المعدة او الكبد يفرق بينهما
لوجود الآفة في العضو وما كان بسعال اقوى فهو من مكان ابعد ويكون اميل الى السواد والجمود مع قلته
والذي من الرئة يكون زبديا والذي عن انصداع عرق يكون كثيرا دفعة والذي عن انفتاح فوهة عرق
يكون قليلا قليلا مع احساس الحكة تنجر وجيه والرشح عن ورم يكون مع علامات الورم قليلا قليلا والذي عن
يكون قيحيا وصديديا مع قشور وتقدم نوازل حادة او تناول اشياء حريفة والذي عن العلق يكون
مع غم وكرب وتقدم شرب ماء علق **العلاج** يجب ان يجتنب كثرة الكلام والصياح والضجر والجماع
والوثوب والنفس العالي والنظر الى الاشياء الحمرة والبراقة والشراب والمسخنات والمفتحات كالكرفس و
كل حريف ومالح والجبن العتيق خاصة واما الحديث فنافع ويستعمل الفصد قبل حدوثه وخاصة لمن يعتاده
واما في الربيع فاذا احدث نفث الدم فليفصد من الاسافل كالصافن لضيقها ويمنع النوازل
الى الصدر بشراب الخشخاش مع دم الاخوين والصمغ والدواء النافع المشترك لجميع اصنافه شراب الابجبار
بماء لسان الحمل وكهربا ودم الاخوين وصمغ من كل واحد نصف درهم وربما زيد عليه شعيرة

سوا قود السكان مع غليان وفرط حرارة مع الحمى ربما احتيج الى افراط من الافيون لكن الامر عليهما جيدا لعوق
من الخيار ودم الاخوين كهربا وبسد اثبت من كلوا حد مثقال كثيرا وقتا صمغ عربي ... من كل
درهم افيون ربع درهم صمغ ويعجن بشراب ... ويحل لعقا ويشرب عوض الماء لسان الحمل الغلي
ببعض انيسون قد ... دم الاخوين كهربا وكزبرة يابسة ... طبخ بالاجاص ولسان الحمل وكزبرة
يابسة بزر ورد على ان ترك اللحوم واجب الا ان يقع افراط ... لضعف ربما احتيج في الابتداء
الى ترك الاغذية ثلثة ايام ... غذا جيد ... بالسكنجبين مع لسان الحمل بالكزبرة
وماء الشعير قد طبخ فيه عناب وعدس لسان الحمل ودم الاخوين **العلق ان نشب في الحلق**
يجب الاحتراز عن المياه التي ... فالاشرب ... فان ...
منها لصغر ... تعلقت بالحلق يكبرت على طول الايام فيعرض منها نفث ودم ...
العلاج يفتح الفم قبالة الشمس فان ظهرت للبصر اخذت بالاصبع او بالكلبتين مع توقي ان ينقطع ان
لم يظهر ... بالخل الخردل مع قليل ملح او بماء البصل ... والشونيز والخردل ينفخان في الفم فان لم يسقط
الحمام الطويل المقام ... الكرب ثم يقرب من الفم ... ثلج ...
وربما قربت فاخذت باليد ... بعد سقوطها نفث الدم ...
والجلنار ... في الحلق جلنار ... ودم الاخوين ... **اللقمة والشوكة التي نشبت في**
الحلق ان لم يخرج بشرب الماء او اكل اللقم الكبار التي ... سبع مرات ثم يبلع لقمة كبيرة من
لحم ... فاذا انجذبت ...
... **من غرق في الماء**
يعلق منكسا حتى يخرج الماء ... **امراض الصدر والرية**
علاماتها ... علامات الحرارة عظم النفس ... والاستراحة بالنسيم البارد وعلامات البرودة صغر النفس ...
بالهواء الحار وعلامات اليبوسة خشونة الصوت وقلة الفضول علامات الرطوبة الخرخرة وكثرة الفضول
... دليل المادة والاستقلال مع الخفة دليل الريح والنفث بخفيف من سعال دليل

قرب المادة وبها القوي دليل بعدها ذات الجنب وذات الرية اما ذات الرية فورم حار يحدث من دم
او صفراء او بلغم عفن او مالح يلزمه ثقل في الصدر وضيق النفس جدا وحرارة ووجع يمتد من الصدر الى الصلب
وامتناع الاضطجاع الا على الظهر وحمى حادة وانتفاخ الوجنة واحمرارها بسبب تصعد البخارات الابخرة ونبض موجي
وسبات وانتفاخ العين وغلظ الجفن وهو قاتل في سبعة ايام وقد يتحلل وقد ينتقل الى ذات الجنب وهو اسلم من العكس
وقد ينتقل الى البرسام فان جاوزت الاسبوع انتقل الى السل والتقيح والبلغمي يفارق الدموي بكثرة الريق
والنفث والسبات وقلة الحمرة وضعف الحرارة واما ذات الجنب ويسمى شوصة وبرساما وهو ورم حار اما في
العضلات الباطنة والحجاب المستبطن واما في الحجاب الحاجز وهو الخالص واما في الحجاب الخارج او العضلات الخارجة
فيظهر في الحس ومادته في الاكثر صفراء او دم صفراوي وقلما يكون عن بلغم بخلاف ذات الرية لصفاقة
وتخلخل ذلك ويلزمه حمى حادة تقربه من القلب ووجع ناخس لان العضو حساس ونبض منشاري وسعال يابس
في الابتداء ثم ينفث واذا كان اشتداد الوجع عند بسط النفس فالورم في العضلات الباسطة وان كان عند رد النفس
فهو في العضلات القابضة ويكون التمدد في الدموي اكثر والنخس في الصفراوي اقوى ولون النفث
يدل على المادة فالاحمر دموي والاصفر صفراوي والاشقر لاجتماعهما والاسود ان لم يكن خارجا
بالسوداء كالدخان فسوداوي واشتداد نوائب الحمى يدل على المادة واذا لم يتحلل في اربعة عشر يوما
فقد جمعت وقيحت اذا لم ينق التقيح في اربعين يوما آل الى السل ويعرف ابتداء التجمع لشدة الاعراض
وتمامه بسكون الحمى والوجع والانفجار بحدوث نافض وتعرض للنبض وتموجه وربما عرض حمى شديدة
بسبب لذع المادة واذا عرضت علامات بائية بعد علامات محمودة والقوة قوية فذلك للجمع
واول الاشياء على النضج والوقت السلامة والعطب هو النفث في ذات الرية والجنب وافضل النفث
اسهله واغزره وانضجه وهو الابيض الاملس المستوي الذي لا لزوجة له واذا حصل النفث في الاول
توقع النضج في الرابع والبحران في السابع وان حصل في الثالث والرابع ولم ينضج في الرابع ينضج
في السابع والبحران في الحادي عشر والرابع عشر بحسب النفث من النضج وان تاخر النفث مع
سلامة الاعراض فالمرض طويل ومع رداءتها دليل الموت واذا استعجل النفث وكان نضيجا فلا

من شدة ازدياد الاعراض واعتمد على القوة والنفث الردي هو الاحمر والاصفر والابيض النضيج والاسود وحصل
المنتن والمستدير لغلظ المادة والاخضر لجمود او احتراق العلاج التدبير المشترك لذات الرئة وذات الجنب
هو الفصد واستفراغ الخلط الغالب وتليين الطبيعة بالحقن اللينة والحقن خير من المسهلات لانه يجذب منهما
حركة المادة الى اقرب الاشربة كل ما فيه تليين وانضاج وتنفيث وتنقية مع تبريد كماء الشعير وشراب البنفسج
وماء الشعير المدبر هو ان يخلط بماء الشعير المغلي الحلو وطبيخ العناب والسبستان مع بزر الخبازي والخطمي و
عرق السوس وشراب البنفسج مبردا عند قوة العطش وفاترا عند عدمه وفي اوقات اشتداد العطش
ماء عرق السوس مستحلب فيه بزر قثاء على شراب بنفسج وحده او مع شراب نيلوفر ويستعمل المضمضة بحليب
بزر بقلة وسكر او شراب الرمان الامليسي مع بزر لسان الثور او شراب بنفسج ونيلوفر بلعاب حب السفرجل او شراب
العناب والنيلوفر واذا كانت المادة رقيقة فشراب الخشخاش والعناب او مغلي من خشخاش وعناب
وسبستان على بعض الاشربة وان كان مع ذلك اسهال مفرط وهو ردي جدا فشراب الآس
او رمان امليسي وصندل او ماء الشعير المحمص بشراب الآس وماء الطبيخ والسكر عند افراط الحرارة
والعطش جيد وقد يحتاج الى شراب الاجاص لفرط الصفراء وخوف استحالة الاشربة الحلوة اليها
وشراب النيلوفر مع حلاوته لا يستحيل الى الصفراء وهو شديد التلطيف ولتلطيفه الاغذية ماء الشعير بالسكر
او بعض الاشربة او لباب خبز مغسول في ماء بارد محلي بسكر او بشراب نيلوفر او حسو لوز وسكر او اسفاناخ
او خبازي او ملوخية ان كانت الشهوة قوية او مرقة الفروج بالشعير المقشر عند شدة الضعف ويجب
ان يعتني بالقوة في هذين المرضين اكثر لاحتياجهما مع مقاساة المرض الى قوة على التنفيث وذلك بالتغذية
وتكثير الغذاء يكثر المادة فيضر فيجب ان يقدر بحسب الاهم الادوية الموضعية ضماد في الابتداء شمع مبيض
مغسول بدهن بنفسج مفتر وبعده ضماد منضج من خطمي وبزر كتان وشمع احمر وحب يوضع تحت اللسان
لب بزر قثاء وقرع وخيار وبزر خشخاش من كل واحد درهم لوز مقشر ثلثة دراهم رب السوس
نصف درهم يعجن بشراب الرمان الامليسي يضاف هذه الادوية الى مقدار كثير من شراب
الرمان الامليسي قد يجعل كاللعوق ويستعمل الادوية المسهلة بعد كمال النضج لب خيار شنبر

خمسة عشر درهما شانتين من هذا من شراب بنفسج ونصف درهم من لوز حلو آخر نقوع من اجاص كبار خمسة

حبات عناب وعشرين سبستان من كل واحد عشرة حبة زهر نيلوفر وثلث زهرات زهر بنفسج سبع زهرات يصفى

على خمسة عشر درهما من لب الخيار شنبر وعشرين درهما شراب بنفسج او عوض الخيار شنبر ترنجبين آخر نقوع

آخر سبستان عناب من كل واحد عشرون حبة اجاص كبار خمسة اعداد زهر بنفسج وسنا من كل واحد ستة دراهم

يطبخ ويصفى على اثنين درهما شراب البنفسج بعوق الخيار شنبر جيد فاذا انضج الورم نفع طبيخ العناب والتين والنخالة

والشعير ملقى فيه لبسيا وشان يصفى على معجون البنفسج وحسو النخالة نافع بالسكر ومتصاص السكر فيه فاذا

انفجرت العلة وزالت الحمى فالحمام العذب بالماء الفاتر مع الاحتراز عن كشف الرأس الصدر وتغير الشق الوارم

ومن علاماته ان صاحبه يثقل اذا نام على الجانب الآخر وتوضع خرقة مبلولة بماء ورد على الصدر في جانب يخفف لا

تصفية الورم **ذات الرئة** هو ورم حار في الرئة يلزمها حمى حادة لقرب من القلب ونفث المدة ويفرق بينها وبين البلغم بان يلقى

يحبها ... اذا وضعت على الجمرة ورسوبها في الماء وقد يكون في ذات الجنب اذا وقعت في الرئة اذا انفتحت

انتزالا كاذبة وقد يكون من تفرق اتصال تقادم يتقدمه نفث دم ربما يبتدى من هذا اقل المرض واكثر الاعلاج

انما يتلطف ليهون امرة الذي جرب بالعادة في زماننا والتكان فيه مع ما عن العجب ان يسقى كل يوم

ماء الشعير المبرد بشراب الخشخاش وسفوف السرطانات وتارة بماء لسان الثور والسكر والبان الاتن موصوفة بالسكر

سفوف السرطانات كذلك البان النساء اصلاح الاغذية وجعلها من محم فراريج الجداء والفراريج والاكارع

واستعمال الحبوب واللعوقات للسعال مما يمكن جدا وقيل انه يبرئ ذلك الاستكثار من الجلنجبين السكري حتى يأكل بالخبز

وينبغي ان يؤكل منه جيدا فان صعب ضيق النفس تدرك باللعوقات المذكورة في ذات الجنب وان اشتعلت الحرارة

تلطفت بمثل بزر البقلة على شراب الرمان الامليسي وربما قوى بالكافور ومما جربته وكان ينفع عليهم ان

يعطى السمك يحلل في الماء الحار ويحلى بالسكر ويتجرع قليلا قليلا واذا ابطأ انصدان غارت العينان واحمر الوجه

وتحلت جلدة البطن استدت البحة فموت واذا اسقط الشعر وكثرت الاسهال الغد وبانى وسهته يتن النفث

فالموت مثل **امراض القلب** علامات الامزجة الطبيعية علامات الحرارة سعة الصدر ان لم تكن بسبب

عظم البنية والدماغ وكثرة الشعر وعظم النفس والنبض جودة الرجاء وفسحة الامل والجسارة والتهور

علامات البرودة ... فضيق ... وان لم يكن بعضها الرسوب قلة الشعر علامات الرطوبة لين النبض ... سرعة

وسرعة ... وسرعة انحلالها وكثرة ... واضداد ذلك علامات اليبوسة وعلامات الامزجة المركبة

تركيب العلامات علامات الامزجة العرضية اما الحارة فالتهاب وعطش ويسكنه الهواء البارد واكثر

من الماء بخلاف المعدي وسرعة النبض وتواتره وغم وكرب وجراءة وقساوة اما الباردة

فصغر النبض وتفاوته وبطؤه ورخاوة ... واما اليابس فصلابة النبض

واما الرطب ... ولكل مزاج ما يضاده يعرف ... الادوية القلبية اما الحارة

والعود والعنبر والبهمن والابريسم والزعفران والقرنفل اما الباردة فالكافور والصندل

والطباشير والكزبرة والتفاح واما القريبة من الاعتدال فلسان الثور والذهب والفضة والياقوت

ومن المركبات النافعة المفرحات الياقوتية الحارة والباردة والمعتدلة **الخفقان** اختلاج

يعرض للقلب ... فان افرط اوجب الغشي ... ان ... وان ...

اما ان يكون لمادة ... الاخلاط الاربعة او بلا ... البخرة والدخانية ... وضعف ...

... النبض اختلاف ... يكون ... الدم ... الغشي ثم الموت ...

ووصول الهواء ... التنقية ... احترق من ... الروح ... اختلاف النبض في الصغر ... القوة ...

علامات الامتلاء ... ضعف القلب ... ومثل البخرة الغذاء ... مثل الانفعالات

النفسانية ويفرق بينهما بقوة النبض وضعفه اما ... غريب ... الهموم او جماع ...

واما ... تتصاعد منها البخرة ردية ... الخفقان والغشي ... عن ...

فوقي الا ... العلاج ما كان لسوء مزاج عدلت ... فان كان ... والجماع

بالغ واما الاخلاط الاخر فبالادوية المسهلة او المعدلة وقد عددنا ... ويجب ان يضاف الى المسهلة

او المعدلة ادوية قلبية ليتوصل الدواء اليه ... مناسبا لسوء المزاج كما يخلط الزعفران بالادوية ...

ثم يعدل مزاج القلب اما الحار فبالاشربة الباردة العطرة كشراب الحماض ... التفاح والنيلوفر والرمان ...

لسان الثور ... النيلوفر وماء الورد ... بزر البقلة وبالمفرحات الباردة الياقوتية وغيرها ... الى

الكافور ان كان سوء مزاج مفرطا والا فلا تجسر على الادوية البارده فيهما وان بردت جرم القلب فانهما يطفي
الروح فان لم يكن منها بد فمخلوطة بادوية حارة ولهذا امر بالزعفران في قرص الكافور لطبيعته باذن خالصها
مستعمل البارد ويبرد جرم القلب الى البخار لانتعاش الروح ويشم اطيب البارده كالورد والخلاف والنيلوفر والخيار والآس
وسيابسها والكافور والصندل والتفاح والكمثرى ويسقر على الاغذية الرمانية والحصرمية والتفاحية والريباج
والزريشكية الادوية الموضعية يطلى الصدر بلعاب بزر قطونا بماء ورد وضماد سويق بماء الهندبا او خبز بزر قطونا او
سويق ودقيق شعير بماء الورد ويرش البيت ويكثر الجورات ويجلس بقرب الماء والبخارية ويفرح ويلذ
ويودع ويكثر عنده المزاج واما البارد فالاشربة شراب تفاح مسك وبزر ريحان بماء لسان الثور
والمفرحات الحارة الياقوتية وعنبرية والترياق الكبير وجوارش التفاح ويسقى على الاترج المقوية ولسان الثور
وبزر بادرنجبويه وبزر ريحان سكر وزعفران المشمومات الحارة كالرياحين النجم المنثور والقرنفل
النارنج وادراجها وانثارها والعود والمسك والعنبر الاغذية الفراريج والدراج مطبخة مبزرة بالدارچيني والقرفة
والبسباسة وقليل الزعفران مطبوخة بالسكر او بالعسل والابزار والزعفران الادوية الموضعية يطلى
بدهن البان وان كان في هذا الادوية قليل مسك فهو اولى واما اليابس فالمرطب
فيعالج بما يضاده من الادوية والاغذية والمشمومات الحارة والبارده مخلوطة مع اتفاقها في تعديل سوء المزاج
وما كان عن ابخرة دخانية عولج بما ذكرناه في ضيق النفس وما كان عن لسع او شرب سم فعلاجه علاج ذلك
وكذلك ما يكون عن المشاركات وما كان عن الدود يعالج بادوية الدود مع تقوية القلب بادوية قلبية وما كان
عن حمى فالحمى غذى بالمعلقات وما كان لضعف القلب فالتقوية بالادوية القلبية والمفرحات ويجب ان يكون لطيفة
في امراض القلب لئلا يتأذى ببخار الثقل المحتبس **الغشي** هو تعطل الحس والحركة لضعف القلب
وقد فرقنا بينه وبين السكتة وسببه اما موذ يرد على القلب عند النوب واللسوع واستعمال السموم او وصول ابخرة
دخانية خارجية او بدنية واما سوء مزاج ساذج او مادى يحتبس الروح عليه بحاسية او معدلة واما رقة الروح
او قلتها بتحلل مفرط كما عند الجوع والاستفراغ فلا يتمكن من الانبساط عن البدن وقد يكون لمشاركة
المعدة او عضو آخر **العلاج** يعالج سوء المزاج الساذج بالتبديل المادي بالاستفراغ والتقوية

القلب بالادوية القلبية المعدية ويصلح العضو المشارك ويمنع الابخرة وتداوي السموم ويقيئي في الاول المشروب
جميع الريح العطرة تقوية للقلب بشرب ماء البارد على الوجه ليفيق الغشي عليه مرق اللحم بالشراب افضل الاغذية
لصاحب الغشي الا ان يكون عن حرارة مفرطة **امراض الثدي** اورام الثدي يكون اما دموية او بلغمية او صفراوية
وقلما يكون سوداوية وفي الاكثر يكون مختلطة وقد ينعقد الثدي عند البلوغ وعلامات المواد ومعالجات الاورام
معروفة والذي يخص الثدي في الابتداء فيطلى بالخل مع السكنجبين وحي العالم ودهن الورد ويحلل بطول من بزر بنفسج وبابونج وعند
وفي التبريد يخلط بالضماد والمطول حلبة واكليل الملك وبابونج ثم يستعمل بزره حبرقة وانفجار الثدي على صفرة طين
ويجعل ماء عفص واسفيداج وزرنيخ وعصارة مفردة ومجموعة يستعمل بخرقة كتان **قلة اللبن** يكون اما لقلة الدم
او لقلة الاغذية او نزف الدم او ماء الرداءة الدم لغلبة خلط او فساد مزاج واما لكثرة الدم جدا فلا يقوى
الطبيعة على تصييره لبنا ويعرف غلبة الصفراء لرقة اللبن وحدته وصفرته والبلغم لغلظ اللبن وبياضه والسوداء
بكمودته وغلظه هذه مع العلامات المتقدمة للمواد فاذا خرج اللبن كالمخلوط فالمزاج يابس **العلاج** تعديل المزاج
والاغذية واصلاحها واستفراغ الخلط المفسد بحسب الاستفراغات وتقليل الكثرة المفرطة ليكن المعدة على الاغذية
اكثر منها على الادوية وترقة الصفراوية وتودع ويلزم البلغمية الحركة ويضعف ماء الشعير بالعسل للبلغمية والسوداوية
بالسكر او شرب النيلوفر للصفراوية والمبرد لها اولى واكل ضرع الضان والمعز نافع والاحساء المتخذة من الحنطة والسمن
البقري وشرب اللبن بالسكر او العسل الرطبة خاصية وكل ما يغزر المني يغزر اللبن وكل ما يجفف المني يجفف اللبن
والاغذية المسمنة نافع **امراض المعدة** علاماتها امزجتها علامات الحرارة عطش لا يسكن بالماء البارد وخشونة
الجشاء وسهولة الريق واحتراق الاغذية اللطيفة فيها وسرعة انهضام الغليظة الا ان يفرط سوء المزاج فيها
فلا ينهضم اللطيف الا الغليظ ويكون الهضم اقوى من الشهوة علامات البرودة كثرة جشاء وبطء انهضام الاغذية
اللطيفة وعدم انهضام الغليظة وربما اديت لقيحا ورياحا وقلة عطش والشهوة اقوى من الهضم علامات اليبوسة
قلة الريق او العطش يخف الماء فيها والنفور عن الاغذية اليابسة واشتهاء المرق والادهان
وقحل البدن وضد ذلك علامات الرطوبة واما الامزجة المركبة فعلاماتها العلامات المركبة فالمزاج الحار
ينفعه البارد وعلى هذا القياس علامات المواد طعم الفم وخروج ما يخرج بالقيء مع علامات الامزجة **وجع المعدة**

سببها ما سوء مزاج واكثره صفراوي وسوداوي وعن ... او كثرة المحاللات والادوية او تفرق الاتصال من
ريح تمدد او خلط يلذع او بهما معا كالحالي الاورام واصحاب المراقيا ومنهم من يوجع معدته عقيب الاكل ويزول بانحدار الغذاء
ومنهم من يعرض له ذلك بعد ساعات ولا يزول الا بالقيء الحامض وكذلك الانصباب السوداوي الحراقي اليها
ويعرف ذلك بخروجها بالقيء ومن الناس من تهيج معدته على الجوع فاذا اكل سكن وذلك لسبب
انصباب الصفراء للخواء ويعرف ذلك بمرارة الفم وعلامات الصفراء وخروجها بالقيء وقد يكون وجع المعدة لقوة
حسها فيتأذى بأدنى سبب مع جودة افعالها وقد يكون من شرب ماء بارد على الريق ويعرف ذلك بتقدمه
وقد يحدث وجع المعدة الى الامر حاجة فيصير قولنجا العلاج استفراغ الخلط الغالب بادوية كطبيخ الفاكهة او
ماء الرمانين بالهليلج للصفراوي وبالقيء وطبيخ الافتيمون للسوداوي وفي تعديل المزاج اما الحار فبالاشربة
الباردة كشراب الحصرم وشراب التفاح والحماض وربوبها واكل ذلك وحده او مع ... وبزر بقلة
وقد يحتاج الى الكافور او شراب الليمون او القرص وشراب الريباس عصارة او ماء الورد باجزاء الاشربة
بالسكر او شراب الليمون السفرجلي والسكنجبين السفرجلي او الرباني بالغ والريباس عظيم النفع وربما كفى شرب
ماء بارد على الريق وقرص الطباشير الحامض والكافوري جيدة والاشربة عند فرط الحرارة والاغذية
الرمانية او الزرشكية او السماقية او الحصرمية بماء الليمون او الريباج او السكباج والمزور ... من جميع الفواكه
العطرة الباردة كالتفاح والكمثرى والسفرجل والعنبق والزعرور والزيتون والفج المالح والحماض والقثاء ...
سويق بماء ورد ... وصندل وبرب التفاح وربما يزيد فيه الكافور والادهان دهن السفرجل ودهن الورد
والاقاقيا او دهن طبخ فيه الآس او ماء التفاح او ماء السفرجل قد ضعف حتى يبقى الدهن وحده واما البارد
فالمعاجين والجوارشات كالكموني ... والسفرجلي القابض ... التفاح ... [illegible]
والاسوق المصطكي وربما خلط فيه بعض الاشربة الباردة ليعدل حره كشراب السكنجبين السفرجلي والليمو ...
الاغذية الفراريج والدجاج والعصافير مطبخة او الجدي النواهض من الحمام مطبخة او مشوية مبزرة ...
وسنبل والفلفل والزنجبيل الاضمدة سنبل ومصطكى وقرنفل وجوز الطيب بالآس وماء القرنفل ...
دهن الياسمين او القسط وبالمصطكى وسنبل او دهن ... [illegible] مصطكى وسنبل وعود وقرنفل

والحمى يكمد بالخلال سخنة او المحرق باقي حلاجه علاج البارد واما اليابس فالتطيب بمثل ماء الشعير بالسكر او شراب
التفاح وماء الشعير الكبير غاية ودهن البنفسج بلعاب بزر قطونا بالغ الاغذية الاعراق والضمائد المبتغية الاضمدة
جرادة قرع او لعاب حب السفرجل او بزر كتان او بزر قطونا بماء الورد حال الاحيان ودهن البنفسج والورد واما الرطب
فماء الورد بشراب الآس او سكر وكزبرة يابسة وسماق وزر ورد وجلنار وسحق ويستعمل بماء الورد واما الامزجة
المركبة فتركيب العلاج واما الورمي فالاستفراغ مع تعديل المزاج والانضاج ثم التحليل بشرط ان يخلط
بعض القوابض لئلا تتحلل القوة وان افرط وجع المعدة الى ورمها واكثر وجع المعدة عن ورمها
عن الحمى ينبغي ان يفصد اولا وتسكين سورة الحمى بما يذكر في معالجاتها ويضمد الورم اولا بجرادة القرع
وماء عنب الثعلب وماء حي العالم وماء ورد وسويق او ماء خيار وصندل وسويق وبجميع الاضمدة المذكورة
الباردة ثم يستعمل ... باللعاب ... وشراب البنفسج ودهن ... بزر البنفسج ... ورد ...
وخطمي ... باتم ... وبزر كتان مع بابونج وزر ورد و...
وبعد يجب ان يقلل الغذاء في اورام المعدة جدا **التخمة وفساد الغذاء** اذا احس بفساد الغذاء
بالحموضة او الجشاء الدخاني او الثقل فقط فليبادر الى القيء فان تعسر وكان الثقل قد مال الى اسفل فليعين الطبيعة
بشراب القوي الحرارة بقليل ... او بحمل فتيلة مسهلة او بحقن بحقنة لينة فاذا انقيت المعدة
استعمل بعض الاشربة المقوية للمعدة كالتفاح والحصرم ... او ... مطيبة او ساذجة بحسب المزاج
ويترك الغذاء ويلزم ... والدعة ثم يدخل الحمام وينام ويلطف التدبير بعده اياما **نقصان**
الشهوة وبطلانها انما يكون لكل سوء مزاج مفرط يضعف القوة الشهوانية او الحرارة مشوقة الى الماء
دون الغذاء او لصفراء غالبة او لاخلاط ردية توجب الغثيان تقلب النفس والحاجة الى الدفع اكثر من الجذب
وكذلك يكون عقيب التخم وقد يكون لقلة الدم ... كما يكون في الناقهين ... الاسهال
... انصباب السوداء الى المعدة فاذا ... اوجبت الشهوة وقد يكون لاشتغال الطبيعة بما سواه من الغذاء
كدفع المرض وقد يكون الشهوة ساقطة فاذا استعمل شيئا من الغذاء انهضت ذلك اما لتنبيه القوة او
لتعديله مزاج المعدة ومن الناس من تنقص شهوته بالماء البارد ولتعديله قد يكون للشهوة ...

فاذا احضر الغذاء نفرت عنه وسببه ضعف الجاذبة وقد يكون لديدان تبعث في المعدة وقد يكون قلة الشهوة
لقلة التحليل كما يعرض في كثرة السكون وقد يكون لانقطاع الشراب بعد اعتياده لفقدان انتعاش القوة
وقد يكون لبلزوم الغذاء من تقدم بكا يعقب كثرة الذبائح جميع الغموم والهموم تسقط الشهوة **العلاج** تعديل المزاج
بما ذكرناه في وجع المعدة ومقابلة الاسباب الاخر والادوية المقوية للشهوة مثل الاطعمة الحامضة واللطيفة وتشرب
السفرجلي ويجعل السفرجل في خل العنصل والكبر المخلل والنعنع بالخل والزبيب والتفاح الشامية والبصل والثوم والكمثرى و
التفاح وسفرجل السماق والحصرم والزيتون الا الملح والسمك المالح والنبق والزعرور والجوز الرطب
عند فقد الشهوة وتسقطها الحرارة المفادة محمومة لمرارة **فساد الشهوة** قد يكون ذلك لخلط ذي كيفيات
للطبيعة المعتادة فيشتاق الى امثاله لعنده الطبيعة فيكون مخالفا للمعتاد كالطين والجص والفحم والنبات ونحوها
وغير ذلك **العلاج** تنقية بماء الجبن والملح على اكل السمك المالح والاغذية القرابية ونحوه
مبتدئة بالماء الحار بالايارج المفتحة ويشرب بكرة النهار ويكون كرياقي وانيسون من كل واحد ثلثة دراهم
زبيب منزوع العجم عشرة دراهم هليلج اسود كابلي بليلج واملج من كل واحد نصف درهم ينقع في ماء حار
بليلة ويصفى على سكر فان لم ينق استفرغ بايارج فيقرا درهم هليلج اسود كابلي بليلج املج هندي و
ثمار الجون من كل واحد نصف درهم رب السوس مقل ازرق من كل واحد ربع درهم يعجن بماء الثمار ويحبب
او يستعمل ليلا ويكثر مضغ المصطكى والانيسون والكمون والنانخواه ويبلع ريقه **فرط الشهوة الكلبية**
سببها اخلاط حامضة تلذع فم المعدة سوداء او بلغم او نوازل حادة او ديدان كبار او حرارة مفرطة
كما يكون عقيب الحميات لتعاودها او شدة خلاء البدن لفرط الاستفراغ او التحلل **العلاج** تطعيم الاشياء الدسمة
والدسمة والحلو ويهجر كل حريف ومالح وحامض ويستعمل الشراب الحلو العتيق صرفا على الريق والله اعلم
العطش سببه اما فرط حرارة القلب فيسكن بالهواء البارد واكثر من الماء البارد او فرط حرارة المعدة فيسكن
بالماء البارد واكثر من الهواء او خلط او غذاء مالح فيشتاق الطبيعة الى غسله او باللزوجة او بالتعلق فيشتاق
الى الترقيق ليندفع كسمك المالح وجميع الحلو **العلاج** اما القلبي فالروائح الباردة الطرية
كالخيار والقثاء والصندل او ماء الورد والخلاف ولم ... ويبرد القلب بالاشربة

والالية والاضمدة المذكورة لعلاجه واما المعدي الحار فيجلب بشرب البقلة واليقطين وشراب السكنجبين وكذلك
بزر القثاء والخيار والقرع ومياهها وماء البطيخ بالسكر غاية والنقوعات الحامضة نافعة واما اذا خيف
العطش الحار في السفر فليكثر من بزر البقلة بالخل او شراب السكنجبين وما كان عن خلط غليظ او لزج فماء العسل
او ماء حار بسكر او جلاب بعرق السوس والانيسون وان كان مالحا فماء الشعير غذاء كله بعد تنقية المعدة واخراج
ما فيها بالقيء والاسهال وان كان عن اغذية بهذه الصفة وبرف بعضها او بحدارها **نقصان
الهضم والبطالة** يكون لسوء مزاج مضعف حتى الحار فربما يشفي بعضهم ماء بارد وشربة
على الريق لافراط العطش الذي وجبته حظر الاطباء لمنعهم الماء البارد ولكن البارد والرطب اولى
ويكون بحسب اسباب ضعف الشهوة ونقص جرمها او في الاسباب بذلك وقد يكون لطفو الطعام كما
يكون عن اللبن او الخمر والخبز الحار او لسرعة تهدد كما يكون عند الغذاء الرقيق **العلاج** تعديل المزاج
وفي الاكثر يكون عن برد ورطوبة والادوية النافعة لذلك مثل السكنجبين مع اطريفل الاتريج والسفرجلي القابض
والمعجونات الطيب افرادا ومجموعة مع المصطكي والسنبل والقرنفل ومن الاقراص قرص العود وقرص الورد و
قرص الليمون وقرص الانبرباريس الكبير ومن السفوفات المقوية للهضم كزبرة يابسة وزرور ومن كل واحد درهم
سنبل مصطكي كندر انيسون من كل واحد نصف درهم طباشير ونانخواه وليمون من كل واحد ربع درهم عذبة
مثقال مسك خربوبه يدق ناعما ويستعمل بسكنجبين سكري والغذاء من لحم الفراريج والدجاج والجدي
مطبخة مبزرة بالابازير الحارة والكزبرة اليابسة وتعليق حجر اليشب على المعدة يقوي الهضم وينفع اوجاعها
فساد الهضم سببه اما من الغذاء بان يكون اكثر مما ينبغي فيخل تصرف القوة الهاضمة فيه
او اقل مما ينبغي فيحترق او سريع الفساد بجوهره كالسمك او لسرعة استحالة كاللبن او لفساد ترتيبه
او الاستعمال في غير وقته او لاتفاق حركة عنيفة عليه او شرب ماء كثير وقد يكون السبب في المعدة بان
تكون حارة بافراط فيحترق الغذاء او لرياح او قروح يمنع جودة الاشتمال على الغذاء او بان ينصب
اليها من الطحال او الكبد خلط رديء سوداوي يفسد الغذاء كما يكون لاصحاب المراقيا الشراسيف حركة فم المعدة
لدفع الموذية اما البرودة كما يعرض للمسافرين في البرد الشديد او لحرارة كما في الحميات المحترقة

اوتناول الا للقيء لتسخينه كالكمون في الغلظة كالحادث عن البلغم اللزج اوبلذعه كالحادث عن الصفراء اوالانجذاب في الكرب

اوتناول الحامض وقد يكون ليس متشنج وانما يكون ذلك عقيب الحميات المحرقة والاستفراغات المجففة

ويعرف الموذي اما المزاجي فبظهور علاماته واما المادي فبما يخرج من القي وبظهور علامات الكواد **العلاج**

المادي يستفرغ مادته بالقي اوالاثم بالاسهال اما البلغمي فبايارج فيقرا بعصارة الافسنتين اوبطبيخ

الفوتنج والملح الهندي واما الصفراوي فبالنقوعات المسهلة وبطبيخ الفاكهة ونقيع فيهما ما يقوي فم المعدة

كالورد والكزبرة اليابسة ثم يستعمل تعديل المزاج ويخلط في الادوية مخدرات ومقويات فم المعدة كالفلونيا

وللبلغمي والبارد قرص بهذه الصفة زعفران ورد مصطكي سنبل من كل واحد اربعة مثاقيل اسارون مثقال

صبر ايك افيون ربع مثقال ولك ان تزيده وتنقصه بحسب ما يوجبه الحال ومطبوخ من الافسنتين وقشور

الفستق والنعنع والفوتنج وقشور الخشخاش فان كانت المادة غليظة سقي على السكنجبين العنصلي فان تاثيره في

ذلك عجيب واما الصفراوي والحار فلا شي كماء الشعير المطبوخ فيه قشور الخشخاش وبزر ورد المنثور وعليه قليل

طباشير وشراب الورد اوالتفاح الفتجي بماء الورد اوحليب بزر بقلة لشراب التفاح وربما احتيج الى قليل

كافور وحليب بزر بقلة بماء الورد وشراب التفاح وشيء من الافيون وسلجة بحزنوية من زعفران النفع عظيم و

اما اليبسي فالمبتدي ربما انتفع فيه بماء الشعير المدبب بدهن اللوز وشراب نيلوفر بقليل افيون ويكثر فيه الخشخاش

والمستحكم منه لا حيلة له ويحرص على اطالة الحيوة بما ذكرناه الاغذية اما البلغمي فالنواهض من الحماحم والفراريج

اوالعصافير وكل ذلك مبزرة بالكزبرة اليابسة والمصطكي والقرنفل والدارصيني والزعفران اما الصفراوي

فالفراريج او لحم الضان فان كانت المعدة قويا فالقبج والاجاص مخمرا بالخشخاش مطيبا بالكزبرة اليابسة

والرطبة اوماء الشعير المقشر والكزبرة معها واما اليبسي فالفراريج بماء الشعير والحنطة اوالخشخاش

اوالقرع واو بالرشتا في الكل لابد من الكزبرة الادوية الموضعية اما الباردة والبلغمي فدهن السوسن القسط

اودهن الورد بالسنبل والمصطكي والقرنفل وضماد من سنبل ومصطكي وزعفران وبنفسج وسويق بماء القرنفل

واما الصفراوي فجرادة القرع اودهن البنفسج اودهن القرع مخلوطين بدهن الورد اوماء الورد وصندل

ودهن الورد مخلوطين وربما زيد فيه كافور مرهم جيد شمع ابيض مغسول وماء الكزبرة الرطبة وجرادة

٩١

القرع وبعض انجع وماورد وشعير ويحا يستعمل فاترا او كالبس قد بين انجع لعاب بزرقطونا او بعض الورد
وبزرقطونا وماء ورد وينبغي ان يكثر الطيب والعطر وكل ما قلناه في تقوية المعدة والحركات المزعجة مما يجب في
تسكين الفواق المادي وكذلك العطاس والقي ودونهما حبس النفس والصياح القوي والارتعاد من الماء
البارد بغتة خصوصا اذا رش على الوجه كذلك مفاجأة الغضب او الفزع والاكثار من الفوتنج المر يوجب
الفواق في الوقت **القي والتهوع والغثيان** سببها اما خلط صفراوي او سوداوي
محترق كما يعرض لصاحب المراقيا او رطوبة مرضية او سوء مزاج ساذج اكثره الحار او تخيل تخييل الحس لكيفية
او ملازمة اشياء مستقذرة للطعام كذباب في تواتر التجرع وفساد الهضم **العلاج** الادوية لما تقدم من تنقية
بهي القابضة العطرة وجميع الادوية المشتهية المانعة من الغثيان كالنعناع وقلب الفستق والقي بسفوف الكمون
من ... كزبرة يابسة وزرعود ... تشريبا في تسكين القي والتضميد بالقوابض نافع فان اتفق
الاعتقال من الطبيعة فما افتع تمر هندي غاية وقد يستعمل القوابض مع تليين الطبيعة بالحقن اللينة ويعالج
بتنقية الخلط الفاسد لتنقى المعدة وينقطع القي **امراض الكبد** علامات امزجتها علامات الحرارة
عطش شديد شهوة قليلة والتهاب في انصباغ البول ولتهزل السخنات علامات البرودة بياض
الشفتين واللسان وقلة العطش وفساد اللون جوع مفرط علامات اليبوسة يبس الفم العطش رقة البول و
صلابة النبض نحافة البدن علامات الرطوبة تهيج الوجه رطوبة اللسان ترهل اللحم ... قلة
العطش مع علامات الامزجة المركبة تركيب العلامات **ضعف الكبد** اكثره عن سوء مزاج ساذج او مادي
ويعرف الضعف بحدوث الضرر في افعالها من غير علامات اورمية ولون البدن في الاكثر يميل الى صفرة
وبياض وقد يكمد عند افراط البرد ويلزمه في الاكثر وجع لين وقت نفوذ الغذاء فان كان الضعف في الجاذبة
دل عليه كثرة البراز ولينه وبياضه فان كان في البول صبغ ونضج فالضعف في الجاذبة فقط وان كان في
الهاضمة كثرت المائية في الدم وكان ما يصل الى الاعضاء غير منهضم ويعين لون البول والبول على الهاضمة
... البراز على الجاذبة وان كان في الماسكة لم يهضم ثقل كبير عند امتلاء الكبد غذاء ونقص الهضم بقدر تحصيل المائية
والضعف في الدافعة قل تمييز السوداء والصفراء والمائية عن الدم وقل صبغ البول والبراز وعلامة الجاذبة

الى القيام ونقصت شهوة الطعام ويستدل على سوء المزاج المضعف بعلامات الامزجة العلاج تعديل
المزاج بانية عطرية تقوي الكبد وتبعث كيفوجر جها فتفتيح بذيل السدد والنضاج وتليين ونحن نعد الادوية الحارة
والباردة وهي الزعفران والزبيب مجاجة الدارصيني وفقاح الاذخر والشراب الريحاني والراوند وحب البان و
الانبرباريس مع الهندبا والهندبا بنفسه بسكنجبين عسل ومن المركبات شراب الديناري والاصول وقرص الانبرباريس والورد
والطعام المتخذ من الزبيب وحب الرمان غاية. سدد الكبد اكثر حدوثها عن الحركة عقيب الاغذية وخصوصا الغليظة و
ويعقب الالف الغريبة خصوصا ان كانت مع غلظها لزجة كالبهطة وخصوصا ان كانت مع ذلك حلوة شديدة الانجذاب
الى الكبد كالخبيص واما الشراب الحلو فانه وان فتح سدد الرئة فهو يسدد الكبد بسرعة نفوذه لانه شراب شديد
جذب الكبد له لانه حلو ومجاري الكبد ضيقة فيصل اليها على الحاجة فيسد اما الرئة فمجاريها متسعة ووصول الشراب
اليها بعد تصفية اما من جهة الكبد على مجاريها الضيقة وبعد تصفية اما من المسلم الحاجز بين المري وقصبة الرئة و
ضيقة جدا وقد يحدث السدد عن الماكولات الفاسدة كالطين والفحم والجص ونحو الفواكه الشديدة القبض
كالزعرور وقد يحدث عن الاخلاط اما لكثرتها او لغلظها او للزوجتها واكثر السدد في الجانب المقعر لان ما يصل
الى المحدب يكون قد صفي ولان عروقه اوسع ويلزم السدد كثرة البراز عليه وان يكون كيلوسيا وثقل
في جانب الايمن وهذا يخالف السدد والورم بان الثقل يكون اكثر غير مختص بموضع من الكبد ولا يكون معها
حمى ولا وجع في الاكثر ولا يظهر لمس نتوء ولم يتغير السحنة كثير تغير واذا كانت السدد في المقعر كان معظم الثقل في
الماساريقا وان كانت في المحدب كان معظمه في الكبد **العلاج** ان كانت السدد في المقعر
استعملت الادوية المفتحة المسهلة كالراوند بماء الهندبا او بماء الرازيانج او الكرفس او الاصول مع
شراب السكنجبين السافج او البزوري بحسب ما يرى من المزاج وربما خلط بذلك قليل من لب الخيار شنبر
ودهن لوز حلو ومن الاشربة الجيدة شراب الديناري او السكنجبين بالراوند وان كانت السدد في المحدب
فالمفتحة المدرة كشراب الاصول والسكنجبين السافج والبزوري بماء الرازيانج وقليل من الكسر
وان كانت الحرارة قوية والعطش مفرطا فيجلب بزر قثاء وخيار وهندبا بسكنجبين
وقرص الانبرباريس جيدة والاغذية مزورة بيرباج او هندبا بمطجن بدهن لوز حلو وحمص

بتقليل [illegible] الطبيعة تحلل وربما تحتاج الى القئ عند ضعف [illegible]

والاكلات [illegible] وان اقترن مع اسهال مفرط واقتراب السفر حلل [illegible]

ما الاسهال [illegible] ان تحبس الطبيعة بالقوابض [illegible]

الاسهال سدد المناسب [illegible] بعلاج سدد الكبد **التشنج والتمدد في الكبد** يدل عليهما

[illegible] والاشتداد [illegible]

[illegible]

[illegible] على الريق **سعوط** [illegible]

[illegible] **ورم الكبد** الفرق بينه وبين [illegible] ورم [illegible]

ان ورم الحجاب عند [illegible] والمعدة [illegible] ويوجب الفواق والفرق بين مواد الاورام

[illegible] **العلاج** اما الورم الحار [illegible] بالفصد من الباسليق الايمن [illegible] استعمال الرادعات [illegible]

في التبريد [illegible] المادة وحيث المادة صفراوية فالحاجة على التبريد اكثر [illegible] الرادعات [illegible]

[illegible] الرادعات المفرطة [illegible] بالمنضجات [illegible]

[illegible] القوة [illegible] المادة [illegible] القوابض في الاضمدة [illegible]

الورم [illegible] والورم [illegible] الورم وافراط الاسهال [illegible] القوة [illegible]

[illegible] الانضاج [illegible] المنضجات [illegible]

[illegible] الانبرباريس [illegible] الورد والشراب الديناري [illegible] السكنجبين [illegible] والسنبل [illegible]

[illegible] على السكنجبين [illegible] من انبرباريس [illegible]

[illegible] بالسكر [illegible] الى التبريد [illegible]

وذلك عند شدة الاشتعال اما في التبريد الى الانتهاء [illegible] الرازيانج [illegible]

كما [illegible] المنتهى [illegible] للتفتيح اما في الانحطاط [illegible] الرازيانج [illegible]

انبرباريس [illegible] على شراب السكنجبين الاغذية [illegible] بسكر [illegible] سويق [illegible] بشل

الضماد بالمطبوخ [illegible] من اللوز [illegible] ضمادا بالخل او مزورة حب الرمان او زيرباج الادوية الموضعية ضماد صندل احمر ورد
وماء ورد و[illegible] وقليل خل ثم يزاد فيه قليل زعفران ثم يترك الصندل ويقتصر على الباقي ثم يقتصر على [illegible]
[illegible] واذا اردت الاسهال فلا شيء كالخيار شنبر بالمياه المذكورة ودهن اللوز
[illegible] بزرقطونا وبزر [illegible] يصفى على ترنجبين
[illegible] شيرخشت [illegible] ويقرب الهليلج ولا سقمونيا واذا اردت الادرار فاستحلب في بعض المياه المذكورة
بزرقثاء و[illegible] واما الورم البارد فعلاجه الملطفات والمنضجات والمحللات فلابد من قابض يحفظ
القوة وفي الابتداء يقوى القابض وفي الانحطاط يقوى المحللات ويدخل في الاشربة والاضمدة اسنبل
[illegible] الاسارون والزعفران والمسهل شحم الايارج او مطبوخ من ترنجبين [illegible] من كل واحد
[illegible] تين [illegible] عرق سوس وخطمي وجعدة [illegible] من كل واحد اربعة [illegible] بزرقثاء [illegible]
[illegible] بزر كرفس من كل واحد [illegible] يطبخ ويصفى على لب الخيار شنبر ثلثة عشر درهما وسكر
عشرين درهما [illegible] دهن اللوز من كل واحد نصف [illegible] **القينة** هو مقدمة الاستسقاء [illegible]
[illegible] تغير اللون الى بياض وتهيج الوجه والاطراف والاجفان خاصة وربما فشا في البدن كله حتى
كانه عجين [illegible] كثرة النفخ والقراقر في البطن وعدم ترتيب [illegible] الطبع ويعرض في اللثة [illegible] لفساد البخارات الصاعدة
وعلاجه [illegible] من علاج الاستسقاء. **الاستسقاء** مرض ذو مادة باردة غريبة تتخلل الاعضاء
[illegible] الظاهرة [illegible] تدبير الغذاء والاخلاط وانواعه ثلثة [illegible] الزقي ثم اللحمي ثم الطبلي
ويحدث الزقي عن كثرة المائية [illegible] في الاكثر بين الثرب والصفاق [illegible] عند الحركة [illegible]
[illegible] يكون لجلدة البطن [illegible] الجلد [illegible] وتعير المائية الى هناك [illegible]
[illegible] الطبيعي فترجع الى غيره اما على سبيل الترشح والتبخير الذي يوجبه [illegible] في المجرى
[illegible] من المجرى الطبيعي [illegible] الى حيث كانت تخرج في حالة كون الانسان جنينا [illegible]
[illegible] البطن وسبب كثرة المائية اما ضعف [illegible] الدم فلا تقبلها [illegible]
[illegible] قلناه او كثرة شرب [illegible] مع ورم المجرى المعتاد او انسداده ويحدث

الاستسقاء اللحمي يحدث بان تضعف هاضمة العروق والاعضاء وقد يسبقه ضعف هضم الكبد والمعدة فيكثر الرطوبات
في الدم فلا تلتصق بما يتولد منه من اللحم بالاعضاء فيربو ويلين ملمسها وان ضعفت هاضمة الاعضاء
الكبد فلا يسكنها وتقوى جذب الاعضاء ويجب الاستسقاء اللحمي اكثر مع برد الكبد بما كان بقوة برد خارجي او حر العروق
او امراض عرضت لها او سدد وكما يكون عن اكل الطين يحدث الاستسقاء الطبلي لفساد الهضم الاول لضعف القوة
او لغلظ المادة وعصيانها على القوة المتوسطة استحالتها رياحا وقد يكون لقوة حرارة تبخر الاغذية والرطوبات قبل
هضمها ولا يكون الاستسقاء من غير ضعف الكبد خاصة او بمشاركة للمعدة والطحال والماساريقا او الكلى **العلاج**
يجتنب عليهم مصابرة الجوع والعطش فان امكن ترك الخبز والاقلال منه فعل كالنضيج ويحذر الاغذية الغليظة كالهريسة والرؤوس البهطة
واللزجة حتى الاكارع ويجتنب الامتلاء البتة واستعمال الماء حتى ان في مضارة الخمر انما يستعمل بعد هضم الغذاء قليل عند
العطش بل يمصون اليسير بامتصاص الحلاوة وكوب السفن والتعرق بالجلوس في الشمس بل في تنور سخن مخرجا يستنشق الهواء
البارد ويمكن تقريب البخر المالح التمرغ في رمله والادهان وتقويته الى الحجاز ويعتني باصلاح الكباد ومدار العلاج
تعديل مزاج الكبد فيهم حتى يحس من افراط الاشربة ماء الهندبا بالسكنجبين البزوري وقرص بربارس كبيران كان مع
حرارة والاخلاط بماء الرازيانج او ماء الكرفس شراب الدينارى او الاصول بالسكنجبين البزوري مع قرص انبرباريس
او الورد او عصارة الغافث والترياق الفاروق يستعمل منه كل يوم قدر حمصة فيبرئ في احد عشر يوما او بلبن
اللقاح الاعرابية للشيخ ابتسوم خصوصا اذا استعمل عوض الغذاء والماء فينفع جدا وقد وقع منهم جماعة في بلاد العرب
فاضطروا الى ذلك فبرئوا وكذلك ابوال الابل والمعز الاعرابية الراعية وقد عرض لامراة استسقاء مع حرارة
فاكلت من الرمان ما يجيء من كره فبرئت اقراص الماذريون مشكورة لهم مسهلا تمر او مر هندي بشراب السكنجبين من
نصف درهم الى درهم يسهل الصفر اهليلج اصفر وراوند صيني من كل واحد نصف درهم آخر للبلغم غاريقون
وتربد من كل نصف درهم ملح هندي ربع درهم آخر للسوداء غاريقون افتيمون اهليلج اسود واسطوخودوس
من كل واحد نصف مثقال الحب يخلط بهذه الادوية كلها مثقال زنق وكثيرا من كل واحد ربع درهم فيفرك في اللبن
واذا احتجت الى اخراج الماء الكثيرة فاخرجها في مرات لئلا يضعف فمن مدتهم الاكباد في مدة بهم نوه وبزر
كرفس وانيسون وبزر الرازيانج وبزر هندبا وقشارة اصل الكبر قرص ماذريون غاية مثل هذه او بعضها بحسب المزاج بماء الهندباء والاشربة

المذكورة الاغذية كل جيد الجوهر لطيف قليل الفضول كالفروج والدراج النيمبرشت من البيض المزورات مرباجات وكباجات او
ماء الزبيب والرمان الحامض والنعنع او بطبخها مع الابازير الحارة كالدارصيني والمصطكى والفلفل والزنجبيل والزعفران
والكزبرة اليابسة الادوية الموضعية ضماد البزر المعروف احشاء الهيضة ولو يتوقع خلل بما زيد فيه كبريت يستعمل كل صباح
على جميع بدنه والزفت على بطنه والطلي على اطرافه وضعف منشأ خلل سبيل ويكمد بطن صاحبه الطلي البحاية التجاور
والملح مسخنة وينفع جميعهم الاغتسال بالحمامات الحمام المعرق اما الحمام الرطب المغب الماء فضار لهم جدا **امراض**
الامعاء الاسهال يكون اما من المتبنات ولا او من الاعضاء الكائن من المتبنات ولا اما الادوية مسهلة تختلف ما
او لكثرة اغذية او جبت تخمة وثقلا او لغذاء لزج مزلق كالاجاص او لغذاء تشمئز الطبع او اكل شيء بغير الشهوة
فاوجب نفرة الطبيعة او الاغذية نفاخة تولد رياحا تمنع اشتمال المعدة فيسبق الهضم بدفع الغذاء ويعرف ذلك كله
بتقدم اسبابه الامتلائي بوجد بقية جشاء الريحي بكثرة القراقر والكائن من الاعضاء اما من عضو معين او غير معين
والكائن من عضو معين اما من الدماغ بان ينزل منه ما يفسد الغذاء ويخرجه فيكون بعقب النوازل بعقب النوم و
علامات النوازل اما من المعدة فيختلف الحال باختلاف جودة التدبير ورداءته ثم ان كان ذلك لضعف الهاضمة
فعلامته كان مع ثقل يتقدم الاسهال ويخرج قليل الهضم او عادمه او التشوش فعلها فيفسد الغذاء وتدفعه فاسدا
او لضعف القوة الماسكة فلا يقوى على اقلال الغذاء فيمكنه قبل الهضم يخرج غير منهضم مع قصر مدة ثقل او الضعيف الدافعة
فيخرجه قليلا قليلا متواترا الا دفعة او لكثرة الرطوبات فيها مزلقة فيخرج الغذاء قبل وقته ويخرج معه تلك الرطوبات مزلقة ويكون
تلك الرطوبات لزجة وقد يكون بالجحة بورقية ويفرق بينهما بالطعم الفم وقد يزلق الغذاء لقروح في المعدة سوداوية
ويخرج بنزول الغذاء وثوران القيء ويخرج وتشور يخرجان بتى واكثر بالضعف المعدة من مزاج هو البارد الرطب اما
من الكبد الماساريقا ويفرق بينهما وبين المعدي بان فيهما يكون المعدة قد استوفت فعلها وتمت كيلوسة
الغذاء ولا ضرر في المعدة والطبيب المجرب لا يشتبه عليه لون المعهود بالكبود والمعدي يكون كثيرا
غير متصل اكثر المعدي نهارا واكثر الكبدي ليلا والفرق بين الكبدي والماساريقي ان الكبدي يتغير معه
اللون والهزال الفرق بينهما وبين المعدي ان الخلط المندفع عن الكبد يكون كثيرا قليل المرات غير مختلط
بالبراز بل المعدة من غير مغص وسبب الكبدي اما من الهاضمة بان يبطل او يضعف او يتشوش فيخرج

الاسهال الكيلوسي او اثره بعينها التقليل او فاسد مع عدم النضج في البول ومن ظلمة سكاته فيعرف وقد تزداد
من الكيلوسية ولم يتحلل بقاء الغذاء في الكبد ومن المسيرة يخرج مما يليها او من البحارية فلا يجب من الكيلوس
الا ما قد عليه فيكون الخارج كثير الكيلوسية ويعرف ان الخرجة لضعفه لعلل مثلها او لورم او لسدة فلا يتنفذ الغذاء
ويشاركه في كل ذلك الماساريقي لكن الفرق بينهما بعلامات امراض الكبد وعدمها وبان الثقل اكثر في الكبدي والميل الى
وربما لم يظهر في الماساريقي ثقل اذا كانت السدة او الورم عند اطرافها من جهة الامعاء لا اذا ميل اليها
ما يتصل بها او الانفتاح عرق او الا بدواء التشقاقه او تطلعة تقطع في جرم الكبد من ضربة او سقطة ويعرف ذلك قد
بتقدمه او يختلط حالا لا كان يخرج الدم مع التهاب حدة وقوة عطش وقد يكون الاسهال الكبدي لمادة حادة
يحوجها الى الدفع ويعرف ذلك يوقع تلك المادة مما يخرج مع الاسهال مع صديد او قيح او صفرا او سودا
وربما ادى الى خروج قطع من جرمها اللحمية لا يذوب بالنار واما من الامعاء فما كان من نضج فسببه اما خلط حاد
والمصفر يقرح في اسبوعين وما بلغت القرحة الى ان تثقب الامعاء ويخرج الثقل الى البطن بما بلغ ذلك الى
الثقل في بطنه حتى كان مستسقى ثم يموت في الاكثر فيعقد قبل الموت اسلم القرحة ما كان في الامعاء الغلاظ
واردئها ما كان في بعضها الكثرة عروقه وقربه من الكبد كثرة العصب ادا اليه السوداء يقرح في اسبوع
وهو قاتل الاسهال السوداوي الذي يغلي على الارض قاتل اذا وقع ابتداء حتى في حال الصحة والبلغم المالح
في شهر او يتصل بالمس يقرح الامعاء ويعرف ان النضج في الي الامعاء بموضع الوجع وقوته فان الوجع الدقاق اشد
ووجع الغلاظ اهون من العشرة فان كانت رقيقة فهو في الاكثر من الدقاق وان كانت غليظة فهو
من الغلاظ والجرادة والخراطة تدلان قطعا على القروح فان كانت منتنة الريح دائمة على كل يكون
النضج عقيب الادوية المسهلة وعقيبه سير في الاكثر في الوجع فما دونه وقد يكون عقيب الامراض الحادة
ويؤدي الى الافلاج وقد يكون الاسهال المعوي بلا نضج فيكون اما من ضعف الماسكة او الرطوبة
المزلقة واما من البدن كله بفضلات جمعت فيه بسبب ترك الرياضة او برد خارجي حابس
للتحلل او حبس بواسير او قطع عضو او رعاف معتاد او لسدد في العروق فلا ينفذ الواصل من الكبد
فيدفعه الطبيعة او اسهالا من البدن على سبيل البحران فيكون مع علامات الامتلاء ويجوز القوة

٩٨

ويحصل في تعبيه جفة وكل ذلك فيفي قطعة شطرا ومن ليس في [illegible] وان يكون مع التهاب وحمى قوية و[illegible]

[illegible] واختلاف الوانه وعدم [illegible] اذا كان لذع وان لم تكن حمى كان [illegible]

غليظا مع دسومة ثم يصير في قوام الشحم مشابهة القوام كذلك [illegible] الاحمر مثل اللحم الا انه يكون لمع دسومة

لعدم النضج [illegible] كان لذع وان خلط [illegible] مثل العصارة كان صديديا [illegible] ومن الطبيعي ما في الاخلاط فقد [illegible]

الطبيعة [illegible] وربما كان في نضج الورم [illegible] واما الاسهال الكائن من عضو غير [illegible] يكون [illegible]

[illegible] تقدم الورم في ذلك العضو العلاج الاسهال [illegible] ما

[illegible] الى المخلاة وذلك اما بالمدرة او بالقي

[illegible] على الاعضاء العالية [illegible] سبب المتنابلات [illegible] يعالج اثره بما قلناه

[illegible] الاعضاء ثم ما كان من سوء مزاج [illegible] الضعيفة كان عن انفتاح عروق [illegible]

او قطع او قروح [illegible] او ضعف قوة [illegible] يعالج بعلاجها

[illegible] الاسهال [illegible] تنفع على الكبد ادوية شديدة التبريد مع [illegible] يكون [illegible]

[illegible] كشراب السفرجل [illegible] مع قبضه [illegible] وكذلك [illegible] الصندل [illegible] حب الرمان

[illegible] سفوف المقليا نافع [illegible] وربما احتيج الى خلط [illegible] الصندل [illegible] الكرفس [illegible] الزرنباخ

[illegible] والادوية الحابسة للاسهال [illegible] اقاقيا والورد والجلنار [illegible] الطين [illegible]

[illegible] خاصة للمقلوب [illegible] والعفصية والكافور وحب الرمان [illegible]

[illegible] بزر ريحان [illegible] ان يحمل مقلوة وكذا الكمون المقلو [illegible] الانيسون المقلو [illegible]

كالنعناع [illegible] السفرجل [illegible] البلوط [illegible] وقد يستعمل هذه الادوية

ويستعمل مع الاغذية [illegible] وقد [illegible] ضمادة واذا كان مع الاسهال [illegible] على المغريات كالنشا [illegible]

والطين [illegible] الكافوري [illegible] سفوف الطين الارمني ينفع [illegible]

حب الرمان يقوي المعدة والامعاء والاقراص [illegible] ادوية شديدة القبض مشروبة وسفوفات

وضمادة ورب الاس [illegible] السفرجل جيد [illegible] سماق [illegible] سفوف حب الرمان [illegible] سفوف [illegible]

سماق و قشور رمان من كل واحد نصف درهم يسحق و يعجن ببياض البيض و يجعل في آنية حامضة و يترك على الجمر
حتى يشوى ثم يسحق و يستعمل و مما جرب للذرب بفتة النعام مجففة يبرد بالمبرد و يستعمل منها درهمان برب السفرجل
او رب الآس و قد يستعمل من هذه الادوية حبة بماء الآس و ماء السفرجل او اغلى في دهن الورد حتى يغلى الدهن وحده
و يبل به خرقة كتان و يوضع على المعدة و الامعاء نفعت و قد يزاد فيه قليل سنبل و اقاقيا و ربما احتيج الى استفراغ
الرطوبة المزلقة و اجود ما يستفرغ به ايارج لا اعقابه بقابض و ليحترز في الحج من كثرة الحموضة خصوصا القوية كحماض
و سماق تدبير جيد مشترك للكبدي و المعوي البدني من حرارة او خلط حاد مع العطش بزر بقلة محمص مسحوق [illegible] على
شراب صندل او تفاح او بهما معا او شراب ماء الريباس و قد يزاد بزر قطونا محمص و كل بدهن ورد عند خوف
حدوث الغشي ايضا حب الرمان عشرة دراهم خشب صندل و ورد و ابرباريس حب الآس من كل واحد
اربعة دراهم ينقع في ماء حار او ماء لسان الحمل او ماء هندبا ثم يصفى و يحلب به بزر بقلة محمصة و يحلى بشراب
التفاح و قد يزاد قليل طباشير و قد يقوى بشعيرة كافور او قرص كافور و يلعق قبل شربه بقليل شراب التفاح بزر الكسبرة [illegible]
بماء ورد و ينقع فيه خشب صندل و ورد و [illegible] او ماء السفرجل و ماء الآس و يوضع عليها بخرقة كتان و قد يعجن بذلك السويق
و قد يستعمل ضمادا و قد يزاد قليل سنبل او زعفران و يلزم هذا التدبير خمسة ايام او ستة و الغذاء فيها سويق بشراب
التفاح او صندل او حماض شعير محمص بشراب التفاح او مزورة حب الرمان المدقوق او الزيرباج بماء الحصرم او حب الرمان
المدقوق و السماق و شعير مقشر محمص او خشخاش محمص ان كانت القوة ضعيفة فاذا اعتدل المزاج قليلا
او صلحت كيفية الخلط المندفع فح يستعمل القوابض القوية كشراب الآس و السفرجل و ما كان من الاسهال عن
برد فشراب الآس او ربه او جوارش السفرجل القابض بما زيد فيه سفوف اقاقيا او قرص الطين جيد و سفوف
من سماق و عفص و كمون و انيسون محمص و اقاقيا و سك و حب الآس و ورد و كندر محمص يدق و يستعمل منه كل يوم
ثلثة دراهم برب الآس و السفرجل و الاغذية للمسهولين ما ذكرناه للاسهال الحارة و اما الباردة فالفراريج مطبوخة [illegible]
مزورة بزر ورد و كزبرة يابسة او سماق او الكمون المحمص او [illegible] في الحصرم مع جميع الامراق للمسهولين
[illegible] يستعمل عند خوف العطش كذلك شرب الماء بل يجب ان يحتال في تسكين عطشهم النوم بعض [illegible]
بالابازير القابضة جيدة للاسهال مع البرد كذلك الدراج و الجبن العتيق المغسول عنه الملح اذا

شوى واخذ منه بعد سحقه ناعما مثقال الى مثقالين في بعض الربوب والاشربة والعصارات القابضة
قطع الاسهال ونفع جدا حتى انه اقوى من الانفحة ولا يضر مضرتها وينفع السحج واكثر مضرته العطش فليتدارك
بالطباشير المقلو وبزر الرجلة محمصا او يستعمل بعصارة الرجلة او يطبخ فيها او باللبن الحامض اذا طبخ حتى يزول مائيته و
افضل من ذلك ان يطفى فيه الحديد المحمى او الحصى المحمى او يستعمل [illegible] كيفية الخلط الحاد قطع الاسهال حتى في يوم او يومين
ويجب ان لا يستعمل مع الحمى اذا اعتدت [illegible] فلم [illegible] بغتة قوة [illegible] **السحج وقروح الامعاء**
اكثر ما يكون مع اسهال وقد اشرنا الى اسبابه وعلاماته وقليل من معالجاته في باب الاسهال ومما [illegible]
اللبن يطفى فيه الحديد حتى يذهب مائيته وقد يزاد فيه صمغ عربي ونشا وطباشير مقلوة [illegible]
ونعت قشر الكندر والتفاح او الاس [illegible] جدا حقنة جيدة [illegible] طين مغسول محمص [illegible]
[illegible] والخشخاش جلنار زرور [illegible] حب الاس [illegible] يطبخ ويصفى ويقوى [illegible]
[illegible] من الصمغ العربي النشا المحمص [illegible]
محمص اقطي وزرور [illegible] خشخاش يطبخ ويصفى ويحلى بقشر الكندر او قشر الاس او التفاح وقد يستجلب
بزر البقلة المحمص وقد يزاد من البزر المحمصة ثلثة دراهم او من سفوف الطين [illegible] ويزاد نشا وصمغ عربي
وطباشير محمصة فان كانت القرحة مع تآكل ووسخ احتيج الى جلائها مثل الجلاب وماء الشعير ثم يستعمل بعده الادوية
المذكورة **المغص** سببه اما ريح محتقنة او فضل صفراوي او بلغمي [illegible] او سوداوي [illegible] او قرحة او ورم
[illegible] وقد يكون سببه في البدن كله وقد يكون [illegible]
[illegible] في الامراض الحادة [illegible]
[illegible] اسهال [illegible] المغص شبه القولنج [illegible] **القولنج** مرض معوي مؤلم يعسر معه خروج
ما يخرج بالطبع وقد يقوى [illegible] بخلاف [illegible] واكثر [illegible] معاء قولون [illegible] ريح محتبس بين
طبقات الامعاء فيحتبس [illegible] الامعاء [illegible] ويكون الوجع صغيرا [illegible]
من ثقل يابس جففته حرارة مفرطة في الامعاء او الكبد او الكلى او البدن كله ويبس او فرط تحليل
بعرق وادرار او لطول احتباس لفقدان المنبهة للقوة الدافعة كما في اليرقان الاسدي او لاعدة

جامدة كالشوبار والقلايا وأما من ريح في تجويف الأمعاء غليظة ممدودة فربما يكون خفيفة وانتقال من الوجع
وتنوقي موضع من البطن وانتفاع بالجشاء وخروج الريح بالتكميد وأكثر بالقولنج عن ريح أو ثفل وأكثر تولده عنهما عن أكل
التفاح الكمثرى السفرجل الزعرور والقرع والخيار والقثاء والسويق والكشك والعنب الشراب الكثير المزج
والمدافعة بالريح وبالطبع كثرة الجماع على الأكل والشرب على الفاكهة والحركة عليهما وقد يكون عن سدة من خلط غليظ
لزج كالبلغم وربما كان من صفراء وهو قليل نادر وقد يكون لديدان كثيرة سادة وقد يكون السدة عن ضغطة ورم في الكبد أو
الطحال أو في بطن غير جسم الأمعاء يسدها أو في الأمعاء نفسها ويعرف ذلك لوجود الورم وقد يكون من التواء المعاء أو ورم
عقيب ضعف فتق أو بغير فتق وإذا ابتدأ القولنج قلت الشهوة خصوصا للحلو الدسم وكثر الغثيان والتهوع واحتبس الريح
والبراز وحصل المغص وضعف الهضم ووجع في الظهر والساقين ثم يقوى الألم في الجوف في الأكثر مبتدئا من اليمين ويتزيد إلى
لانسداد أو نوبات الماساريقا فلا يصل الماء إلى الكبد ولا يحصل بالشرب ري **العلاج** أول شيء يبدأ به الحقن
ويسكن الألم ثم يستعمل الحادة وقد يغلط بأن يكون السبب السادي علاء الأمعاء فإذا جذب بالحقن
إلى فوق عظم الوجع فيظن أن الحقنة ضارة فلا يفرغ من ذلك ليعاود الحقنة وربما كفى جوارش السفرجل المسهل
أو التمري الأول مع القيء أولى الكموني وهو في الريحي أولى وربما أعقب ذلك المغلي من سنا وبسفايج و
تين وزبيب منزوع العجم من كل واحد ستة دراهم برسياوشان خرقة لطيفة عرق سوس الرازيانج وبزر كرفس
من كل واحد ثلاثة دراهم وربما كفى الماء الحار وحده أو بالمصطكى أو المعجون المنفسج والريحي يجب أن ينقع في نقيعه
مثل السداب الإكليل الملك البابونج وبزر الكرفس وبزر الرازيانج والقرطم والقنطوريون ويسقى الترياق
الكبير الترياق الأربعة البرشعثا والفلونيا عند قوة الوجع جدا ويستف الكموني لا نيسون الرازيانج
المصطكى والكندر والكرويا أي تدره كان مع السكر ويكمد بالنخالة والملح الجاورس أو الخرق المسخنة
حقنة للريحي تفعل بسفايج وسنا وكرفس وسداب مطبوخ بابونج وإكليل الملك نخالة وقرطم من كل واحد كف
غاريقون ثلاثة دراهم يطبخ في مائة درهم ماء السلق حتى يبقى نصفه ويصفى على عشرة زيت كعشرة دراهم بورق
مثقال محموده ربع ويستعمل حارة مريض الأغذية مرق ديك هرم مبزرة بشبت وحمص أسود
ودار صيني ومصطكى وفلفل أو مرقة الفراريج أو الفراريج نفسها إن كانت الشهوة قوية الأدوية

الموضعية الكمادات المذكورة ويدهن الجوف بدهن دوسبل مصطكي وعنبر ويغسل بالصابون او الماء الحار
في الحمام بعد خفة الوجع هذا اذا لم يكن حارا واما ان كان من حرارة او يبوسة فالحقنة اللينة وشراب البنفسج
حارا وبلعاب السفرجل وبزر الكتان والادوية النافعة للقولنج بالخاصية هي هذه مرقة الديك الهرم وجرم ايضا الحراطين
المجففة نافعة فيما ذكرناه اما خرء الذئب الذي يكون من عظام اكلها وعلامته ان يكون ابيض لا يخالطه لون آخر وصوفا
ما طرحه على الشوك فانه ينفع شيئا او شيئين في شراب او في ماء العسل او يلعق في عسل بعد ان يعجن به على الرسم او يطيب
بملح وفلفل او شيء من الافاوية وان وجد في خرءه عظم كما هو فهو عجيب النفع ويذكر ان تعليقه نافع فضلا عن شربه
ويامرون ان يعلق في جلد مرارة ايل او صوف كبش اذ تعلق بالذئب انفلت منه وجالينوس ممن يشهد
بنفع تعليقه ولو في فخذه وقد قيل ان جرم معاء الذئب اذا جففت وسحقت كان انفع من بله وكذلك
بعيد العقارب المشوية شديدة النفع من القولنج وايضا ان يسقى قرن ايل محرق عند شدة الوجع
فيسكن من ساعته **الدود** والديدان انواع اربعة احدها المتولدة في اعالي الامعاء وهي طوال كبار قد يبلغ
قدر الذراع ويعرف بدغدغة فم المعدة ولذعها ومغص عسر بلع ونفور من الطعام خصوصا من اللحم وربما احدث
ضررا في القلب كالغشي والخفقان وقد يحدث السعال وسبب عظمها ان مادتها التي هي البلغم لم تنقسم
بعد بجذب الكبد لا بعفونة انتقال وثانيها المتولدة في المعاء المستقيم وهي صغار كدود الخل لبعد ذلك
ولا خراج الثفل مادتها ويعرف بحكة المخرج وثالثها المتولدة في القولون او الاعور وهي عراض تسمى حب القرع
ورابعها المستديرة ومادتها بين المادتين يكثر معها الشهوة لخطفها الغذاء وتتحرك عند الجوع حركات منكرة
قارصة منوية والعلامات المشتركة للدود سيلان اللعاب ورطوبة الشفتين ليلا وجفافهما نهارا لانتشار الرطوبات
واجتذاب الدود بها فيختلط صاحبها برطب شفته باللسان ويكون في اكثر الاوقات [illegible]
وتصرير اسنان وتوثب في النوم وصياح وكلام وتململ وسوء خلق على من يليه واستثقال الكلام الكثير وكونه على
هيئة المغضب السيئ الخلق وغثيان على الطعام وكرب وترطيب البراز **العلاج** استفراغ المادة وقتلها بالا
المرة او بالة خاصية [illegible] مثل الكزبرة اليابسة واخراجها بتليين الطبع واخراج الصغار بالفتايل
الحقن المتخذة من ادوية الدود ومن الحيل الجيدة في اسقاط الدود والادوية القتالة فانها تعافها فلا تقربها الا ان

يطعم صاحبها اللبن اياما فانها تحيه ثم تجوع جوعا شديدا او يخلط الادوية باللبن على بعد حتى لا تشمها ثم تسقى شربة
سادالنخريه وربما تهيب قبل شربة قليلا من اللحم المدقوق المقلي من غير ابتلاع ولكن يمضغ ويمج ولا الكزبرة فيلهج الدود
ويفتح افواهها المتقمة لما يرد اليها وهذه الادوية مثل الشيح وورق الخوخ ومائه والوخشيرك والثوم والترمس
والقطران والشونيز والنعنع الفوتنج والكبر والسعتر والسعد والبحاشا ومثل الافتيمون وشحم الحنظل وحب النيل ومن المسهلات
فيستعمل اذا لم يخرج هي بنفسها ومثل الطراثيث والكزبرة اليابسة والسماق وبزر البقلة من القمع لبعض ويستعمل
اذا اقترن مع الدود اسهال وبزر البقلة قتال وماء الطبيخ قبل يقتلها والخل خاصة خل العنصل اذا تحاسا
صاحب الدود كل ليلة تنفع جدا وقطع مادتها وخصوصا ببعض الادوية وقد يستعمل الادوية اضمدة من خارج
ترمس بري وصبر وشحم حنظل العجين بماء ورق الخوخ والاجاص ليضمد به حوالي السرة فان كانت المعدة ضعيفة
فليعجن الادوية بماء السفرجل او بربه فتيلة لدود الصغار شحم حنظل قنطوريون ملح حقنة قنطوريون
افتيمون بسفايج قسط قشر اصل التوت من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ ويستعمل زبيب **امراض المقعدة**
عشر البر لانها مجرى الفضلات واليها ينصب بالطبع ولانها متقادة الى فوق موضوعة الى اسفل
وقوية الحس **شقاق المقعدة** يكون اما لحرارة ويبس يعرف بالتهاب الجفاف واما الورم حار يعرف
بوجوده وسوء المكان وقوة الالم واما لثقل بالبس غليظ ويعرف بتقدمه اما البواسير المشققت واما القوة
انفتاح دم اليها فيكون مع سيلان مفرط **العلاج** يعدل المزاج ويداوي الورم والبواسير ويسكن
حرارة الدم ويلين الطبيعة بمثل شراب البنفسج بلعاب حب السفرجل الاغذية مثل الاكارع او مح البيض
النيمبرشت او اسفاناخ او مزورة ملوخية الادوية الموضعية مرهم المقل مرهم الاسفيداج او مح البيض بدهن الورد
ودهن نوى المشمش ادم الحمل ومقل ازرق وشمع احمر يطبخ هذه فتيلة فاترة ويحترز من الماء البارد ومن جميع
الاشياء القوية الحموضة وقوية القبض ويعالج الطبيعة ضماد **استرخاء المقعدة** قد يكون لبرد
ويعرف بذاته وبلمسها او لتقدم سبب مبرد كالجلوس على حجر قدة او لرطوبة ويعرف بترهلها او لورم يعرف
بالوجع او لقطع العصبة عقيب ضربة او سقطة فيكون دفعة ولا برء له او استرخاء في
العصب او الهزال او كثرة الدود ويكون مع صلابة **العلاج** يداوي الورم يعدل

١٠٥

المزاج ويقوي العصب في الغالب يكون من برد او رطوبة تطول جيدا طراثيث وزر ورد وطين قشور رمان وآس

وقرظ واقاقيا ودم الاخوين يطبخ ويجلس في مائه ثم يدهن بدهن قسط مسخنا ويذر عليها اسفيداج وزر ورد وآس

يابس مقل ازرق يكون كذلك وكندر يذره كلها او بعضها بحسب ما يرى **خروج المقعدة** يكون لورم يعسر

رجوعها او استرخاء العضلة الماسكة **العلاج** يعالج الورم ويجلس في الماء المطبوخ فيه القوابض المذكورة ويذر

عليها القوابض بعد تدهينها بدهن قسط او دهن ورد ويرفد ويعصب لترتفع فان لم ترتد يجلس في ماء طبخ فيه

الملينات ومسكنات الوجع كالخطمي وقشور الخشخاش والبابونج وزهر البنفسج وبزر الخبازى **حكة المقعدة** يكون لكثرة اخلاط حادة

او مرارية او قروح او لديدان وقد يكون مبدأ البواسير **العلاج** ينقى البدن ويقتل الديدان ويداوي القروح ويتمرخ

[illegible] المقعدة بالخل وحجامة العصعص **اورام المقعدة** اكثرها حارة عن دم صرف او صفراوي وقلما تكون باردة

وفي الاكثر تكون عقيب الشقاق او القروح او الحكة او قطع البواسير **العلاج** الفصد ويطلى اولا بدهن الورد والشمع

مع بياض البيض ويجلس فيه قليل من ماء الكزبرة الرطبة عند قوة الوجع او مرهم حل محلول في دهن الورد فاذا جاوز الابتداء

فمرهم الاخليون المطول بالمنضجات الملينة كالخطمي والبابونج والخبازى وزهر البنفسج ويجب ان يبط قبل النضج لئلا يتعفن

البواسير تنقسم الى ثؤلولية تشبه الثآليل الصغار وعنبية مستعرضة مدورة ارجوانية اللون وتوتية رخوة مؤلمة

والعنبية الى مائية وهي احمد وغائرة وهي ارد والعنبية الى منتفخة سيالة [illegible] الاسيل اكثرها عن البلغم او

السوداوي فان تولدت عن البلغم كانت كنفاخات بلون السمك والثؤلولية اقرب الى السوداء والتوتية الى الدم

والعنبية بين بين ولابد فيها من انتفاخ عروق المقعدة وسيلان دم البواسير لا يقطع الا اذا احسن الضعف

وضعف حركة الرجل فان في سيلانه امانا من الاكلة والجنون والصرع السوداوي ومن الحمرة وفساد المزاج و

ذات الرئة والسرسام واذا احتبس المعتاد منه قبل [illegible] فيه شيء من ذلك [illegible] الاستسقاء والسل اذا

اصحاب البواسير [illegible] الضعيف [illegible] الوان المبسورين بين الصفرة والخضرة **العلاج** ينقى البدن بحسب

بفصد الصافن وعرق المابض وحجامة ما بين الوركين واستفراغ السوداء بما يصلح الطحال والكبد ويلين الطبيعة

والادوية الباسورية منها مسقطات ومنها مفتحات ومنها حابسات للدم ومنها مدملات و

منها مسكنات للوجع وهي اما اشربة واما اضمدة واما مطولات ، اما البخورات اما المسقطات فانما تستعمل

عند عدم الصبر على الحمية والاحتياج الى اسقاط كل البواسير يجتنب ما كان يعتاد من الدم وليورث ما قلنا من الامراض
وهو مثل الديك برديك والفشيون ثم شحمها فاذا اسودت ضع عليها سلاقة الكرنب ليسكن الوجع ثم عند المسقطات
حتى تسقط وشر المرتجا يسقط الثوثية يجففها ثم يجلس في ما طبخ فيه القوابض كالعدس وقشور الرمان والعفص وورد الورد وربما
احتيج الى تسكين الوجع بمثل طبيخ الخطمي والخبازي والتفسيح وربما يستعمل السمن الكثير قبل القوابض ثم يعده مرهم الاسفيداج
والمرتك واما المفتحات فانها تستعمل اذا احتقن دم كثير فقوي الوجع ويدخل الحمام مرارا وربما فصد الصافن
وعلق ما يعض ثم مرخ بدهن سنام الجمل ودهن الايل ودهن نوى المشمش المرادو دهن نوى الخوخ والعسل افراد ومجموعة
ثم يستعمل المفتحات وهي مثل زرق الحمام او القنة ومرارة البقر وبخور بمرهم وفصد الصافن وربما احتيج اليه وحده
واما المحوجب فمنها قوية كادوية كالزراريح ومنها دون ذلك كدم الاخوين والبسد والجلنار والكندر والقصب ودبر الارنب
ونسج العنكبوت والاقاقيا والعفص ويجب ان يذر ويشد الى ان يلتحم والانجبار وشرابه عظيم النفع في قطع الدم
من اي عضو كان وخاصيته انه لا يقبل الطبع واما الملينات فهي الادوية الملينة فقد ذكرناها واما مسكنات
الوجع فقد اشرنا اليها واما الاغذية فيمنعون كل غليظ وكثيف يحرق الدم والابراز والتوابل ويلزمون كل سريع
الهضم جيد الغذاء كالحم الطيف اسفيد باجة وجودا ومح البيض النيمبرشت لو افضهم **الزحير** منه حتى عن حار او خلط
لذاع سفراوى او بلغم مالح او برد من نال الموضع او صلابة من كرب ومنه باطل عن ثقل بالكبس محتبس في الامعاء الغلاظ
بالعصر فربما حرد الامعاء فاوجب قيام الاعراس هي اللزوجة التي على سطح الامعاء الداخل فيتوهم انه خروج عصارة
الثقل سهلا وربما عرج بالقوابض فيستدل الفرق بين الحق منه وبين الباطل ان الباطل يعرض ثقل في البطن
والم في الظهر ولا راحة وربما كان مغص دائم لا يزول بخروج ما يخرج وربما بلغ ذلك حد القولنج وقلة الشهوة وخروج
ثفل يابس ومغص اكثر منه في حال الزحير او قبله وتقدم الاغذية اليابسة المجففة للثقل ومن الحيل الجيدة في تعرف
الفرق بينهما ابتلاع الحبات من حب الخرنوب فان خرجت فهو حق اذ لا سدة وكذلك غيره من البزور
اللعابية كبزر قطونا **العلاج** اما الباطل فتليين الطبيعة بمثل شراب البنفسج بماء الاصول والخطمي ولعاب حب السفرجل
او بحقن بنفسج بماء حار قد اغلي فيه اصول الخطمي وحب السفرجل وربما احتيج الى عسل الخيار شنبر بدهن اللوز او بالشيرج
ورب السوس وقد يكفي فيه الماء الحار يجلس فيه ويشرب ويجلس فيه وربما افتقر الى الحقن اللينة و

يجعل فيها مثل الزرق النشا او سبل الملوخية او الاسفيد باجية او خبازى او اسفاناخ وما الحق بها

ليرد فقير وطلى بدهن قسط وكمية المقعدة والطحال الشرج بالخرق المسخنة وينجى آلة المسخنة ويجلس في ماء حار قد طبخ

فيه اذخر او بابونج وخطمى ويجلس على ارض الحمام الحارة او يجلس على اجرة محماة او لبنة محماة ويشرب لصرف الكمون نقيع

حب الزبيب او بطنطوا خصوصا القابض منه ما كان لحرارة او خلط حاد فيطلى بمثل تحتحاش والخطمى والورد

ويجلس ببيب اليه فان زحير عند قوة الوجع مرهم المقل فيروطى بماء الكزبرة الرطبة وما كان لورم فالقصب وتسكين

الغذاء يومين او ثلاثة وعلاج الورم وما كان عن صلابة مركوب بدهن الورد وصح البيض مثل الزرق مغيرا واكثره

شيئعه التنكيس للتسخين اللطيف المطلال لنا ترو تغيره البارد كل ما يولد خلطا غليظا **امراض الطحال والمرارة**

منها اليرقان الاسود والاصفر واجتماعهما اليرقان تغير فاحش من اللون الى صفرة او سواد او اجتماعهما وسببه

كثرة السوداء والصفراء او امتناع استفراغهما او احدهما او كثرة قد يكون للاغذية وقد يكون بتغير الات الاغذية لكل

ما يولد الصفراء او السوداء بذاته وسرعة استحالته واما غير الاغذية فالبرد يبطئ تحليل الدم ويجعله سوداء او الحر يحيله صفراء

او يحرقه سوداء وذلك اما لسوء مزاج الكبد او لمزاج البدن كله او بسبب غريب كلسع الهوام والحية وضرب من

الشر نايرو اما لافراط حر الهواء او برده واما امتناع الاستفراغ فالسدة في المجرى من الكبد الى المرارة او مجرى المرارة

الى الامعاء ويفرق بينهما بان الطبع في الثاني يبيض دفعة واما في مجرى الكبد الى الطحال او مجرى الطحال الى

المعدة ويفرق بينهما بان الشهوة في الثاني يسقط دفعة والسدة قد يكون لورم وقد يكون لغير ورم

ومادة اليرقان ليست عفنة والا وجبت الحمى **العلاج** تعديل المزاج المولد للمادة وبدا او استعجم بفتح السدة

بما ذكرناه في امراض الكبد ويستفرغ المادة الموجودة بالاسهال او القئ والتعريق بالحمام الحار وفي الابتدا الا شر

ماء الهندبا وحده او مع ماء الكرفس بالسكنجبين الساذج او البزورى او ماء رمان بالسكنجبين او السكنجبين وحده او دينارى

او ماء الشعير بشراب الاجاص للاسود او السوداوى المستفرغات او بالسكنجبين واقوى منه غاريقون او ندوند

شاهترج مسهل جيد للصفراوى ماء شاهترج مائة وسبعون درهما يطبخ فيه جاوشير كبار عشرة اعداد

تمر هندى عشرون درهما بزر قثاء وخيار وانبرباريس من كل واحد ثلثة دراهم غاريقون درهم يغلى

حتى يبقى نصفه على خمسة عشر درهما لب خيار شنبر ونصف درهم دهن لوز حلو ونصف درهم او نحو

آخر للسوداوي مطبوخ الافتيمون بالسكنجبين آخر افتيمون مسطوخودوس غاريقون راوند حجر ارمني مغسول من كل واحد

درهم يفرك بدهن اللوز ويعجن بعسل خيارشنبر مصفى مخل منقوع في سكنجبين بماء حار آخر عصارة الفجل بسكنجبين حار

آخر عصارة الفجل بسكنجبين وملح بماء حار المعرقات مما جرب ان يسقى اصول [illegible] يقام في الشمس ثم

يمشي حتى يعرق ويعطش ثم يسقى مطبوخ من [illegible] وناتخواه ونعناع فانه يسقى في الطحال بالعرق [illegible] وادام

الجلوس في الابزن نافع الاغذية مزورة زيرباج او سمك صغار صنع زيرباج او مزورة حب الرمان [illegible] وبنيد بابا

وسكر او بنيد باذنجان بدهن اللوز مجفف مخلل او خبز مجفف او ماء شعير بسكر او خس مخلل او فروج بحب رمان او زيت

ونخل ولحم القنفذ نافع لهم للدرارة والحراطين المجففة سيما في الطحال الادوية الموضعية مما يغسل العين من الصفرة ماء الورد

وماء الكزبرة واذا كانت شدة اليرقان من ثولول او نحوه [illegible] ورم الطحال وصلبة ورم

الطحال اكثره سوداوي وبعده الدموي لكنه يسرع استحالة الى السوداء لغلبتها عليه وقد يكون من بلغم او صفراء

وسماد داءه اكثر ما يكون الورم في اسفله لثقل المادة فيفارق الورم النفخة بالثقل وان الورم يوجعه اللمس والنفخة

يسكنها [illegible] تسمع قرقرة وسببها احتباس الرياح في الامعاء المجاورة له [illegible] بالورم لهذا

يعتريهم القيء كثيرا وقلما تعتريهم النوازل لما يعرض للطحول ان يسخن كفاه وقدماه لانه [illegible] الحرارة الى الاطراف

عند انصباب السوداء الى المعدة وان يبرد طرف انفه واذنيه لرقتهما سرعة قبولهما البرودة

عظم الطحال جدا ضاق النفس لمزاحمته الحجاب وضعف الكبد تغير اللون الى السواد والصفرة والكمودة وقلت الرقبة و

تسلطات وكلما كبر الطحال نحف البدن وكلما صغر سمن البدن العلاج يستعمل التدبير القوي في ورم الطحال

والنفخة القوية لانها تنكسر بها [illegible] في الكبد [illegible] انه علاج [illegible] نافع جدا ان يشرب

المطحول من بوله كل يوم ثلث اوقية فيبرأ في قريب من عشرة ايام وقيل ان تعليق فص العنصل على

المطحول يبرئه في اقصر مدة [illegible] يوما الا شربة شراب السكنجبين البزوري شراب الاصول قرص الكبر او شراب الدينار

والسكنجبين السفرجلي او ماء الاصول [illegible] والكرفس بالسكنجبين العنصلي او سكنجبين عنصلي وشراب الاصول والترياق الكبير نافع

خصوصا للنفخة فان كان معه حرارة قوية فحليب بزر البقلة وبزر القثاء بالسكنجبين السفرجلي و[illegible] القرع اليابس

وزن درهمين بالسكنجبين واما بزر الهندبا فقد قيل انه يضر بالطحال الاغذية يجب ان يقلل الغذاء

ما الكمون بلطف ويحترز من كل غذا اسود او كالعدس القديد الكماة والباذنجان ويلزم الدجاج من الفراريج و
خصوصا المخصية والخل في بعض الاوقات بالسكنجبين بالسماق وللكبر خاصية عظيمة في النفع الادوية له وضعية ضمادا جيد
الاشق وسقولوقندريون فله خاصية عظيمة شربا وضمادا ويستعمل الخل العنصل بعد الحمية والتلطيف للمداواة اياما وذلك
الحمام ليحلله الطحال حتى يدلك بالخرقة الخشنة وربما يذر فيه بورق وكبريت كما في النفخة بالمحاجم ونخالة مفردة ومجموعة
ويكمد بها وربما ينفع التكميد بالخرقة المسخنة وحدها **امراض الكلى والمثانة** علامات احوال الكلى علامات الحرارة
اصباغ البول وحرقة وسخونة القطن وشق وعطش علامات البرودة بياض البول وقلة شهوة الجماع وضعف الظهر
وعلامات الهزال هزال البدن وسقوط شهوة الجماع وضعف الصلب ووجع لين فيه علامات الرياح وجع تمدد
بلا ثقل وخفة على الخوى وانتقال الوجع علامات احوال المثانة علامات الحرارة احساس الحرارة في موضعها و
قوة صبغ زائد على الواجب مزاج الكبد والكلية والبدن كله وتقدم المسخنات علامات البرودة بياض البول كما قلناه في
الكلية وكثرة الحاجة اليه احساس البرودة وتقدم المبردات وعلامات اليبوسة تقدم الامراض والاسباب المجففة و
قلة البول وعلامات الرطوبة سلس البول وغلظه والبارد وينفعه السحار وعلى هذا القياس **الحصاة** الفرق بين
حصاة الكلى والقولنج قد يقع الشبهة بين القولنج وبين حصاة الكلى بسبب مشاركة القولون الكلية والفرق بينهما
ان وجع حصاة الكلى صغير كانه مسلة يبتدي من اعلى وينزل الى حيث يستقر من الجانب كان القولنج يبتدي من اسفل
ومن اليمين ثم ينبسط والقولنج يخف على الخوى والحصوي يشتد عليه والقولنج قد يكون بغتة ويتحرك الى جهات والحصوي قليلا
قليلا ثم يثبت والقولنج ينفعه لين الطبع وخروج الريح كثيرا والحصوي لا ينفعه ذلك الا بمقدار قلة المزاحمة والحصوي
يتقدمه بول رملي المظهر والقولنج لا يتقدمه تخمة وغثيان وسقوط شهوة ورياح **حصاة الكلى والمثانة**
علامات حصاة الكلى ثقل في القطن ووجع عند امتلاء الامعاء للمزاحمة والبول فيه رمل احمر علامات حصاة المثانة حكة
في اصل القضيب والعانة ووجعها وانتشار القضيب كثرة العبث به وتشتهي البول عقيب الفراغ منه او تعسر البول
فيسهل بغمز العانة وتشييل الوركين وادخال الاصبع في الدبر وتنحية الحصاة والبول فيه رمل [illegible] واسباب المادي
اما بلغم غليظ لزج او مدة او دم وسمانا ودران وفاعل حرارة قوية محجرة والكلوية حمراء لان مادتها
اكثر وسوية والمثانية بين الرمادية ومصفرة والكلوية تكثر في المشايخ لان قواهم

الطبيعة ضعيفة بخلاف الصبيان فان مع ابهم الطبيعة قوية فيقوى على دفعها من الكلى الى المثانة ولا يقوى اذا كانت

في المثانة لانها في طرف البدن والمثانة في الصبيان شيء بان اكثر لان قواهم تقوى على دفع موادهم الى اسفل

الاعضاء والمشايخ اغلظ اخلاطا واكثر حصاة الكلى فيهم اكثر من حصاة المثانة بحيث نشأ النقل فيهن

حصاة المثانة سعة مجرى البول فيهن وقصره وقلة تعاريجه ومن الناس من يعرض ان يتولد الحصاة فيهم بالتحجر وبها نوائب

محفوظة ما بين ستة اشهر الى سنة والحصاة مما يتوارث **العلاج** منع المادة بالتنقية الاشياء والاسهال المساعد

تلطيف الغذاء والادرار في بعض الاوقات الا ان النسل الجمع شيء يقبل التحجر ثم يستعمل الادوية المفتتة وينبغي ان يقترن بها

مدرة لتوصلها وذلك كبزر الكرفس والفوه لكن لما يخرج المفتتة بسرعة فينبغي ان يخلط بها ما يثبتها في العضو

ليقوى عملها وذلك كصمغ الاجاص وكل ما فيه سومة ولزوجة وقوة الوجع وخصوصا الحشو يخاف منه الورم

يحرك المواد الى العضو الحصوي فينبغي ان يخلط بها ما يقوي العضو كالتنة والسنبل لان الوجع يحل القوة فينبغي ان يخلط بها

ما يسكن الوجع اما بالخاصية كبزر الخطمي والكرفس او التخدير كالخشخاش شجاعية باذن طابعها يستعمل بحل دواء في الالبق به

التعد الادوية الحصوية وهي الحساك والقسط والبلبل مانع عوده ودهنه قوي جدا والحرشف وسقولوقندريون

والبرسياوشان وبزر العقرب منها حجر الارنب ورماد الزجاج انعم كالهباء ورماد قشر البيض ورماد القنفذ

ورماد الكرنب الحجر الموجود في الاسفنج ودواء يمر اليه بخلاف وهو ان يجتمع الم البيع خبثا بلون البيضات اول ماه آخره

وترك الوسطى حتى يجمد فيقطع صفائح ويجفف في الشمس على منخل ويطلى بجرة فسرة البنيا فاذا استعمل منه ملعقة بماء الحمص او الكزبرة

فعل فعلا عجيبا والعصفور المسمى باليونانية اطراغوليدبطوس المعروف عندنا في ... على ... وصفوة ... وتعلب

هو الذي يعرف بصعتر انعرته الافرنجية يؤكل نيا ومطبوخا ومملحا فينفع الحصاة جدا والخنافس المخفية نافعة و

حجر اليهود ينفع حصاة الكلى وادوية حصاة المثانة يجب ان تكون اقوى من الكلوية لبعدها وصلابتها وهذه الادوية

يستعمل بشراب يحبين العنصلي البزوري بماء الحمص او بماء الكرفس او بماء الرازيانج والادوية من هذه المذكورات على

القانون المذكور ويجب ان يداوم الابزن والنطول بالمرخيات لتليين المجرى وتسهيل خروجها وتسكين الوجع **قروح**

الكلى والمثانة والفرق بينهما بموضع الوجع الرائحة المنكرة في المثانة مع حكة في ... القيح والقشور ويكون الاكثر

عن تقرح حصاة وقد يكون عن مادة لذاعة او انفجار ورم **العلاج** تنقية البدن بالقيء والاستفراغ وامالة المادة الى

الامعاء تلين الطبع واصلاح الاغذية فلا يقرب الحريف ولا المالح ولا القوى الحموضة ولا الشديد الحلاوة وكل ما يستحيل الى
حاد او يلزم التفه كالرشتا والملوخية والاسفاناخ والماش بدهن اللوز وبقليل اللحم فان لم يكن فبشعير مقشر او حنطة
وجميع الحركات رديئة خصوصا الجماع ويستعمل بكرة كل يوم ماء الشعير مبزرا او ساذج بسكر وربما احتيج الى التخدير لقوة الوجع ويكون
بمثل قرص الكاكنج او شراب الحاص وقرص الجلنجبين بقلة وخشخاش وقثاء ولا يبالغ في المخدرات حتى يحصل النضج

اورام الكلى قد يكون دموية وقد يكون صفراوية وقد يكون بلغمية وقد يكون صلبة سوداوية مبتدءة او منتقلة
من الدموية الى الصلابة ويسرع انتقال الدموية الى الصلابة كيف لا والكلية بيت الحصاة وايضا قد يكون عامة
الكليتين جميعا فيعم الآفة والوجع وقد يكون في احداهما فان كان الوجع بقرب الكبد فهو في اليمنى وان كان في اليسار بقرب المثانة
فهو في اليسرى مع عسر النوم على جانب الكلية الوارمة واذا نام على الجانب الآخر حس بثقل معلقا في الجانب الآخر وايضا
الورم قد يكون في جميع اجزاء الكلية وقد يكون في ناحية الظهر وقد يكون في ناحية الامعاء وربما بلغ الى ان يوجب القولنج
واحتباس الطبع وقد يكون دائما يقرب الغشاء والورم الحار يصحبه حمى لازمة او ذات فترات بلا انتظام وقشعريرة تحاكي
التهابية وحرقة ووجع وربما شاركها الدماغ فاختلط الذهن فاذا صار دبيلة عظم الوجع وثقل الحمى واذا انفجرت زالت
الحمى وحصل قيح لانضاج المادة وربما اوجبت حرارة ما بنضجها واذا كان البول في اول الحمى نقيا ابيض مع سلامة
الدماغ والاحشاء كالكبد وعدم الاسهال فالكلية وارمة وان دامت الرقة فالورم يجمع او يصلب والورم البلغمي يكون فيه
ثقل التمدد وقصور في افعالها اكثر وعدم التهابية بما عرض من الحمى اصلا ويكون فيه الوجع اقل مع خدر في الحقوين
والوركين وضعف في الساقين **اورام المثانة** يقل حدوث الورم في المثانة واكثر ما يكون حارا من دم او صفراء
او من احتباس الطمث وعلامته ثقل في العانة وانتفاخ وخروج ضربان وعطش ويبس واحتباس البول خصوصا في حارها
او عسره وسهله عند القيام ثم قد يعظم حتى يحتبس الطبع فان لم ينفجر ولم ينضج قتل في اسبوع ويعرف انه انضج بنضج البول
لان الطبيعة تشتغل بالورم فالنضج في البول الابيض بنضج والانفجار بول القيح **العلاج** يبدأ في علاج
اورام الكلى والمثانة بالفصد والاستفراغ وتليين الطبيعة واجتناب كل حريف حاد والمدرات القوية والاشربة
ماء الشعير المبزر بالسكر او بشراب البنفسج والنيلوفر ولعاب حب السفرجل وحليب بزر البقلة والخشخاش والقثاء
على شراب حاص او قرصيا واذا جاوز ايام الابتداء فماء الشعير الساذج بالسكر او بشراب الليمون واذا

انفجر فالمدرات القوية كبزر البطيخ والقثاء والخيار بشراب تراصيا وقد يحتاج الى السكنجبين فاذا لم يكن يحتمل قوية فالشعير
بالعسل ليحلو ويسقى ثم المدرة كبزر الرازيانج والكرفس تستعمل مع بزر القثاء والخيار والبطيخ ثم يستعمل المدرات
كالنانخواه الكثيرة والصمغ محمصة جميعا ودم الاخوين وبزر البقلة على شراب الفرسيا استسلاما والضماد بلب الخيار شنبر
ودهن اللوز او مغلي حلو لب خيار شنبر ودهن اللوز ومطبوخ من سنا وبسفايج او زهر بنفسج وبزر قثاء وهندبا واجاص
وعناب وسبستان وشاهترج يصفى على لب الخيار شنبر ودهن اللوز او القرع الاغذية في الابتداء ماء الشعير بالسكر
او شراب النيلوفر فاذا قويت الشهوة وخفت الحمى فاسفاناخ او قرع او ماش وملوخية بدهن اللوز والادوية الموضعية
اما في الابتداء فنطول على القطن والخاصرة وعلى العانة من الخبازي والخطمي ودقيق الشعير وزهر بنفسج وبزر كتان بطبيخ
ويطلى بمائه ويضمد بثفله وبعد ايام يزاد بابونج واكليل الملك وحلبة وينقص من البوارد كل يوم حتى يعطى المسخنات
وحدها عند التحليل والانحطاط **جرب المثانة** يدل عليه حرقة البول ونتنه ووجع شديد مع حكة و
رسوب نخالي وربما سال رطوبات ودم **العلاج** بما قلناه في القروح **جمود الدم في المثانة** يعرض منه كرب
وغشي وبرد الاطراف وسقوط نبض **العلاج** اخراجه بما ذكرناه في الحصاة وربما انحل بالسكنجبين العنصلي مع ماء ... البحار
ومرارة السلحفاة وانفحة الارنب خصوصا في ماء رماد حطب الكرم او لبن التين المجفف في مطبوخ ... في
شيء من المياه كماء رماد حطب الكرم او ماء رماد حطب التين او ماء رماد حطب القيصوم او ماء طبيخ الشراب او بالخل الاسود
خلع المثانة يكون عن ضربة او سقطة على الظهر يعرض منه سلس البول **العلاج** خصى الارنب يابسة في
شراب ريحاني او حوصلة الديك محرقة بماء فاتر والغالية جيد **ريح المثانة** يحدث عن ضعف الهضم وتولد النفخ
او الاغذية نافخة **العلاج** يدهن العانة بالادهان الحادة العطرة ويطلى بمثل ماء السذاب التكميد بالنخالة المسخنة
حرقة البول سببها اما حدة البول لكثرة بورقيته بحرارة مزاج الكبد وكثرة صفراء فيكون البول منصبغا او قروح في مجرى القضيب
فيخرج مع البول مدة او عدم الرطوبة اللعابية فتعديل حدة البول في مجرى القضيب اكثره لكثرة الجماع فيكون جفاف وعدم
الصبغ والمدة **العلاج** ما ذكرناه في علاج قروح الكلى والمثانة وتزريق لبن المرضعات الجواري مع دهن البنفسج نافع
وكذلك لعاب الخطمي وشياف المامينا بدهن الورد وبدهن البنفسج واللوز **حصر البول** سببه اما من المثانة بضعفها عن الدفع وبسبب
سوء مزاج حار جدا او بدني الكثرة البارد او ضربة او حبس ... ورم اما من المجرى في ذلك اولى او باشتراكه ... اما من

١١٢

سدة او ورم او تقبض من جفاف او خلط او مدة او علقة او حصاة وبصغيرة منها يسد اكثر والكبيرة بنزول سدتها

بالتمايل بيسرة او بقرح توجع فيعسر البول او صر عليه فيجري البول الذي بالمشاركة فمثل ورم مجاور او ثقل بالبس

مزاحم او ريح او خصية ارتفعت الى المراق فيجب العلاج اما الاولى فيعالج بالمدرات المعدلة للمزاج واما الثواني بالاستفراغ

والانضاج والادرار والحصوة والعلقي الذي عن المشاركة علاجه علاج سببه والقروح والتخدير مثل امراض الكلى ثم علاج القرحة و

المدرات الحارة مثل الكرفس والانيسون وبزر البطيخ وبزر الخيار لها تاثير قوي في تسهيل البول والحمص خصوصا

الاسود والبزور المدرة الباردة كبزر البطيخ والخيار والقثاء ومثانة ابن عرس مجففة يشرب منها مثقال درهم بشراب

ريحاني فيبرأ وكذلك ... ومن ... المثقال ... بشراب ريحاني ومن قابضة الارنب ... والملح الهندي ...

... والملح الطبرزد واذا اخذ في المقعدة ... واذا دخل في الاحليل طاقة زعفران او قملة او نقلة او دودة

الحال واذا ازرق في الاحليل ... العقارب البيض التي ليست بردة تقع جدا وفتح السدة واذا كان

من القروح فيشرب ... ويجتنب ... **سلس البول** والبول في الفراش

يكون اما لكثرة استعمال المدرات كالشراب البطيخ ولاسترخاء المثانة والعضلة لسوء مزاج بدني او خارجي اكثره البارد

وقد يكون لفرط حرارة جاذبة الى المثانة وقد يكون لضغطة من ورم مجاور او ثقل بالبس او زوال فقرة ساقطة او بضربة

فلا تسع المثانة بول كثير فيجتمع فيخرج دفعة ويعين على ذلك النوم كونه عرقا ولذلك يكثر بالصبيان والمخيلات

القوة النفسانية لتاذيها بحدة البول فلا يحرك القوة الدافعة الارادية الى البول كالاشيا التي يريها ... في

في الفراش **العلاج** ما كان بسبب حرارة فالقوابض الباردة كبزر الورد والسماق والكزبرة اليابسة والحصرم والبلوط

وبزر الحمض وبزر البقلة والكافور يستعمل مفردة او مجموعة بشراب الرمان والحماض واللبن الحامض وما كان لبرودة فالقوابض

الحارة كالسك والسنبل والقسط والمر والاسطوخودوس والكندر والكمون نافع ويؤخذ الادوية ويسحق ناعما وينخل ويستعمل

... بكرة وعشيا ... الغذاء ... وقد ... بالابزار الحارة للبارد

... بالادوية الموضعية ... في الحار ... في البارد وما كان

بسبب آخر عولج بعلاجه ومن يبول في الفراش يتعمد نفسه قبل النوم ولا يمتلي من الطعام ويمتلي من الماء ويتقلل نومه

ويجتهد في تصور المكان الذي يرى في النوم انه يبول فيه فيجعله مسجدا او غير ذلك مما يحترم ليتذكر

ذلك اذا انحلت التحيلة البجال المبلول والمر المستعمل منه درهم والشرب على الريق فيبرئه كذلك قرص مخبوز من عجين فيه قليل من خرء الحمام بماء بارد ودماغ الارنب بشراب او كلية تدخل في ادوية ذلك **ذيابيطس** وهو ان يدوم العطش كلما شرب بال وسببه حرارة حال الكلى لضعفها او اتساع مجاريها او قوة حرارتها الجاذبة فيجذب ما لا يطيق حمله فيدفعه للانزال فيحدث عطش وقد يكون من برودة ويكون معه عطش لكن اقل وهو قليل الورود واذا دام ذيابيطس اورث ضعف الكبد ونحافة البدن وربما اوجب الدق وذلك لعدم وصول المائية الى البدن لقوة جذب الرطوبات **العلاج** الترطيب والتبريد بجميع الربوبات والفواكه الباردة والادوية الباردة القابضة والسكون الى الهواء البارد وجميع ما قلناه في سلس البول واذا تحسيت ثلث بيضات قد نقعت في الخل يوماً وليلة نفع جداً **تقطير البول** حالة بين العسر والاسترسال وسببه حدة البول فلا تمهل الى حيث يجتمع والصبر الطبيعة على دفعه بالتمام وذلك لضعف المثانة او ضغط الورم او ثقل او قروح او جرب او فقدان الحس كما يعرض للمبرسمين وقد يكون للبرد كثيراً ولهذا يعرض في الشتاء **العلاج** علاج حدة البول وتقوية المثانة وازالة الضاغط ومعالجة القروح والجرب وتعديل مزاج المثانة **امراض اعضاء التناسل** علامات امزجتها اما الحار فشدة الشبق وكثرة الشعر على العانة والفخذين وسعة عروق الذكر وظهورها وكبره وكبر الانثيين وحدة المني وسرعة الانزال واما البارد فاضداد هذه واما الرطب فرقة المني وكثرته وضعف الانعاظ واما اليابس فضد ذلك مع حدة المني **كلام في المني** المني يتولد من فضلة الهضم الرابع لذلك يضعف منه خروج المقدار الذي لا يضعف خروج اضعافه من الدم والقوة العاقدة في الذكوري والمنعقدة في الانوثي وجالينوس زعم ان في كليهما عاقدة ومنعقدة لكن العاقدة في الذكوري اقوى والمنعقدة في الانوثي اقوى ويكفي لذلك الا انه لا يكون من مني احدهما وحده في الانتشار سببه امتداد عصب الذكر طولاً وعرضاً لما ينبعث اليه من ريح كثيرة قوية تنبعث من روح كثيرة شهوانية ويصحبها دم كثير ولذلك يحمر ويثقل ويكثر ذلك في النوم لكثرة الريح الروح في الشرايين لعدم تحليل اليقظة ويكثر في اواخر النوم لكمال الهضم فتشتاق الطبيعة الى دفع الفضلات ويعين على الانتشار كل ما فيه رطوبة تتولد منها رياح غليظة في العروق وكثرة استعمال العضو تعظمه وتركه يذبله ويهزله **في الشهوة** سببها كثرة المني وحدته فتشوق الطبيعة الى دفعه او كثرة ريح تنفخ الذكر فيذكر النفس كما يعرض لاصحاب المراقيا او تخيل مستحسن **نقصان الباه** سببه اما من المني بان يقل او تقل حدته او من

العضو بان يسترخي لا ينتشر لقلة الريح النافخة او لضعف الشهوة وقد يعوق عن الجماع اوهام بعض العجائز
او حشمة او وهم سوء يتعجز منه او دوام تركه فاهملته الطبيعة كاللبن في الفاطمة **العلاج** يجب ان يقوي البدن
بالاغذية الخفيفة ان كان ضعيفا ويقوى القلب بالمفرحات ليبعث الريح الروح الى الكبد ليكثر مادة المني والدماغ
ليقوى العصب بالشهوة وبالاشياء العطرة في ذلك نفع عظيم فان كان السبب قلة النفخ اما الافراط البرد استعمل الدلك
اللطيف والمروخات بالادهان التي نذكرها والحبوب المنفخة كالحمص والبصل والزنجبيل والدارصيني واما الافراط حرارة
عدلت بالاشربات والنواقع الباردة كالخوخ والباقلي واللبن وان كان بسبب سوء مزاج عدل بما نذكره في
الادوية الباهية ويجتنب كل ما يضر الباه كالتخمة وكثرة شرب الماء وكثرة الاستفراغ والفصد والحجامة وكل ما يخفف المني
او يحلل الرياح كالسذاب اليابس والكمون والنانخواه والحرمل والخرنوب والفوتنج والعدس والحماض لتجفيفها والمخدرات
لتقوية التبريد كالكافور والورد والنيلوفر وبزر قطونا وان كان بسبب كثرة الترك تدرج اليه ما كان لعدم احتيج الى
ازالته والعمدة في تقوية الباه على الاغذية اكثر منها على الادوية اذ منها يكون المني **ذكر الادوية الباهية** الجندبيدستر
والفجل والبلبوس وبزره وبزر الكتان والحبة الخضراء والكرفس وبزره والسمسم وحب الصنوبر والباقلي والحمص واللوبيا والقرفة
والدارصيني والبسباسة وحب الصنوبر والبندق والفستق والكثيرا والحلتيت وهو حار منفخ وشرب مثقال منه بالنبيذ
عظيم النفع للمبرودين والبهمنان والقسط والزرنباد وخصية الثعلب والشقاقل والزنجبيل خصوصا المربيان والخولنجان
والبوزيدان والسورنجان والمغاث والورل والاسقنقور خصوصا اصل ذنبه وكلاه وسرته وملحه وبيض الحمام
والعصافير والقبج والدجاج النيمبرشت ببعض الادوية كالزنجبيل وملح الاسقنقور وذكر الثور مجففا مسحوقا على صفرة
البيض النيمبرشت وطبيخا باللحم وجميع الادمغة وخصوصا التي للعصافير والدجاج والبط والحملان ويستعمل ملح الاسقنقور
وقد جمعت من النفخة والفضل بخار نفاخ عظيم فان لبن الاتن كما يبارد ولبن النعاج خمسة دراهم ترنجبين نافع للعنين بعقده
بالطبخ ويستعمل منه بكرة كل يوم مقدار قدح يقوي المبرودين بالزنجبيل والشقاقل بماء العسل جيد جدا وبماء الحمص مع
الحديد المحمى مرارا كثيرة والشراب الحديث والعنب الطري جيد وان شرب من عصارة الجرجير شيئا صلب ذكره في
الحال ومن اكل العصافير وشرب اللبن عوضا عن الطعام والشراب لم يزل منتشرا كثير المني ومن المركبات
المثرود يطوح ودا المسك بنشة مثقال من جوارش الخوزي في ماء الجرجير ودواء الاسقنقور والمعجون الفلاسفة

الاغذية لحم الضأن والحمص والبصل والحنطة والارز والباقلي مقشرة مسلوقة بالدارصيني والنخود والبيض والجزر والشقاقل والجرجير والاسفاناخ

والجوزابية والجدي الذكر السمين لدجاج السمين الفراريج السمينة والهريسة العصافير والارز باللبن الحليب وصالح اللحم والحمص

بالسليمون وبيض الكراث والبيض النيمبرشت السمك الطري والخيار والقرع والقثاء والخوخ واللبن كل هذه

يوافق المحرورين كذا الاسفيذباجات والهريسة الفواكه الرطبة كالعنب والتين كالنخل والجزر والمالح والمخلل

كالمخلل النعناع يقوي اوعية المني ويثير الشهوة وشحم الكلى عاقة والشقاقل مثل الفستق وحب الصنوبر الكبار

ونحوها ذكرنا حلوا وفستق وحب الصنوبر والجزر والجرجير والجزر والفلفل يضاف اليه من العسل مقدار الكفاية معجون

الجزر ومن الاشربة الزنجبيلي الشراب الحديث الحلو يؤخذ جزر وجرجير وبيض لحم الطبيخ ويؤخذ من ماء جزر ومن الزبيب

جزر ويحلى بالسكر ويستعمل الادهان المرخات والمشمومات دهن البان الزنبق ودهن الياسمين القسط والغالية يدهن هذه

كلها او بعضها الشرج العانة والذكر وقد يتخذ من الادوية الباهية حقن وحمولات فينفع واحتمال فتيلة من الشحم الحمار

عجيبة النفع روس الكراع وحنطة وفراخ الحمام جزر وجرجير جزر نخات يؤيد ان شقاقل وحب الصنوبر ربع جزء بطبخ في

الشور بليلة كاملة حتى يتهرى يضاف اليه من لبن ويحم كلى الا ... منقعه ودين الفارين من جزء يحقن بها

وما كان بسبب خلوة القضيب فانكان يقلص في الماء البارد وعصب بالادهان المذكورة والكان لم يتقلص فلا برء له

كثرة الشهوة

ان كان ذلك مع قوة وعدم تضرر بالجماع فهي حالة مطلوبة دائما يعالج ما كان من ريح ونحوه

في آلات التناسل حكة كما يعرض للنساء حكة في فم الرحم فلا تهدأ الا بالجماع واما من قوة اعضاء المني وضعف ما

الاعضاء الرئيسة كمن دماغه وعصبه ضعيفان واعضاء منيه قوية فان كثرة الجماع يجمع له مني كثير فيفسد الدماغ ويتحير

وتحول الدماغ لضعفه ان احتمله تضرر عصبه ودماغه فهؤلاء يجب ان يبرد اعضاء المني منهم ويتخذ مثل عصارة الخس

الحشيش بدهن النيلوفر والتضميد بالكافور وترك الاغذية الباهية واستعمال الادوية المجففة للمني ويجب ان يخلط بها الادوية

الباهية لتوصلها

كثرة الاحتلام

مع بطوء الانزال او عدمه عند الجماع وضعف الشهوة وقلة القدرة على الجماع

وقد يكون ذلك من هذه لضعف المجمود منهم فلا يهيج الشهوة ولا يتولد المني لفرط البرد فلا يسيل انزال الحمو للمني او يبطؤ جدا

ومع ذلك يحتلمون كثيرا لسخونة المني عند النوم العلاج جميع الادوية المسخنة المذكورة وللادهان المذكورة في

ذلك نفع بين

سرعة الانزال

قد يكون لكثرة المني او لطول العهد بالجماع وقد يكون لحدته فيخرج بحرقة

۱۱۶

وتعينه [illegible] اطريفل [illegible] الاغذية الباردة الرطبة وكثرة الشرب المفرح واستعمال الجماع كثرة الانعاظ بلا شهوة

بسبب كثرة الرياح لرطوبة كثيرة وحرارة قاصرة عن تحليل العلاج ينفعه جميع الاطلية والاضمدة المبردة ويجعل على الظهر

قطعة اسرب ويشرب الورد والنيلوفر والخلاف والخس تاثير قوي وربما نفع [illegible] البابونج والتحليل بما به

او غير ذلك مما فيه تحليل وتلطيف وتسخين كثير عند [illegible] ان يكون الرجل كثير الشبق نعوظ المقعدة فاذا جامع استرخت

المقعدة لفرط اللذة فالقى زبله العلاج يتفقد نفسه قبل الجماع ويجلس في طبيخ الاشياء القابضة المذكورة

لاسترخاء المقعدة ويحتقن بالحقن القابضة المقوية للمقعدة الابنة يعرض للمخنثين وهو ان يجامعه الرجال [illegible] كثير قليل

الحركة وقلبه ضعيف ونفسه ساقطة وانتشاره قليل فمنهم من يتمكن بذلك من ان يجامع غيره فيلتذ لذة الصدرة ومنهم

من ينزل بذلك فيلتذ لذة الانزال ومنهم من لا ميل له واحدة منهما لكنه يلتذ بحصول الجماع وهو في نفسه

وقول [illegible] ان يحصل للرجال حكة في الامعاء [illegible] الا بالمني كما تعرض للنساء في فم الرحم ولهذا قد يكون

بعض [illegible] على الجماع واستكثر من اتيان [illegible] من [illegible] لذي ابنة العلاج الضرب والحبس

والاهانة [illegible] والايقاع في غموم وهموم ومحاكمات ومخاصمات [illegible] فاشتغلوا [illegible] الحال و [illegible] في

الاكثر يكون [illegible] والاحتقان بالادهان المسكنة للحكة كدهن البنفسج للعقاب وربما كان ذلك المزاج انوثي فيصير

على القلب [illegible] للاعضاء صورة الذكران [illegible] كانت اعضاؤه [illegible] من الذكران تدبيره [illegible] الاكثار من الجماع [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] معظمات الذكر الدلك بالخرق الخشنة والدهن بالادهان الحارة ثم

يلصق الزفت عليه فيجذب الدم ويحبس [illegible] العلق [illegible] وضرب من البلاب معالجة

امراض تختص بالنساء تضييق القبل [illegible] سعد [illegible] ونقل [illegible] في

[illegible] الاذخر [illegible]

في خرقة كتان [illegible] مسخنات القبل مسك [illegible] زعفران [illegible] في الشراب [illegible]

[illegible] الملذذات [illegible]

وفلفل وتحصيل الطلي به الذكر او نصفه الاخير **امراض الرحم** علامات امزجتها اما الحرارة فقلة الطمث والصباغة اما الى
الحمرة فيدل على الدم او الى الصفرة فيدل على الصفراء او الى السواد مع نتن فيدل على الحرارة ومع عدم النتن على البرودة
والسوداء وبياضه على البلغم وكثرة الشعر على العانة وجفاف الشفتين وسرعة النبض وصباغ البول في الاكثر واما البرودة فلطول الطهر
وبياض الطمث ورقته وقلته وسواده للسوداء وقلة شعر العانة وقلة صبغ البول وفساد لونه واما الرطوبة فرقة الحيض وكثرة
سيلان الرطوبة واسقاط الجنين كما يعظم واما اليبوسة فالجفاف وقلة سيلان العقر سببه اما من المني لقلته او فساده او كونه من غير صحيح
او من سكبه اي من شيخ او صبي او من كثير الجماع او من مأوف الاعضاء فلو بدل الزوج علقت وقد يكون الفساد منهما معا او جهة
لا اتحاد الا ان وقد يتفق آخر فيعلق خروجه عن الاعتدال فيعلق واما من الرحم لسوء مزاجها اكثره عن البرد او لسدد او لميلانه او انضمام
او ورم او لزلقه للرطوبة المزلقة او لمزاحمة من ريح او لكثرة شحم الثرب واما من القضيب لقصره او فرط طوله فيبرد المني في
المسافة الطويلة او فرط سمن في الرجل او المرأة فلا يصل منه الا القليل واما الآفة في المبادي كضعف الدماغ او القلب او الكبد
واما انحطار طبعي كاختلاف الانزالين او حركة عنيفة او عارض نفساني كالغم والخوف والحطار بعد الاستعمال وانت تعرف سدد الرحم بعدم
وصول رائحة البخور المبخرة للرحم في الفم وعدم الاحساس لطعم الثوم المتحمل في الرحم والابراج تهاون وتعرف كثرة الاخلاط والرطوبات
المزلقة بثقل مستقر ورطوبة الفرج وتعرف ميل الرحم بان لا يكون فمها محاذية للفرج ويحصل عند المباشرة وجع والانضمام
في فمه بتعسر الحمل والورم يكون معه انتفاخ وحمى [illegible] وربما شارك المعدة فيحدث كرب وغشي وفواق في اي جهة كان
الورم امتنع النوم على خلافه والعاقر اكثر امراضا واطول شبابا والولود بالعكس **العلاج** قد ذكرنا هيئة الجماع المحبل وينبغي
ان يلزم الرجل المرأة بعد الجماع ساعة ليستقر المني اذا قام عنها ان تبقى على حالها ضامة فخذيها ممدودة وان نامت على تلك الحالة
فهو اولى وليكن الجماع عقيب الطهر في الوقت الذي اخترناه فان كان سبب العقر سوء مزاج عولج بضده اما الحار فبالادوية واللعابات
والاضمدة الباردة توضع على الرحم او على العانة المذكور من الحمل واما البارد فالدلك والاكثر فانفراغ الرطوبة واستعمال
الترياق والمثروديطوس ومعجون [illegible] مع البان [illegible] واما اليابس فاللعابات المرطبة والادهان المعتدلة في الحرارة والبرودة
والاستحمام وشرب اللبن وما كان لكثرة الشحم فقلل الغذاء [illegible] البدن من الحمل الجيدة في احبال السمينة ان يجامع على هيئة البروك وما كان لورم
الرحم وسدده او ميله فبما نذكره في علاج ذلك وما كان لانضمام فيستعمل المرخيات من الادهان واللعابات والمطولات وادخل فتيل من
[illegible] دائما بالتدريج ويستعمل مثل الكمون الكرفس الانيسون [illegible] بكثرة جماعها وما كان لرياح فالكموني وشرب الاصول

وميا بها او الشراب الصرف **ذكر الادوية التي تعين على الحبل** نشارة العاج مثقال حاضرة النفع بول الفيل

عجيب يشرب عند الجماع او قبله وبزر السيساليوس جيد مجرب واحتمال الانفحة خاصة انفحة الارنب بعد الطهر تعين على الحبل و

كذلك مرارة الظبي للذكر ولغيره فرزجة من مرارة الذئب الا انه اشد ولفتيلتين ايضا فرزجة متخذة من سك وسنبل وخصي الثعلب ودهن

البلسان ودهن الباذنجان والسوسن كل ذلك جيد علامات المني المولد ... البرق الذي يقع عليه الذباب ويأكل منه ورائحته

كالطلع او الياسمين **علامات الحبل** وعلاماته ان يتوافق الانزالان ويخرج الذكر يابسا كانما امتص منه فم الرحم

حتى لا يسع مرودا ويرتفع الى فوق قدام وتوجع ما بين السرة والفرج قليلا وتكثره الجماع خصوصا الحبلى بذكر ويعرض لها الغثيان ...

لا نزول وينقطع الحيض ويقل او يتاخر ويعرض الغثيان والكرب والكسل وثقل البدن وصداع ودوار وظلمة عين وخفقان وشهوة فاسدة

بعد شهر وشهرين وفساد لون وصفرة بياض العين وكل ذلك في حمل الانثى اكثر ثم لو عظم الجنين تغذى بدم الحيض فزالت هذه الاعراض

ومن العلامات المجربة ان تسقى ماء العسل خصوصا بالمطر عند النوم فان اصابها مغص فهي حامل والا فلا وكذلك ان تبخر متزملة

بثياب من قمع او اغاية مثقوبة بعد ان تصوم يوما فان احست رائحة البخور فليست بحامل وكذلك احتمال الثوم على النحو

فان لم تحس طعمه وريحه فهي حامل وان احست فلا وقد يوجد في بول الحبالى شيء كالقطن المنفوش وقد يكون صافيا فيرى فيه كالهباء

كالحب يصعد وينزل وفي اول الحمل يكون الى الزرقة وفي آخره الى الحمرة واذا علقت بصغير خيف عليه الموت وكذلك ان عرض

للحامل حمى حادة او ورم في الرحم **سبب الاذكار** وعلامة غزارة مني الرجل وحرارته وخروجه من اليمين موافقة الجماع والطهر المرأة ...

بفصل البارد وان الريح الشمالية كذلك ... الصبي الشيخوخة والحبلى بذكر ... احسن لونا واصح شهوة واسكن اضطرابا

الثقل في اليمين وعظم الثدي الايمن او احمر حلمته والتي حملت بالانثى بالضد ... يكون عينها ...

اولا اذا مشت واذا قامت اعتمدت على يدها اليمنى وتكون عينها اليمنى اخف واسرع حركة والذكر يتحرك بعد ثلاثة اشهر والانثى بعد اربعة

علامات اسقام الجنين كثرة اسقام الام وكثرة استفراغها وجريان الطمث في اوقاته ودرور اللبن في اول الحمل وضعف حركة الجنين وعدمها

الاسقاط سببه اما بدني ... وسقطة او وثبة شديدة خصوصا الى خلف او حركة نفسانية مفرطة كغضب وغم وخوف او طول المقام

في الحمام او فرط حر الهواء وبرده او شم رائحة ماكول لم تطعم منه واما بدني كاسقام مفرط او خلو بالامتلاء او جوع او استفراغ او فصد او جماع

او فرط الامتلاء او تخمة واما فساد حال الجنين بان يضعف او يموت فيدفعه الطبيعة واما لحال الرحم كسعة فمه او كثرة رطوبته فيزلق

او لريح او سوء مزاج كحرارة محرقة او برودة مجمدة واذا علقت النحيفة جدا سقطت قبل ان تسمن المعتدلة البدن التي

تسقط في شهر الثامن او التاسع لئلا يكون تفرقهما ملوة محاطا فلا تقدر على ضبط الثفل والكمية فيتساقط منها وعلامة الاسقاط ان في جهة الثدي ان يضعف واذا اضمر احدهما والحبل توأم يسقط الجنين الذي في جانب الضامر منه علاج المعدة اصل ليمنع الفضلات مالح وحيا قبل الرابع لانه اول السكون وبعد السابع الى ان يتلقح يكون ضعيف كالثمرة عند ابتداء تكونها وانتهائها فان لم يكن بكثرة الاخلاط الفاسدة فالخيار شنبر محمود ان كان هناك سبب يوجب الاسقاط كسوء المزاج او ضعف عمل مزجها وتقويته بالاغذية الصالحة وان كان الكثرة رطوبة مزلقة وهو الاكثر فليترك الطرق الفواكه والحمام الرطب وتنقى الرطوبات بالاسهال بالرفق وبالحقن والادرار والتعرق وفي هو خير من الادرار وربما نفع الادوية الحافظة للجنين يحفظ عن الاسقاط هي الادوية القلبية كالمفرحات الياقوتية وغيرها والترياق الكبير المثرود يطوق المسك والبهمنان والدرونج والزرنباد وتعبى تبلبن طبا يعين الثلاثة ثم ابحث عن الجنين سعيدان المشي الرقيق يتعجل وضعه كما يعين منها مكثر الاضطراب الحيض ويحرم عليهم الحمام والوثبة والطفرة وكل منفخ وكل مدر للحيض كاللوبيا والكرفس والحمص السمسم والسمن باكل ومع الخبز النقي واللحم اسفيدباجة وسفرجل والكمثرى نيهية الشهوة والتفاح والرمان والزبيب والشراب يجانب كل ذلك **تسهيل الولادة** بادخال الحمام وحقن بالماء الحار يجلس فيه الى السرة وتدليك الرحم بالادهان المزلقة وربما يفتح بها في القبض **ذكر الادوية المسهلة للولادة واخراج المشيمة** ان تثبت المرأة في تشنج الحياة تنظر بعد ستة مثقال جلاب بعد خاج سمين لدت مائة الذي يسهل الولادة ملبقة مع جند بيدستر بالعرق ان يمسك على يدها الميسر مقناطيسيا تحتجب محرابها والفرش يعين يسكه المالحة وتعليق الاسيد على فخذ الا يسهل الولادة ويستمر وقيل ان تعلق الاصطرك الافرنجي على فخذها الايسر وجمع قيل ان البحرية المنحدة من الزعفران المسحوق اذا علقت على فخذ خرجت المشيمة والجنين ويسلح المحجة اوربا الحمام يسهل الولادة لكن السابح يسمال الجنين ثم اذا اردت اسقاط المشيمة يقع في الانف وعطسا ومسك المنخرين والفم واذا دام الطلق اربعة ايام فقد مات الجنين فليحتال في اخراجه ليعيش الام وربما احتيج الى ادخال اليد في الفرج لتقطيع الجنين ثم اخراجه واذا مال الوجع قبل الولادة الى العانة والقطن فالولادة سهلة وان مال الى فوق والى الصلب فهي عسرة **كثرة الطمث** اما لامتلاء البدن من الدم ودفع الطبيعة له فعلامته امتلاء الوجه والجسد ودرور العروق وان يكون البدن مع سيلانه قويا واللون بحاله لا يتغير ولا يجب ما لم يظهر ضعف في النبض وتغير في اللون واما لرقة الدم وحدته وعلامته ضعف البدن وصفرة اللون ورقة ما يسيل وحرقته وسرعة خروجه

وصفرة لونه واما لغلبة الرطوبة على الدم المرخية لماسكة افواه العرق واما لغلبة الخلط السوداوي والحاد المفتح لافواه العروق
كتفتيح البواسير لها وعلامة كل واحد منها ان تحمل المرأة بالليل قطنة ثم تنظر اليها بعد جفافها فيظهر عليها لون الخلط الذي اقتضى
عليها ذلك اللون بعد الغسل بالماء اما من البواسير في الرحم واما القروح في الرحم واما تعقيب عسر الولادة وعلامة البواسير والقروح
وعلاجها يجيء في موضعها **العلاج** اما الامتلاء من كثرة الدم اذا افرط فالفصد الباسليق وشد الثديين ووضع المحاجم بلا شرط
على اسفل الثديين ويسقى اقراص الكهربا بالاشربة القابضة المطفية المسكنة لثوران الدم كشراب الريباس والحماض وشراب
الفواكه ايها افضل الاغذية سماق بالقروح والعدسية المتخذة بالعناب والحصرم والانبرباريس والرمان الحامض
الفواكه الرمان المر والتفاح الفرزجة المسكنة للحيض المتخذة من السك الجلنار والشب اليماني وسكار الضاغة والعفص
وقشار الكندر واقاقيا ودم الاخوين وطين ارمني وصمغ عربي كهربا وورق الآس يعجن بماء لسان الحمل وصفرة البيض
ويحتمل واحد بعد واحد حتى ينقطع باذن الله تعالى وعلاج رقة الدم وحدته وحرقته مثل النوع الاول وتسقى الاشربة والاقراص
الحامضة المطفية المغلظة للدم الاغذية كذلك الا الفصد واما الذي لغلظة الاخلاط فاستفراغ ذلك الخلط وهو البلغم
والسوداء بالمسهلات والتدبير الذي تقدم ذكره واما الذي حدث عن عسر الولادة فعلاجه علاج نوع الاول من الاشربة و
الاغذية والشيافات والادوية النافعة للقروح والشقاق في الرحم **احتباس الطمث** اما لقلة الدم علامته
نحافة البدن وصفرة اللون وتقدم الجوع والتعب والاستفراغات كسيلان الدم من البواسير والرعاف ونحو ذلك واما لغلظة الدم
من البرودة واما الكثرة ما يخالطه من الاخلاط الغليظة وعلامته ترهل البدن وبياضه وخضرة الادرار وكثرة البول وغلظه
وثقل النوم واما لسدة في افواه عروق الرحم واما من تجفيف علامة الالتهاب وجفاف الرحم او من برودة
مجمدة وعلامته بياض اللون وتفاوت النبض وبرد العرق وسائر علامات سوء المزاج البارد او من يبس تكثف علامته
يبس الرحم وهزال البدن وخلاء العرق واما الورم في الرحم او رتق او قروح اندملت فسدت افواه العرق او افراط السمن
ضيق المسالك بالمزاحمة **العلاج** التوسع في الاغذية والدعة والنوم والحمام الى ان يرجع البدن الى حالته
الطبيعية بكثير الدم في البدن واما غلظ الدم فيعالج بالادوية المنضجة الملطفة مثل بزر الكرفس والانيسون والرازيانج
والفوتنج والشكطرامشيع ونحوها يغلى ويصفى على السكر ليشرب وتقعد في المياه التي طبخت هذه الادوية فيها
يكمد بالافاوية من سنبل ودارصيني وسليخة وحب البان وعود وجوزبوا وهيل وقسط العبدان يدق ويطبخ

١٢١

ويفصر في كيس ويوضع على العانة ويفصد الصافن ويحجم الساقين وليس الحقن بالمياه التي قد طبخ فيها الحشائش [illegible]
مثل بزر السذاب والرازيانج والكرفس وبزر الخيارين والشراب الذي قد طبخ فيه التي يسهل بها وبعض الادوية التي يسهل
مثل بزر الكرفس والرازيانج ونحوهما وينفع في هذا الحرقة المر واما الذي يحدث بسبب الحمل فيتحلل بالحمامات من غير نفخ الا [illegible]
من الورم فنذكره عند ذكرنا ادوية الاورام واما الرب ايضا فنذكر في موضعه واما التي يحدث عن انها تسددت افواه
العروق فلا يحتاج فيها المعالجة الا بالفصد الذي سببه انما يحتاج فيه الى [illegible] بعد بحدث قرب النوبة
الرق والرقابي التي يخرج على اثر طهرها [illegible] وخشابة [illegible] سببه انغلاق وعسر في [illegible]
[illegible] يعسر خروجها او خروج [illegible] عظيم [illegible] العلاج بالحديد ان يكون له عير [illegible] الرحم [illegible]
[illegible] حاجة من جذب السقية او جذب جنين ميت على غير طبيعته او من [illegible] عال على [illegible]
[illegible] يعرض منه ضعف واسترخاء في الاعضاء [illegible] ذلك [illegible] يخرج الى خارج [illegible] عادة [illegible]
بعضه [illegible] فيرى منها الرحم [illegible] ان يعرض [illegible] يلزم في العانة [illegible] الحرارة [illegible]
خوف بلا سبب [illegible] في العانة [illegible] بل [illegible] ان كان سببه [illegible] رحم [illegible]
الى خارج بقية البدن الادوية المسهلة [illegible] فيستعمل من النجاح [illegible] المغالية [illegible]
الى موضعها الفرزجة [illegible] في قليل من الشراب [illegible] طبخ فيه [illegible] الخرنوب [illegible]
فيه شي من الاقاقيا والمسك [illegible] المرا [illegible] نواحي الفرج العانة [illegible] بالادوية القابضة [illegible]
الارايح الطيبة معاودة هذا العلاج تركه الفرزجة فيها الى ان [illegible] العود وان كان [illegible] الرحم من الا
الخارجة فعلاجه بهذا العلاج مع [illegible] الادوية المسهلة [illegible] في الرحا [illegible] احوال
[illegible] الحبالى من احتباس الطمث وتغير اللون [illegible] الرحم [illegible] يحس في
بطنها حركة كحركة الجنين [illegible] بسبب الكثرة [illegible] الحرارة فاما
ورم صلب [illegible] الرحم [illegible] الرحم والارياح [illegible] والفرق بينه وبين الحبل الحق شدة [illegible] البطن [illegible]
[illegible] ان يكون [illegible] الوقت الذي يتحرك فيه الجنين [illegible] الاستسقاء [illegible]
[illegible] فان [illegible] الاستسقاء العلاج [illegible] شراب الاصول

بدهن الخروع ويسهل بالأيارجات الكبار بعد الانضاج بعد الإسهال يسقى دواء الكركم والترياق الأربعة واستعمال ما يدر الطمث من الأشياء

المذكورة في إدرار الطمث. والمولات ما يحلل الرياح من الكماوات والضمادات والمرخيات وإذا كان مع صلابة الرحم

فيعالج الصلابة بما يجيء في باب ورم الصلب. **اختناق الرحم** هذه علة شبيهة بالصرع والغشي إلا أن سببها مني

واحتباسه أو رطوبة فيطفئ الحرارة الغريزية وتحيل الى كيفية سمية فتتقلص الرحم وتتشنج منه ويرتفع عنه بخار

الى القلب والدماغ فيحدث منه هذه العلة وأما احتباس الطمث فإذا طال الزمان [illegible] في الرحم فعرض مثل ما عرض من المني

[illegible] العلامات إذا قربت النوبة يحصل الذهن [illegible] كسل وضعف في الساقين وصفرة في اللون

في العينين [illegible] تبلغ الفؤاد ثم يختلط العقل ويحصل الغشي [illegible]

وتنقطع الصوت والفرق بين هذه العلة وبين الصرع أن العليلة في هذه العلة لا تفقد عقلها وتحدث إذا أفاقت بأكثر ما كان

بها إلا أن يكون الأمر قويا ولا يسيل من فمها زبد مثل سيلانه في الصرع **العلاج** أما في حال النوبة فعلاج الغشي

سوى شم الروائح الطيبة فإن في هذه العلة ينبغي أن يشم الأشياء المنتنة مثل جندبيدستر والكندر المحراق والنفط وشعر

ولأن من شأنها [illegible] البارد [illegible] وتنزل الرحم إلى أسفل لهربه من الأشياء المنتنة وشوقه إلى الأشياء العطرة طبعا

ويمسح فم الرحم بالأدهان الحارة العطرة ويسحق فيها المسك والعنبر ويوضع في الرحم الغالية فإنها غاية في هذا الباب

[illegible] أن يعلق المحاجم على الأربيتين وباطن الفخذين [illegible] وأما في غير النوبة فينبغي أن

[illegible] الأغذية اللطيفة [illegible] بالجندبيدستر والأيارج الكبار [illegible]

ثم [illegible] المريضة [illegible] خيرا لها [illegible] فم الرحم بالأدهان العطرة وربما [illegible]

[illegible] وأما السبب الذي هو من احتباس الطمث فيعالج بالمدرات التي ذكرناها في احتباس الطمث [illegible] في الرحم

[illegible] سوء مزاج بارد فيضعف الرحم [illegible] **العلاج** الإسهال بالأيارج [illegible]

[illegible] شرب الأصول واستعمال الحقن والفرزجات [illegible] **حكة الرحم** [illegible]

[illegible]

[illegible] الرحم [illegible]

البارد [illegible] **الرحم** [illegible]

العلاج استفراغ الخلط السوداوي وتعديل المزاج بالاغذية والاشربة **شقاق الرحم** يعالج بالقيروطي المتخذ من شمع
ودهن البنفسج ودهن بزر الكتان العتيق ولعاب بزر قطونا ولعاب بزر المرو **قروح الرحم** ان كان قشفا او منتنا فعلاجه
ان تجلس العليلة في القمقم وتحمل فرزجة من الكندر والانزروت ودم الاخوين وشبت وقشور الرمان وغيره مما ذكر في القراباذينات
المطولة وتحقن بهذه الادوية مضافا اليها الطين الارمني وان كان عن انفجار خراج يحقن بدهن الورد ودهن البنفسج فان سكن حتى نقي المدة
ويسكن اللذع ويحقن بمرهم الباسليقون مع دهن الورد وان سالت المادة الى المثانة يستعمل ماء الشعير المدر مع الخشخاش احمر واسود
مع ماء الشعير الكثير او رب السوس على الربع منها المشربة ثلثة دراهم بشراب الخشخاش وان سالت المدة الى المعاء يحقن ثم يحقن
بالعدس الازر واقماع الرمان وطين الارمني بدهن الورد والاسفيداج ودم الاخوين وصمغ عربي وصفرة بيض مسلوقة بماء السماق بعد
غسل المدة وتنقيته بماء العسل ونحوه وان كانت مع وجع شديد فاستعمال الافيون والزعفران مع اللبن الجارية ليسكن الوجع
واجب لئلا يسقط القوة ويفوت الصحة **اورام الرحم** اما الحارة فقد ذكرنا علاماتها في القرع وسببها اما باكثرة او
او كثرة جماع او خرق من القابلة او احتباس طمث مع انفاس من شيء او كثرة وقد يكون في الرحم قد يكون عنه فيمكن او اذا اخذ
الى الدبيلة اشتدت الاعراض الحمى والوجع اما البلغمي فيدل عليه الثقل والانتفاخ الا يكون وجع معتدة وتهيج الاطراف
والمعانة واما الصلب فيدل عليه الثقل وعسر خروج البول ونحافة البدن وضعف الساقين مع عظم البطن حتى كانه مستسقي
العلاج الفصد والاستفراغ ليفصد الباسليق ثم الصافن خصوصا ان كان السبب احتباس الحيض ويمنع الغذاء ثلثة ايام
ويقلل الماء ولو امكن الترك فهو اولى ويتكلف السهر كلما قدرت عليه والتحليل في ماء عذب وتراد ماء طبخ فيه القوابض
الخفيفة كالورد ويضمد برب الفقاق والخشخاش قد طبخ ثم يستعمل بدلا بماء طبخ فيه خطمي وخسك وبزر كتان
وزر ورد ولسان الحمل واكليل الملك ثم تنقص القوابض ويقتصر على الملينة المحللة ودهن الحناء اكليل الملك
مع الشعير المقشر ودهن الورد لا بد الضماد بقوة فيفرد واما الدبيلة فان كانت في فم الرحم فيبطها وان كانت في قعر
استعملت المدرات الخفيفة كاللبن بزر البطيخ مع شيء من اللعابات حتى ينضج وينفجر بما احتيج الى ان ينفجر بالتين
وبعد ذلك ينقي ويغسل بماء العسل ويفعل ذلك مرارا ثم يعالج بعلاج القروح واما البلغمي فليكن ادخنة اقل تحليلة
اقوى لتسخنا واما الصلب فينفعه جميع الادهان الملينة كدهن الحناء ودهن الحلبة والشبت وشحم الاوز ودهن
الاقحوان والشمع الاحمر ومح البيض ومرهم الرسل بالغ جيد والمطولات من الخطمي والخبازي والبابونج

والحلبة ويضمد بورق الخطمي مدقوقا مع شحم الاوز **اورام الخصيتين وما يليهما** من الشرح الانثيان الورم في الكيس وكل

وعلى نوعه المشاهدة والانثيان في البيض عسر معرفته والحارة منه يكون مع حرارة الموضع وحمرته والتي باسبة العضو وقد

ينتقل المادة بالسعال الى الصدر وربما انفسد الكيس وسقط وبقيت البيضتان ثم نبت كيس صلب من الاول والذي يكون مع

لين وقلة وجع وصلابة صلابة والريحي يكون مع خفة **العلاج** اما الحارة فالفصد واستفراغ الصفراء وتليين الطبيعة وتقليل الغذاء وهجر

اللحوم وتعديل المزاج ويوضع عليه الادهن مع دقيق الباقلي والشعير او خل وماورد وعصارة الهندباء والحي العالم والكزبرة

الرطبة ومما هو مجرب محمود بنفسج باقلي مدقوقا نيا ثم يقبل على الانضاج بمثل البابونج والخطمي الباقلي بزرتيان نطوع لايما

وتضميد اشقاها وبادوارها مدقوقة ويكون بالزبيب المنزوع العجم واما البلغمي فعلاجه المنضجات كدقيق الحلبة والباقلي وشراب

كذلك دقيق الباقلي والشعير والكمون والبابونج واكليل الملك وتقطير من الزنبق في الاحليل عجيب واما الصلب فاستفراغ السوداء والتضميد

ورطب شحم البقر ومخ [illegible] ودهن الورد وموم ودهن السوسن اما الريحي فالتكميد بالجاورس النخالة المسخنة **قروح الذكر** اما الداخلة

فما ذكرناه في قروح المثانة ويقطر في القضيب اللبن [illegible] جارية [illegible] البنفسج وسائر ما يشاكله ونحوه الخطمي عند بالز

كالنخالة والشبت واما الخارجة فمرهم من [illegible] واسفيداج [illegible] عن صلاح الغذاء وتعديل المزاج واستفراغ

الخلط الغالب **الفتق** يكون اما الانشقاق لغشاء فينفذ [illegible] يمكن محتسبا في اغلبه قبل الشفاء لاتساع الجرح الذي

فوق الانثيين او انخراق ما بينها فينفذ في كيس الانثيين ما ينزل [illegible] واما الماء وانما المعاء خصوصا الاعور او ريح غليظ يسمى

ذلك قيلة [illegible] رطوبة مائية او [illegible] او غيرها [illegible] وربما ينزل الى الكيس بل الى [illegible] العانة ويسمى ذلك كل ما يلبس في الكيس

بالاسم العام [illegible] وما كان [illegible] فهو [illegible] الا ان المنافذ يكون من الامعاء الدقاق ويوجب كثيرا اما احوال [illegible]

سبب الانفتاح والانشقاق اما رطوبة مزلقة او ضربة عاصفة [illegible] او صيحة او سقطة او قي عنيف او ريح قوية محدثة او جماع

على الامتلاء او علة [illegible] الرجل او حبس ثقل او ريح **العلاج** يحرم عليهم الامتلاء والحركة القوية حتى [illegible] الوثبة والجماع

وشرب [illegible] ما كان على الامتلاء فان لم يكن بد من الجماع فبعد الشد بالرفادة المعرفة ويمنع الاغذية النافخة والاستكثار

من الماء والمرغيات حتى الحمام اذا اكل [illegible] ويكون عند الجلوس والقيام شد [illegible] ويجتهد في الحمام [illegible] الا ان

الاولى حفظ [illegible] بعد ذلك [illegible] تحليل [illegible] ومنع مادة ذلك

بالتدبير الجيد الاستفراغ والاحتراز عن كل ما ذكرناه والادوية الملحمة هي القابضة المغرية كجوز السرو وقشوره

١٢٥

والآس الورد وبشب اليماني والسماق والعفص وقشور الرمان يشعر بذلك كلها او بعضها مع بعض المغرية كالانزروت والصبر والكندر
والاشق والمقل والمعجون بماء الآس الدبق او غراء السمك يلصق بالموضع فاترة وقد يستعان بالكي والادوية المحللة وهي المذكورة
لتحليل مادة الاستسقاء وربما احتيج الى الكي وربما احتيج في الرحمي الماني مثل الترياق او المثروديطوس **الحدبة** ورياح
الافرسة تعتري في الصبيان كثيرا اذا اطعموا قبل الوقت فتفجج موادهم فتتولد منها الرطوبات الغليظة والرياح فيميل الى
الفقرات وتدق الساق من صاحب الحدبة لانسداد بعض مجاري الغذاء وسبب الحدبة رياح الافرسة اما باد كضربة او سقطة
واما بدني كرطوبة مغلبة واذا مالت الفقرة الى خلف فهو حدبة المؤخر وان مالت الى قدام فهو حدبة المقدم ويسمى التقصع و
قد يميل الى جانب فيقال له الالتواء **العلاج** استفراغ الرطوبة المزلقة وتعديل المزاج ورد الفقرات بما يكون لعلاج
الفالج بالكمادات والادهان المرخية ونحو ذلك **وجع الظهر** قد يكون للبلغم بارد ويعرف ذلك بثبات مدده وعند السكون
في الليل وفي الشتاء بارد يابس وقد يكون من تعب من حمل ثقيل وحركة عنيفة او جماع او ضعف في الكلى او وهم او حرارة او وجع
آخر ويعرف بعلامات ذلك وقد يكون لامتلاء العرق العظيم المستبطن للصلب ويعرض عند احتباس الطمث او دم …
او المني لطول العهد بالجماع ويعرف ذلك بتقدم سبب يوجب ذلك او وجع ثقلا وعلامات الامتلاء وقد يكون لاحتباس الثفل في
المعاء المزاحمة وينحل بزواله **العلاج** ما للبلغمي فيستفرغ البلغم مثل حب الايارج وتمرخ بالمسخنة مثل الاشربة والسكنجبين …
بماء عرق السوس والسكنجبين العنصلي وشراب الاصول وماء الكرفس والسكنجبين البزوري او نقوع … في المعاجين …
والسكنجبين العنصلي والاغذية الفراريج والنخود … بشبث والحمص الاسود … من الادهان … القسط و…
ويدلك الظهر بخرقة خشنة ويدهن … بالادهان الحارة وما كان لامتلاء العرق العظيم فالفصد …
والجماع … وكذا ما كان عن تعب او حركة عنيفة او فرط جماع … وما كان
لامراض الكلى فما ذكرناه في علاجها **امراض الاعضاء الطرفية الدوالي** … عروق الرجل …
… سوداء … او بلغمي … ونفرق بين المواد بالعلامات وباللون … تقدم … **السلان**
الحمية عن كل ما يولد المادة الغليظة والفصد من اليدين … البالغ واستفراغ السوداء والبلغم والايارج فيقرا …
كذلك طبخ الافتيمون … وحده وبماء الجبن او باللبن الحليب فان … الى اخراج
العروق المتسعة وشقها طولا وتسيل ما فيها او قطعها بالكلية وكيها ثم تستعمل الادوية القابضة لتمنع

تولد مادة اخرى وربما خيف من ذلك حدوث الماليخوليا والامراض السوداوية **داء الفيل** هو زيادة في القدم والساق
حتى تشبه رجل الفيل بسبب كثرة السوداء وقد لا يكون متقرحا وقد يتقرح ويخاف منه الآكلة وقد يحتاج الى قطع العضو فمن اراد
من داء الفيل التحكم منه ان لا يتخوف يحتاج الى العلاج القوي الذي للداء **العلاج** يبدأ بالفصد واستفراغ السوداء ثم
استعمال الادوية المحللة والمقوية القابضة والربط ولا شيء لا يقوم الامر يبدأ الرجل اكثر ما يعرض السوداء وداء الفيل
للحمالين القوامين بحضرة الملوك والسعاة **اوجاع المفاصل** السبب المنفعل هو العضو القابل الضعيف خلقة
[illegible] او سوء مزاجه اكثره البارد واما لحرارة الحادة خصوصا اذا عاضدها الوجع او الحركة واما لوضعه اسفل تنصب المواد
تتحرك اليه بالطبع بسبب الفاعل هو سوء المزاج اما في البدن كله او في الاعضاء الرئيسة ساذج او مادي ذو قوام كالخلط او
غير ذي قوام كالريح بسيطا او مركبا اكثره عن بلغم [illegible] ثم صفراء [illegible] عن دم [illegible] والسبب الآلي هو سعة المجاري
خلقة او لعارض [illegible] المجاري [illegible] حدتها الحركة او [illegible] النحافة [illegible] واكثر [illegible] الامتلاء من فضل الهضم
الثالث والسبب الذي لكثرة الاوجاع في المفاصل ان لها تجويفا تحتبس المواد وكثرة الحركة وهي ضعيفة المزاج لبردها ولانها
طرفية بعيدة عن المبدء الاول وقد يبلغ احتباس الخلط في المفاصل الى ان يتحجر وينبت اللحم بينها خصوصا لحار المزاج وهي
الامراض التي تورث وسبب كثرة المواد الاغذية وسوء الهضم او ترك الرياضة والرياضة على الاكل او كثرة الجماع
خصوصا على الاكل وحبس الاستفراغات المعتادة والشرب على الريق واكثر من يعتريه وجع المفاصل يعتريه اولا النقرس
وكثيرا اوجاع المفاصل في الربيع لحركة الاخلاط وفي الخريف لرداءتها وتقدم التحلل في الصيف **عرق النسا**
هو وجع يبتدئ من مفصل الورك من خلف وينزل الى الركبة وربما بلغ الكعب كلما طال زمانه ازداد نزوله فربما امتد الى
الاصابع بحسب كثرة المادة وقلتها ويهزل معه الرجل والفخذ ويضعف الانكباب [illegible] وربما انخلع بسببه
رأس الفخذ [illegible] وجع المفاصل غيره لا يعود بسرعة اذا [illegible] الا عرق النسا فانه يعود بسرعة واكثر ما يكون
[illegible] في المفصل ولا ثم ينتقل الى العضلة الطرفية وقد يكون فيهما اولا واما وجع الورك فهو ما يكون الوجع ثابتا فيه
ولم ينتقل الى عرق النسا ويكون في الاكثر عن ضعف الورك بسبب طول الجلوس على شيء صلب او ضربة
تلحقها او طول الركوب اكثره عن بلغم خام وقد يكون انتقاليا من وجع الرحم اذا طالت مدتها قريبا بعشرة
اشهر واما **النقرس** فهو يبتدئ من الاصابع خاصة الابهام وقد يبتدئ من العقب او من اسفل القدم او

جانب منه ثم يعم وربما صعد الى الفخذ وانما يكون في الرباطات والاجسام المحيطة بالمفاصل ولهذا يعرض لهم تشنج وانحصار العرض

لهم النقرس والاصلع والنقرس يطيع اصعن حصاة ولا يعرض للصبي ولا للمرأة الا ان ينقطع طمثها وما كان من سوء مزاج

ساذج يحدث قليلا قليلا بلا ثقل ولا ورم ولا تغير لون اما المادي فالدموي يكون مع حرارة وحمرة لون الا ان يكون

غائرا جدا ولذلك يكون تمدد او ثقل وضربان والصفراوي يكون مع فرط حرارة وصفرة موضع شدة وجع ويكون

الثقل والتمدد والحمرة قليلا والبلغمي يكون معه الوجع لازما مع قلة التهاب وعدم تغير لون او تغير الى الرصاصية والسوداوي

يكون مع نحولة المكان وخفاء الوجع لكونه لون وقد يدل على نوع المادة التدبير المتقدم والسن والبلد والعادة و

الصناعة والفصل والسحنة ومزاج الشخص والقارورة والبراز والبعض بما يوافقه ويضره **العلاج** ان كان سوء المزاج

ساذجا كفى التعديل وربما يحتاج في الحار الى استفراغ يسير من الدم او الصفراء وفي البارد الى استفراغ يسير من البلغم وان كان

من المادة قطعت المادة ومنع انصبابها بالجذاب الى الخلاف ولو بالمحاجم قللت بالبقي وهو انفع لهم من الاسهال

ويقوى العضو بالرادع لئلا يقبل زيادة هذا اذا كانت المادة قليلة وان كانت كثيرة فان الردع يوجب الامرين

اما رد المادة الى عضو شريف او حبسها فيزيد الالم واما في عرق النساء فلا يستعمل الرادع البتة لغور مادته ثم يحلل الموجود

في العضو والاطلية المسخنة في الابتداء رديئة لجذبها والمخدرة ضارة لتغليظها وتطويل المرض والتسكين والتحبين لفرط

حموضها غير موافق وشرب الشبه وسم ولا يجوز استعمال الا بعد البرء باربعة فصول وجميع المحللات يخلط معها الملينات

كالشحوم لئلا يتحجر المادة بتحجير لطيفها وخصوصا في السوداوي والاشربة اما الحارة الصفراوي والدموي فمثل كزبرة في

علاج الحمى الصفراوي خصوصا ان كان مع وجع المفاصل حمى وتليين الطبيعة بمثل شراب البنفسج بالتمر بالبقل والحقن اللينة واما

البارد والبلغمي فمغلي حلو او منضج على سكر او وزن دكر او منضج فقرا او شراب الليمو بماء عرق السوس ان كان مع عطش او ميل

الى الحرارة او شراب الاصول والسكنجبين العنصلي او البزوري بماء عرق السوس ومغلي اما اليابس والسوداوي فجلاب بارد

او حار ان لم يكن عطش ولا خوف من حرارة وربما زيد فيه عرق السوس وماء الشعير بسكر والاغذية يمنع اللحوم الا

لضرورة وح فلحوم الطير والحيوان البري فضل من غيره في الايام الاول ماء الشعير بالسكر او شراب النيلوفر

للصفراوي والدموي والحار او سويق بسكر فاذا نهضت الشهوة فاسفاناخ وبقلة يمانية او فرخ او ملوخية

واما البارد والبلغمي فماء الحمص بسكر اياما او بالعسل او ماء الشعير بالعسل وحده فاذا قويت الشهوة فالسليو ا ا و

مزورة الاسفاناخ ثم مرقة الديك الهرم ثم شراب الدارصيني والمصطكي و امراق الفراريج ثم العصافير والفراريج مبزرة بالابازير الحارة و ايضا

السوداوي فاغذيته ما يصفو مع تسخينها مثل ماء الحمص والابازير و تقليله الحرارة المستفرغات تسقونها في السوداوي واما البلغمي

المخالفة والافضل ان يؤخر يومين او ثلثة لينضج المادة قليلا واما البلغم فانه يحتاج الى نضج وجيب مسهلات غليظ ثم يستفرغ

بحب المفاصل او مطبوخها وايارج لوغاذيا او حب المنتن ولا يجوز ان يستفرغ البلغم فقط فان الصفراء يحرك البلغم الى المفاصل

فلا بد من ان ما يحتاج الى سكنجبين بعقب الاسهال تسكينا لسدد الطريق الى موضع الالم لانه ضار بالمعدة فليصلح بالنعنع

الكمون وحل الغراب يقوم مقامه لا يضر واما الصفراوي المطبوخ الفاكهة مقويه بالسكنجبين والنقويه ان ما يسقى من مطبوخ

الهليلج الاسود نافع لا وجاع المفاصل الحارة اصول ماء الطبيخ سكنجبين العنصل او بزر الحمل عصارة دم مرة

العنصل او الحجل ينفع في سكنجبين العنصلي كل ذلك العنصلي المدرات ينتفعون بالمدرات كثيرا و حصوا في عرق النساء ولكن

يسهلون فلا يتنفعون فيبرؤن بالسهل والمدرة بزر البطيخ والخيار و نحوها شراب يتخذ على فيه بزر سليا و شان نحو

للصفراوي و للبلغمي هذا السفوف حنطيانا اوكما فيطوس كما ادرويس بزر البطيخ و بزر سداب يستعمل على الريق قدر ملعقة

ما بارد يسقى بالادرار الادوية الموضعية ليتطول فطول الحار شعير و حسك مطبوخ بالخل حتى يتهرا اخر الليل و دم الاخوين و ورق الغار

و يستعملون مطبوخ فيه طلق اخر قريب من الاعتدال بابونج و اكليل الملك بزر كتان مطبوخ خطمي و شبرم الطبيخ و يطلى بماء الادهان

المدهونات من الحنظل و من قسط و دهن الخروع من الكبريتات النافعة زيت طبخ فيه الافاعي او سويق باكليه و التمرخ بالعسل

بعد الحمام نافع و حجم الاستحمام المائية بالغ الاضمدة ضماد حلبة مطبوخ في الخل و العسل حتى يتهرا اكليل الملك حلبة و بزر كتان

و كندر و ايضا بيض النمل و الشمع الاحمر يستعمل و اما الاستحمام فينفع الحمام المرطب العذب و اما الحمام المجفف المفرط التعرق

اذا كانت فيه باح والاشنان النطرون فانه ينفعهم الحمامات نافع او يؤخذ كبريت و نطرون ملح و بورق و ورق الغار الزرنيخ

يطلى و يستحم بمائه بعد التعرق الكثير الابزنات ينفعهم الابزن المتخذ من الماء المغلي فيه الادوية المذكورة او الزيت المطبوخ فيه

الضبع او الثعلب او الحمار الوحشي او الارنب او الضبع فيه ذلك الزيت اقوى من ان يلقى الوجع فعند ذلك فالكي فيفضل الكي لعرق النسا

ان يجعل على المفصل كثيرا و يجوز ان يسقى عليه المكاوي الترياق الفاروق عظيم النفع وكذلك ترياق الاربعة و معاجين الاكبار

المذكورة في القرابادينات و عظام الناس محرقة يشفي من النقرس و وجع المفاصل **الفن الرابع في الامراض**

التي لا تختص بعضو دون عضو بل ان تعم البدن كله كالحميات او يحدث في اي عضو كان كالورم و تفرق الاتصال و تشتمل

هذا الفن على ستة ابواب الباب الاول في الحميات الباب الثاني في البحران وايامه الباب الثالث في الاورام والبثور والجذام والوباء والجدري والحصبة الباب الرابع في الكسر والوثي والخلع والسقطة والضربة والشجاج والقروح الباب الخامس في الزينة الباب السادس في السموم وآخرها

الباب الاول في الحميات

الحمى حرارة غريبة ضارة بالافعال تنبعث من القلب الى الاعضاء وسببها اما ان تكون عين نفسها وهي حمى بعرض الى لا يكون هي حمى بعرض وتعلقها اولا اما بالارواح البدن وهي حمى يوم او بالاخلاط بان تسخن فقط من غير عفونة وهي الحمى سونوخس او بان تعفن وهي العفونة او باعضائه وهي حمى الدق والحمى اليومية تحدث عن الاسباب البادية فيكون فرحية وغضبية وهمية لاحتقان الابخرة الحادة وسهرية لاشتغال الروح بالفكرة وتعبية وهمية وفزعية وتعبية واستفراغية واستلائية وجوعية وعطشية وسددية لا تبلغ الى ان تسخن الرطوبات وربما بقيت ثلثة ايام وربما دارت اربعة ادوار او سبعة وقد تكون تشنجية وبردية وحرية وتخمية

الحمى العفنية اما بسيطة اي حادثة عن خلط واحد او مركبة والبسيطة اجناسها اربعة احدها الدموية وهي التي تتزايد وهي انتر او متناقصة وهي مطبقة او متشابهة وثانيها الصفراوية وعفونتها اما داخل العروق وهي الغب اللازمة ثم ان كانت العفونة بقرب القلب او الكبد فهي المحرقة على انه قد تسمى محرقة وان كانت عن بلغم مالح عفن بقرب القلب واما خارج العروق وهي الغب الدائرة وعلى التقادير فاما ان تكون الصفراء رقيقة صرفة وهي الخالصة او مختلطة بالبلغم اختلاطا ممتزجا فغلظا او غير خالصة وثالثها البلغمية وعفونتها اما داخل العروق وهي اللازمة وتسمى الثقية ايضا وخارجها وهي النائبة وتسمى المواظبة ورابعها السوداوية وعفونتها اما داخل العروق وهي الربع اللازمة ووجودها نادر جدا واما خارج العروق وهي الربع الدائرة وقد كادت حدوث حميات عفنية تنقسم بحسب اقسام اصناف ذلك الخلط الحمى الدقية وهي التي تتشبث اولا بالاعضاء الاصلية فهي لا محالة تفني رطوبتها وفي البدن رطوبات اربع غير الاخلاط الاربعة وقد ذكرناها في التشريح منها فضول ومنها غير فضول اقسامها اربعة احدها المستقرة في اطراف العروق الشعرية للاعضاء وثانيها المنبثة على الاعضاء كالطل وثالثها القريبة العهد بالانعقاد والمشبهة بالاعضاء ورابعها التي بها اتصال الاعضاء فان افنت الحرارة الصنف الاول من هذه الرطوبات وشرعت في افناء الصنف الثاني خص هذا الصنف باسم حمى الدق وان افنت الصنف الثاني وشرعت في افناء الصنف الثالث خص باسم الذبول ويقال لمن بلغ انتهائه وان افنت الصنف الثالث وشرعت في افناء الصنف الرابع خص باسم المفتت

ولكن يسمى حمى الدق واما الحمى المركبة فتركيبها اما من اجناس متباينة كتركيب حمى الدق مع الخلطية او من نوع واحد
كتركيب الصفراوية مع البلغمية او من انواع صنف واحد كتركيب الغب اللازمة مع الدائرة او من اصناف نوع واحد كتركيب غبين او ربعين
احدهما خالصة فلنفصل الآن هذه الجملة ونذكر اقسامها وعلاماتها ومعالجاتها الحمى اليومية تعرف بتقدم سببها بادية
بلا نافض ولا تكسر ولا ضعف نبض بل ربما وقع في ابتدائها برد خفيف وقليل قشعريرة بسبب الابخرة وربما قوي فصار نافضا
وجميع اعراضها خفيفة كانها حرارة حمام لا نبع بل ساكنة هادئة ونبض حسن النبض كالصحيح وينقلع الحمى بعرق نحو غير كثير جدا او
المقام في الحمام اذا احدث قشعريرة فليست اليومية العلاج مقابلة السبب كالتفريح والتسلية في الغضبية والحزنية والغمية والاستراحة
بالفرح في الفرحية والتغذية في الجوعية والاستفراغ في الامتلائية والتفتيح في الاستحصافية والسددية والدلك اللطيف فيها وشرب السكنجبين فيها
بالماء وربما يحتاج معه الى ... مثل الشراب المرطب على الخف بالاغذية والاشربة المسهلة في المسالك البارد ثم الحمام سونوخس حمى تحدث
من غليان الدم ويكون اعراضها من الصداع وحرارة اللمس والعطش اقوى من اليومية واخف من العفنية ويكون علامات الامتلاء الدموي ظاهرة
العلاج الفصد ربما كفى وحده وربما اخرج الدم الى ان يحصل الغشي فينقلع الحمى في الحال وربما يحتاج مع الفصد الى تبريد وتلطيف وتحريم اللحوم
والاقتصار على مزاوير الحامضة وتليين الطبيعة وربما يحتاج الى اسهال الصفراء خفيف مثل النقوع مع تقوية ماء الرمانين بالاهليلج
الحمى الدموية العفنية ينكرها جالينوس مع قوله ان الدم لو عفن صار بعضه صفراء فيكون الحمى صفراوية لا دموية وهذا
بحوث لا تليق بهذا المختصر وحيث كان الدم داخل العروق فعفونته تكون داخل العروق فتوجب الحمى المطبقة على الاقسام الثلثة
وسبب العفونة اما من الاغذية اذا كانت سريعة الفساد وكبيرها كالسمك الطري واستحالتها كاللبن وسوء ترتيبها او لكونها بطيئة
كالمطبوخ والمشمش الغليظة فتعسر تصرف الحار الغريزي فيها فيتصرف فيها الحار الغريب كالخيار والقثاء واما لسدة فتمنع الترويح من الاخلاط
وغلظها او لزوجتها او حركة على الامتلاء او اما بسبب من خارج كاستنشاق الهواء الوبائي وبخار الاوساخ وحيث يدل على الحمى العفونية
كون الحرارة لذاعة للنبع في الدور او اقل تقدمها حالة تسمى الملثية وهي بين الحمى واعتدال المزاج وفيه شيء تكسر وكسل وتثاقل
وثقل في الغب لخفة مادته وتحلل المادة في النوبة الاولى ولا يتم النقاء بعد الانقلاع وعوارض اشد من اليومية
وسونوخس من الصداع والعطش وتغير طعم الفم ولون اللسان ويكون كما في الدموية مع تمدد وانتفاخ العروق والاوداج
وامتلاء النبض واحمرار اللون وثقل البدن والرأس ويبتدي بلا نافض ولا عرق الا عند البحران ويكون
الحمى لازمة غير لذاعة بل كانها حرارة حمام وبحرانها في سبعة ايام العلاج اول ما يبدأ الفصد والتنقية وا

١٣١

وتلطيف الغذاء وتركه يومين او ثلثة و اسهال لطيف للصفراء بمثل نقوع الصبر او مطبوخ الفواكه او ماء الرمانين بالهليلج

الحمى الصفراوية اما الغب فانها تنوب يوما ويوما لا ويكون العطش ايضا و الصداع و السهر اكثر فيها واقل من اللازمة وفي المحرقة اشد مع سواد اللسان بعد الصفرة وتشقق الشفة وجفاف اللسان في حرارة الفم وربما كان على اللسان سواد وهذيان و بطلان الكلام و قد يكون هذه الاعراض في الغب ايضا و يبتدئ نوبة الغب بقشعريرة ثم تاخذ ويكون اول الامر اقوى و اشد ثم يضعف كلما انقصت حدة المادة ويتضح الربع بالعكس لا يدوم البرد مع قوته فيهما فان البرد انما يكون فيها للذع المادة وهرب الحرارة الغريزية الحامية الملتهبة و يفارق بعرق كثير و اللازمة يشتد غبا و المحرقة قد لا يظهر فترتها واذا تركبت غبان نايبتان في كل يوم فلا يعتمد النوبة في الدلالة على نوع المرض وفي الاكثر تكون الطبع معتدلا لان الصفراء تتحرك اما فوق الى ناحية المعدة او الى يكون برازا الا اذا كانت الصفراء مستعدة الى الخروج فيكون بالقي ايضا وحينئذ ... ان لم يكن عارض على الخالصة ان غبا يكون اكثر نوبتها من اربع ساعات الى اثنتي عشرة ساعة ومقدار زيادتها على ذلك يعرف بعدها عن الخلوص واطول ما يكون نهايتها ينقضي في سبعة ادوار الا انها اذا اشتدت قد تقوم يوم اللازمة مقام النوبة فينقضي سبعة ايام و اما غير الخالصة فقد يطول الى ستة اشهر والبول في الخالصة رقيق وفي غير الخالصة ربما كان غليظا واذا عرض الصداع في الاول قوي في الرابع فارق في السابع وان عرض في الثالث قوي في الخامس وفارق في التاسع والحادي عشر العلاج ان وجد الدم كثرة فالفصد ثم سهل اخراج الدم بالاشربة في ايام الاول السكنجبين النيلوفر فان وجد عطش فمع جلاب ثم النقيع السديد ثم شراب البنفسج النيلوفر واحد منها مع شراب جاص بزر قطونا او شراب الليمو مع نيلوفر او بنفسج مع ماء الخس نيلوفر او تفاح او شراب الليمو او نقوع حامض حلو بسكر او شراب بنفسج او نيلوفر و الاولى تاخير النقوع يومين ثلثة و ماء الرمانين بشراب البنفسج او تمر هندي منقوع في ماء حار على سكر او شراب انفع مع ماء البطيخ بسكر او بالسكنجبين غاية لانه مدر معرق مسكن للحرارة و العطش ملين للطبع ماء البقلتين جيد الاولى تاخير مياه الفواكه الى بعد السادس تليين الطبيعة كل يوم مجلسين ثلثة بالقثاء والحقن اللينة ان لم تلين الطبيعة بالاشربة المذكورة وفي اواخر النهار وفي الليل يضيف الى الاشربة المدرة كحليب بزر القثاء والخيار ان كان مع عطش واذا افرط العطش فحليب بزر البقلة وحده او مع بزر قطونا او بزر قثاء مع شراب السكنجبين او جاص وقد يحتاج الى اقراص الكافور فان كان هناك غثيان في نقوع التمر هندي مصفى من غير ان يمرس على سكر او شراب النيلوفر او نقوع من تمر هندي اربعين درهما عناب عشرين حبة نيلوفر خمسة ... او شراب التمر هندي

١٣٣

مصفى او شراب اسباو النخاسات السبعة محببة فشراب الحماض او شراب الرمان الحامض بالنعنع او شراب السكنجبين الريباني ويستعمل

هذه القوابض بعد استعمال الطبيعة وتليين الطبيعة بحقن اللينة او الفتائل المسهلة فان لم ينقطع القى والغثيان فيوضع على ضماد من

سماق كزبرة يابسة وزر ورد وصندل مسحوق بماء ويحمل بشراب تفاح وقد يضاف اليه قليل كافور والمسهلات النقوع الفواكه

او ماء الرمانين بالسلج او بعض سماس شراب الجلاب المكرر مع عشرين ... بماء السكنجبين او عسل خيارشنبر بشراب بنفسج

وتمر هندي محروس في ماء حار على لب الخيارشنبر والسكر ومن اللوز الحلو او شراب البنفسج عوض السكر والاولى تاخير المسهلات

الى النضج الا ان يكون الصفراء متحركة مهياجة على ان الخطر في الاستفراغ قبل النضج في الغب اقل منه في غيرها ولا يستفرغ

في يوم النوبة خصوصا يوم البحران واولى الايام بالاستفراغ الثامن ... الثاني عشر والسادس عشر واما السابع ففيه

خطر عظيم لانه قد يتفق فيه بحران كما يتفق في الثامن الا ان يجعل السادس ... فان اتفق مع المسهل ففي التقال تقلل

الاغذية ... ان يجعل الغذاء يومين ثلثة ثم يستعمل ماء الشعير او طبيخ الخبز المنقوع في ماء بارد او سويق خصوصا

... ان كان مع السكر او شراب النيلوفر الا ان ... ضعفا في النبض فيكون مرقة الفروج ... وقد يداوي

الضعف ... بماء الشعير ... الضعف ... وقد انتهى المرض وقارب المنتهى فيتغذى بامراق الفراريج فيه ...

المعدة لاشتغال الطبيعة حينئذ بدفع المرض عن الغذاء ويكره تشويش الذهن ... منها القوة تعبيه ... فاذا خفت

الحمى ونهضت الشهوة فمزورة حب الرمان والماش او زيرباج او الهريسة او اسفاناخ او رجلة او ملوخيا او بقلة يمانية وكذا

ذلك ... من اللوز الحلو محضا بالخل او بماء الليمون لم يكن سعال من الناس من يحتاج الى الخبز او يميل الى الفراريج في الايام

الاول و... تحلل البدن بل في يوم النوبة واما غيره فلا ينبغي ان يتغذى في يوم النوبة والا على اشتغال من الطبيعة الادوية

الموضعية لتسكين صداعهم ... بما ذكرناه في علاج الحار ... مع الحرارة ويترطب السنتهم بما ذكرناه في جفاف

اللسان ... الكباد ... بالخرق المبلولة بماء الورد او ماء الهندباء او الخيار مع قليل خل ... قليل كافور ...

بالماء الحار ... التسكين صداعهم ... الابخرة المتصاعدة ... يجب ان يتقيؤا في ابتداء النوبة بالماء الحار والسكنجبين

وفي وقت قوة الحرارة ... البرد ... على شراب الاجاص او السكنجبين عند ابتداء العرق ... بالسكنجبين بماء

البطيخ او بماء البارد ... بزر القثاء ... عرقهم ... ويكثر فيه ...

الماء ... التفاح والكمثرى والسفرجل ... والخيار ... الياسمين الاس وورق الخلاف

واوراق الاشجار الباردة العطرة كالتفاح والريحان تشوشا عليها ماء كثيرا من الينبوع او الورد او النيلوفر فانه ينفع
جميع الحميات الباردة وكذا الطيوب المتخذة من الورد وماء الخلاف او ماء النيلوفر وماء الآس ويضاف اليه قليل خل الا ان يكون سهر
فلا يقرب الخل منهم وقد ينفعهم الاحتقان بمثل ماء الطبيخ او ماء الخيار الحمى البلغمية تكون حرارتها قليلة بخارية لا تلذع
اليد الا اذا طالت مدته ويكون برد ماطويلا وتنوب كل يوم وتأخذ بكسل وسبات وثقل وتقشعر اليه البرد وتحين ثم
عاد ثم تحن ثم عادت اللازمة تشابه الدق لولا لين النبض وقد يسلك عند البحران للتمدد والبول قليل الصبغ بل
ربما كان الى الفجاجة وبياض وربما احمر بسبب العفونة ورصاصية اللون وضعف النبض وصغره وشدة اختلافه ورقة القوام
وبخمية العطش يكون قليلا الا ان يكون البلغم مالحا ولا يكون خاليا عن ضعف فم المعدة لكثرة البلغم فيها ويتبع ذلك
اعراضه كالغشي في ابتداء النوب والخفقان وسقوط الشهوة مع مداومة وقلة عرق ولا يكون شايعا **العلاج**
انضاج البلغم واخراجه وتقوية فم المعدة والذي لا بد منه في كل الحميات اول النوب الاشربة شراب الليمون او النيلوفر فينفع
السكنجبين بزوري سكري اوعسلي او عسلا بماء حار او مغلي من بزر قثاء او خيار شنبر باو انبرباريس المصفى على السكنجبين
ساذج او بزوري او سكر البزوري ويسكن فيها العطش وتبريد حرارة الحمى وتنضيج البلغم بالجلاب قد يستعمل مثل ماء العسل حارا
او جلابا حارا بماء عرق السوس اذا لم تكن الحرارة قوية وقد يستعمل السكنجبين بشراب الليمون او السكنجبين البزوري او العنصلي او المغلي من
رازيانج وعرق سوس وبزر كرفس وبرسياوشان او شراب ورد او شراب افسنتين اذا كان في فم المعدة ضعف
واذا طال ما انضاج يحتاج الى قرص انبرباريس او قرص الورد او قرص الغافث او طبيخه والكشكاب والباذاورد والشاهترج
والهندبا والكشوث والخطمي مصفى على سكر او سكنجبين وحده او ورد مع ورد وربما ركبت هذه الادوية مع الادوية المليّنة للطبيعة
كالتمر هندي والاجاص والسبستان ويحلل منها شراب واما الاجاص وحده والتمر هندي وحده فضار للهم والمستفرغات مطبوخ
من سبستان عشرين حبة وبزر قثاء وهندبا وغاريقون وعرق السوس وانبرباريس من كل واحد وبعض اسفاناخ و
قنطوريون وسنا وبليلج كابلي اصفر من كل واحد خمسة دراهم يصفى على خيار شنبر وترنجبين وسكر مع تربد او نحوه من كل واحد
نصف درهم وقل ارزق كثير من كل واحد ثم يخرج ايارج فيقرا او حب من ايارج وبليلج كابلي غاريقون مقل ازرق
وتربد من كل واحد نقيتين ويحرك بدهن اللوز ويحين بعسل خيار شنبر او معوق خيار شنبر بقليل الغاريقون وتليين الطبع مرارا او
سكنجبين العنصل مسهلة او حقن لينة ويقع فيها قرطم وبسفايج وقنطوريون ويعطى كل ليلة باذراسيم مثل بزر القثاء

والخيار والبطيخ مستحيلة على سكنجبين سكري أو القيء بماء بزر الفجل بسكنجبين عسلي بارد أو حار أو بسكنجبين حار بعرق السوس أو أصول البطيخ وعرق السوس
يغلي ويصفى على سكنجبين الأغذية هذا المرض وإن كانت مادته غليظة بلغمية لكنه طويل يحتاج إلى تكثير الغذاء أكثر من الصفراوية
في الأيام الأول ماء الحمص بسكر أو ماء الشعير أو بعسل وربما احتيج إلى زيادة التسخين بمثل قليل فلفل أو زرابخ أو مصطكي ويجب أن
يتبع بسكنجبين البزوري أو بسكنجبين الساذج ليجدد أمراق الفراريج بالمصطكي والدارصيني والشبث أو القرطم بماء الحمص
أو ضعيفة بين ثم المعقد بدهن الشمع أو دهن ورد أغلي فيه سنبل ومصطكي ويضمد بزرورد وأفسنتين كما في النافض الحمى
السوداوية يكون في ابتدائها النافض ضعيفا ثم يقوى كلما نضجت المادة مع حس كأنه تكسير
الأسنان وحرارتها أقل حدة من الصفراوية وليست في برد البلغمية ولا عطش فيها في الأكثر ويكون نبضها متطاولة
فتريت الأخلاط وتميل إلى صلابة وقوة واختلاف ويطول وربما وشربت ساعة ويفارق بعرق كثير فإن
كانت الأدوار طوال والبول غليظ والعرق أيضا والنبض عظيم وإن كانت عن صفراء وكان النبض أشد سرعة وتواترا وكان
كالقشعريرة وعطش والتهاب أشد كلما كانت عن احتراق أخلاط فلا بد تقدم علاماتها وقد يدل على ذلك الحمى من البلد والفصل والمزاج
والعادة والتدبير المتقدم والسبب في سرعة النوب أن المادة الرطبة أسرع تعفنا فإن كانت مع ذلك كثيرة كانت أسرع تعفنا
فإن كانت مع ذلك حارة ذهبت عفونتها ولهذا تكون الحمى الدموية مطبقة حتى لو فرض العفن خارج العرق فإن كانت لقصد ذلك
العفن قليلة باردة يابسة بطأت العفونة كما في الربع فتنوب يومين فتقل فتنوب في كل ثلاثة أيام يومين ذلك
وأما المادة باردة لكنها كثيرة رطبة أوجبت البرد وبطؤ كما في البلغمية ولكن نائبة كل يوم لكنها
متوسطة فنائبة يوما ويوم لا والربع الصيفية في الأكثر تكون قصيرة والربع الخريفية طويلة لا سيما إذا اتصلت بالشتاء وفي الأكثر تكون
ضرا في الطحال وتغير في حال الربع الكثيرة مثل الصرع والنقرس والدوالي أو أوجاع
المفاصل والتشنج والحكة والبثور والجرب العلاج إن كان في الدم كثرة أو كانت البثور دموية فالفصد
ويبدأ بالاستفراغ الخفيف ثم يستأصل بعد نضج الأشربة بالشعير الساذج أو المدبر بالسكر وشراب النيلوفر أو جلاب
باردا أو حارا والسكنجبين في بعض الأوقات وأما الحماض النيلوفر أو شراب التفاح مع ماء لسان الثور وماء النيلوفر وبزر الريحان أو
من بزر قثاء وبزر باذنجان وكشوث من كل واحد ثلاثة دراهم وعرق سوس مع أنبرباريس من كل واحد درهم لسان الثور
خمسة دراهم يصفى على سكنجبين أو سكر والترياق الفاروق وبعد النضج وربما احتيج إلى مثل شراب الإجاص

١٣٥

او نقوع ذلك ان كانت السوداء صفراوية وليسهلها بحب [illegible] في ثاني يوم الراحة اذ اليوم الاول للحمام وشرب الماء الذي

تولدت السوداء عن الصفراوية يجب ان يقع في مسهلها مثل الشاهترج والهليلج الاصفر والمحمودة والبنفسج مثل الهليلج الكابلي والتربد

والبسفايج والغاريقون بل شحم الحنظل ومطبوخ [illegible] سبستان من هذا ياخذ من كل واحد عشرة دراهم سنا والبسفايج [illegible] باداورد

وبزر ريحان وشاهترج والهليلج الاسود والكابلي بزر البنفسج ولسان الثور من كل واحد ستة دراهم بزر القثاء والهندباء وانيسون والافتيمون من كل واحد ثلثة

دراهم والهليلج وينقع ويصفى ويقوى على خمسة عشر درهما الخيار شنبر ودهن اللوز درهم او نصف درهم منقى مغسول حجر اللاجورد ومثقال الازرق كثيرا

والمحمودة من كل واحد دانق وربما شرب مطبوخ الافتيمون وحب الافتيمون [illegible] جيدا ايارج لوغاذيا المحمود ويجب ان يعاود الاستفراغ

مرة بعد مرة حتى ينقى البدن ويستعمل المسهل بماء الجبن السكنجبين ويجب ان يقيئوا في ابتداء النوبة السكنجبين [illegible] وصنع [illegible] عرق سوس

بالماء دراهم بزر القثاء والخيار والبطيخ والهندباء بالحلوية ويجب في يوم النوبة يدخلون الحمام ويجلسون في الابزن [illegible] ويطعمون [illegible]

الاغذية اما يوم النوبة فانه يصوم الا ان تكون النوبة تاتي آخر النهار ويستعمل الجوع فلا وان يستعمل المعدة بمثل [illegible]

او مزورة ملوخية او اسفاناخ او بقلة يمانية او جماعة [illegible] واما في يومي الراحة فالغذاء مثل الفراريج والدجاج [illegible]

من الضان سفيذباجة [illegible] التدبير [illegible] على ستة وربما اشتدت الى اثنى عشرة التي

ودم الطحال الطويلة واردأ اعراضها وربما آلت الى الاستسقاء **حمى الخمس والسدس والسبع** وما فوقها قد شاهد

كثير [illegible] لبثوا اكثر ما يحدث [illegible] غليظة جدا بليلة وعلاجها قريب من علاج الربع **حمى الدق**

اكثر ما يكون [illegible] وقد تكون منفردة وقد تكون مع حمى عفنية واردأ ما تركب مع حمى [illegible] النبض فيها دقيقا صلبا

متواترا ويزيد على الغذاء قوة وغلظا [illegible] اول الامر حار جدا فاذا طال اللمس احس باللذع وتكون مع [illegible]

احس بشدة الحرارة على الغذاء فربما غلط في ذلك جهال الاطباء [illegible] الغذاء فيسلكون فيها فاذا جاءت هذه الحمى الى حالة

ازداد النبض صلابة وصغرا وغارت العينان [illegible] حروف الاعضاء [illegible] كل عضو

وتمددت جلدة الجبهة وذهب رونق الجلدة [illegible] القارورة دهانة وصفائح [illegible]

ويطول الشعر ويكثر [illegible] وتجذب معه جلدة الصدر [illegible] ثم يحدث الاسهال

الذوباني ويتساقط الشعر ثم يموت **العلاج** اما في الابتداء فعلاجه سهل [illegible] معرفته صعبا وكيف لا ولا يحتاج

فيه الى انضاج ولا الى استفراغ ولا الى تقدير الغذاء الا يجب احتمال قوة المعدة ويكفي فيه التبريد

والترطيب بالادوية والاغذية والمشروبات كما في الغب لكن يحترز من حميات الـ ... فان نهوضهم ... كيف لا يكون

محتاجون الى تاثير لطيف لتقادم وطول التحليل واذا كان مع الدق حمى عفنية عولج بما يخصه مشترك فيسهلون بما يليق

حمى العفن فيسهل علاج الدق اما اذا قارب الذبول فيحتاج الى العلاج الاقوى والطريقة الجيدة ان يسقوا في الربع الاخير من الليل حلاب البقر

بالسكنجبين او ماء السكر وزن شعيرة كافور واذا اطلعت الشمس تقدح من ماء الشعير المبرد بالسكر وبعد ساعتين يطعمون ابيزباج من

لحم فروج وقثاء وخيار وجلد وحسن البطيخ ورقى من بقلة وفروج وسمك ونحوه مثل ابي شيء حضر من هذه يجلسون ساعة في الابزن

وصب على رؤسهم الماء الفاتر البارد ثم يخرجون اذا اخرجوا منه بدهن بنفسج او دهن قرع واقعد فلك اذا انهم يسهلون ثم يستريحون ساعة او يغتذون

بلحم الجدي او الضأن او الخروف او الدجاج السمين بقية ... او ماء الشعير ... او ما يتخذ من ... ان لم يكن استعملوا اللبن ونحو ...

مستحسن لهم ثم يشربون ماء القرع بقليل الملح في طعامهم او شراب الرمان او ... شراب النيلوفر ساعة ... كثير الماء ... جدا ... بنقيع

بالخواص والسعوط بالبنفسج والقثاء او بماء القرع والكافور او بزر البقلة والسكر ... من ... الخ ... ربما القرع والبطيخ وبزر الخيار

وبزر البقلة وبزر القرع ولب الخيار ... فيه قليل كافور ... على الفرش من الكتان ... محشوة بقطن الكرى ... ويتخذ لهم

من ... بيت ... وربما فرش لهم على شباك مرخوة على بركة ... يغتذون من الاغذية المذكورة ... ولكن مجلسهم ... البيت ... فيها ... كثيرة

... يوضعون الفرش ... الازهار الملونات والمشمومات ... ويكثر عندهم الغناء الرقيق والاداب ... يكثر عندهم من

كالتفاح والخيار والكمثرى ويلقمون بالخوخ المشمش والاجاص والعناب والبطيخ ... يكثرون لهم الروائح الباردة اللذيذة ويحترزون

من كل يابس مالح حار ... من الجوع والعطش التعب والغم والهم ويحتال في تنويمهم بكل حيلة **الحميات المركبة**

المركب اما تركيب اخلاط وهو ان تخلط احديهما على الاخرى مبادلة وهو ان تخلط احديهما بعد اقلاع الاخرى او مشاركة وهي ان

معا وتتركا معا ومن جملة المركبات ما لها اسم تخصه **شطر الغب** وهي حمى مركبة من صفراوية وبلغمية ... اما

لا ... اما الصفراوية دائرة والبلغمية لازمة وهي الخالصة او بالعكس وقد تغلب الصفراء فيظهر علاماتها وقد تغلب البلغم فيظهر علاماته

وقد يتساويان في القوة ويكون هذه الحمى في ... يومين التي تجتمع فيه النوبتان **علاجها** التوسط في التبريد

والترطيب والتسخين بين الصفراوية والبلغمية بحيث يكون المعدة على الاستفراغ اكثر واذا تركبت غبان كيف ... يومين نائبتان كل يوم

وان تركبت ربعان تأتي يومين وان تركبت خمسان تأتي يومين كما تأتي يومين ... ربعان ... كيف ... نائبة

وتتركان ثلاثة ايام ... الضابطة في ذلك ان تضيف ايام الحمى الى ايام الراحة ويزيد واحدا ... والحاصل ... منه

كل واحدة من تلك الحميات ويكون عددها بعد النوبات التي تنوب خمسة ايام ثم تترك ثلثة ايام فاذا فعلنا ذلك كانت تلك خمسة
حميات تسع وعلته ان الربع هي التي تاخذ اليوم رابعة والخمس هي التي تاخذ اليوم خامسة فيكون للخمس ثلثة ايام راحة
ويوم النوبة فيكون المجموع اربعة فاذا زدنا عليه واحدا كان خمسة والحمى خمس ومحال المتبق ان نتكلم فيه عقيب الكلام في الحميات
البحران اياما فلنقل فيه **الباب الثاني في البحران وايامه** في تفسير البحران وتحقيقه **البحران** في لغة اليونان
هو الفصل في الخطاب وعند الاطباء هو تغير عظيم يحدث دفعة الى الصحة او الى العطب شبه بالمرض والعدو الباغي على المدينة
المشبهة بالبدن والطبيعة بسلطان الحامي البحران بيوم القتال المفصل فقد يغلب العدو والباغي عليه فيستعلى بها على المدينة
وقد يغلب بحيث يستنظر ويتمكن من الشقة بالقتال آخر وقد يغلب السلطان الحامي فينهزم الباغي بالكلية وهو البحران التام الدافع
وقد يغلب عليه ويهزمه بها الى بعض الاطراف وهو بحران الانتقال وقد يقهر قهرا يكسره فيه بالتمام بقتال آخر وهو البحران الناقص
يكون منها اذا التمام كل مرض فاما ان يقتضي بحران جيد او يتحلل مادته قليلا قليلا في مدة طويلة وذلك اكثره في الامراض المزمنة
البارده المادة واما ان ينتقل مادته من عضو الى غيره واما ان يقتل ببحران ردي ويقول ان تحلل الحرارة الغريزية قليلا قليلا
والابدان التي ناتيها او قويا انما بحران التام لا ينبغي ان يحرك اي ينتقل موادها من عضو الى آخر ولان يحدث فيها جاذ
لا ينداء ويستعمل لا يفيد من التبيح كالتبعيث للتعرق والادرار والقى لكن يترك الطبيعة بحالها لان البحران الكامل ينقي البدن
بعده فلا حاجة الى المحرك بعده ولا قبله لان فيه كفاية وفعل الطبيعة اولى من فعل الصناعة ثم ان فعل الصناعي مضاد لفعل
الطبيعي يشوش ان منع افعاله فرطا هذا في البحران الكامل واما في الناقص فينبغي ان يعالج الطبيعة بما يوافق حركة البحران علامات
واقسامه لا في يوم القتال من موربا له كالعلاج الصالح كذلك يعلم البحران بان فيه من اضطراب العليل وسيلان مثل الرعاف وما يجد
البحارين واقربها من تحليل لانه استاصل مادة المرض ثم الاسهال ثم القى ثم الادرار ثم العرق ثم الخراج ويتوقع الخراج حيث المادة
غليظة والقوة ضعيفة ويتوقع العرق حيث المادة رقيقة جدا فان كانت دون ذلك وكان المرض يغلب فيه الدم
فالرعاف والافالادرار وقد يحدث الاسهال ولبعض الاعضاء بحارين يخصها فالنفث بحران امراض الصدر والرمص والدمعة
بحران امراض العين والمخاط وسيلان الاذن بحران امراض الراس وكذا استخراج ما خلف الاذن كما ان السلطان الحامي
اذا نزل به الحادث استعد قبل القتل لعرض الجيش وتكميل عدده وتحميل عدده ثم عند قرب القتال يهي مكانا
للخروج منه الى القتال كذلك تتقدم يوم البحران انضاج المادة وتهيئة كل اسباب الدفع من تقطيع اللزج وتغليظ

الرقيق وترقيق الغليظ وتفتيح المجاري ثم تعيين جهة الدفع والعضو الذي يخرج منه المادة فاذا اضاق النفس وحصل غشيان القلب

نفس مرارة ثم وجع فم المعدة وسقوط النبض وظلمة وغشاوة في البصر فالمادة تخرج بالقيء وان وجد ثم طنين ودوي في الاذن

اشتعال في الرأس وصداع وتبارق وحمرة احمرار الوجه وحكة الانف فالمادة تخرج بالرعاف وان موج النبض وتندى الجلد

واحمر فالمادة تخرج بالعرق خصوصا اذا انصبغ البول في الرابع عظا في السابع ان حصل مغص وثقل البطن وقد ترشيف الى

قراقر ونفخة تطلن ووجع الظهر وانصباغ براز وعدم علامات تدل على حركة المادة الى فوق فهي تخرج بالاسهال خصوصا اذا كان المرض

صفراويا وخصوصا اذا كان البول ابيض المرض حادا والا فرسليمة وان حصل ثقل مثانة وغلظ وبول كثر في سائر الايام عدم علامات

ميل المادة الى جهة اخرى فهي تخرج بالادرار العرق انما يخرج رقيق المادة فلذلك في الاكثر لا يكون بحرانا تاما اذا اخذت المادة الى

جهة انقطعت عن مقابلتها فلذلك صاحب العرق قليل البول والمرض اعراضه تشتد ليلا لاشتغال الطبيعة عن كل شيء من جهة البحران

قد يصعب عليه مرضه في الليلة التي قبل نوبة الحمى التي يأتي فيها البحران ثم في الليلة التي يأتي بعدها يكون اخف على الامر الاكثر والبحران الجيد

هو ما يكون بعد تمام النضج في يوم محمود من ايام البحران قد انذر به ويمكن استفراغ لا انتقال الى خراج واستفراغ مادة المرض من جهة

المناسبة واحتمل بسهولة وخفته وعقبه راحة واذا مرض من اخلاط محمودة فظهرت علامات النضج في اول مرضه فقد منت كلما

ظهرت به علامات الهائلة فافرح بها لانها تم لان البحران ح يكون قريب البحران الردي مقابل المحمود في علامات مثل ان يكون قبل النضج

والمنتهي وبسببه النقراط سابق الي يدل على انخفاض الطبيعة وقلة صبرها على المرض لما بعد النضج كما يؤثر سلطان ان يحاول

تقهر لوبرز القتال قبل الاستعداد له العلامات المحمودة والردية في كل من العلامات المحمودة وهي سهولة احتمال المرض وثبات القوة وسحنة

الطبيعة والشهوة والخفة عقيب النوم النوم الاضطجاع على الهيئة الطبيعية واستواء الحرارة في البدن وقوة النبض وعظمه واتنفاس

وصحة الذهن والانتفاع بالمعالجة والاستفراغ والعلامات الجيدة مع قوة القوة يدل على عافية عاجلة ومع ضعفها على عافية بطيئة والعلامات

الردية المخالفة لما قدمنا فان كانت في الغاية دلت على الموت فان كان معها قوة القوة طال المرض ثم قتل وكثيرا بالعرض علامات

مهلكة ثم يعرض بحران صالح انقلاع مادة فيجب ان يعتمد على القوة وكثيرا ما يكون مع العلامات المهلكة تضعف قوة فيا

الطبيعة من جميع القوى كالمنهزم الى المبدء يحصل لها بالاجتماع قوة فيستولي على المرض بقيرة فيحصل خفة عند الموت

وذلك لترك الطبيعة القتال المجاهدة لانها انست من الجيد او نحورها بالكلية ثم يعقبه الموت ويكون يخرج النبض في الاكثر ساقطا

وربما كان لظهور مثل الشيرعلى العلة في الوقوف على ايام البحران العمدة في ذلك الاستقرار والميثة ان القمر يلازمه تغيرات تتبعه

الرابعة فاسبها تتم تمام الدورة وذلك عند الاجتماع وعدم النور ثم يتزيد في نصفها وذلك عند الاستقبال كمال النور

فيكون ابدا بعد نصف الدورة وهي التربيع الاول فالتغير الذي يكون في مادة المرض في هذه الايام يقال له البحران ومن الاجتماع

الى الاجتماع تسع وعشرون يوما ونصف يوم وثلث يوم بالتقريب ينقص منه زمان الاحتراق الى الاجتماع وهو يومان ونصف و

ثلث فالقمري بالتقريب يبقى بعد الدور ستة وعشرين يوما فنصفها فيقع البحران في الرابع عشر ونصفها ثلثة عشر يوما

وربع يوم فيقع البحران في الرابع عشر ونصفها ستة ايام ونصف وثمن فيقع في السابع فيكون هذه الايام بحارينا

ومن البحران ... انما يكون فيه تغير ما ليتم ما اول ثم الآخر فيجب ان يكون هو نصف نصف ثلث

... ايام ... ثم يكون الانذار في الرابع لان يعمل المرض مثل الغب فان الانذار البحران لا يقع في الاكثر الا في ايام

النوبة فيكون في الثالث والخامس بحيث استعمال الطبيعة لانضاج المادة او تأثيرها اظهار النضج التام ثم جعلوا

الرابع عشر يوما ثلثة اسابيع عشرين يوما وهذا اظهر في ذلك ان الحساب اذا استغرق اكثر يوم فصلوه والا وصلوه فجعلوا الى عشرين

... الثالث منفصلا ... الثالث متصلا بما قبله لان الاسبوع الاول ثلثة ايام ونصف وثمن يوم اول

ثم ... فصلوا الاسبوع الثاني فصار الاربوعات ايام ... فلما كان الاكثر من نصف يوم فجعلوه يوما كاملا

الاسبوع الثالث ... الاسابيع فان الاسبوع الاول ستة ايام ونصف وثمن فجعلوه يوما كاملا

... فكان الاسبوع الثاني هو يوم الثامن ... الاربعين ثلثة عشر يوما وربع ...

الاسبوع الثالث فكان الى اليوم الرابع عشر وآخره اليوم العشرين اليوم الرابع منذر بالسابع الحادي عشر

بالرابع عشر ... والسابع عشر منذر بالعشرين لانه اليوم الرابع من اليوم الرابع

واليوم السابع ... من الحادي عشر والامراض الحادة مطلقا بحرانها في الرابع عشر والحادة جدا في السابع الحادة

في غاية القصوى في الرابع والقليلة الحدة في السابع عشر والعشرين الرابع والعشرين ثم حادة المزمنات في السابع و

العشرين والحادي والثلثين الرابع والثلثين والسابع والثلثين ثم بحران المزمنات في الاربعين والستين والثمانين والمائة

والعشرين ... بعد الاربعين ... لان الرابوع والاسبوع ضعف حكمهما اذ لم يحصل لهما تاثير في هذه المدة

... واحد ... الرابوع والاسبوع ... والعشرين ... اربعين يوما لان المرض ...

تغير في المدة المتقاربة واول بحارين المزمن ... كان نسبته الى المزمنات نسبة الرابع الى الحادات.

وقد يكون البحران في سبعة أشهر بل في سبع سنين وفي أربع عشرة سنة وفي إحدى وعشرين سنة

الباب الثالث

في الأورام والبثور والجذام والوباء والتحرز عنه تقسيم الأورام كل ورم فإن كان لمادة فالمادة إما من الأخلاط الأربعة أو من غيرها

كالمائية والريحية. الورم الدموي يسمى فلغمونيا والصفراوي حمرة والمركب منهما فلغمونيا حمرة أو حمرة فلغمونيا بتقديم

الأغلب منهما والبلغمي إما أن يكون منجلا رخوا للعضو وهو الورم الرخو أو تيميز أو هو السلعة اللينة والسوداوي إما أن يكون من خلط أو لا

والمرتجل إما أن يكون مع المادة أصل يشبه بالأعضاء وهو السرطان أو يكون ساكنا باردا وهو الصلابة وغير المرتجل إما أن يكون متشبثا بغلاف العضو

وهو السلعة أو لا يكون وهو الغدد والمائي إما أن يجتمع في عاما كالاستسقاء أو خاصا كالقيلة المائية وأما الريحي فإما أن يكون منجلا بطاء الغشاء

أو مجتمعا منفردا بالحس مع النفخة والبثور أورام صغار وتنقسم كالأورام إلى دموية وصفراوية وغيرهما مخالطة الورم الدموي

وأما الدموي فيدل عليه التمدد وحمرة اللون والانتفاخ والضربان وفيه شرايين الورم عاما وماله إما أن يتحلل أو يجتمع أو

يستحيل صلبا أو يميت العضو وإذا اجتمع ازداد الوجع والتمدد والضربان والحرارة وإذا انفجر سكنت الحرارة وخف الضربان والوجع

وأما الصفراوي فيكون أحمر ناصعا وتمدده أقل لدقة قوامه وأقرب إلى الجلد إلا أن يكون الصفراء غليظة وسببها كثرة المادة

وضعف العضو القابل أو أسباب بادية كضربة وسقطة أو كثرة العرق ينذر بالتحليل وكثرتها ينذر بالخراج العلاج ما كان

عن دفع عضو رئيس كالدماغ إلى خلف الأذنين ... فلا يجوز ردعه فإن من جميع المادة إلى العضو

وقد ازداد بالحركة ثم انتقل ... فيها المرخيات ... بما يكفي التحليل بالبخار

وإن لم يتحلل جمعت فلا بد من ... بالأدوية ... فإن كان البدن

ممتليا استفرغ ثم حلل الأكل من غير استفراغ ... فيزيد الوجع فيزيد الورم إلا أن يكون ضعيفا جدا

... فلا بد من الروادع ... لتسكين الوجع كقيروطي من شمع ... ودهن ورد كثيرة يستعمل

ورجانيه وقليل ... عند قوة الوجع عدم ... الكزبرة أو ماء الهندباء أو ماء عنب الثعلب أو ماء لسان الحمل

أو ماء الرجلة وربما جعل ... ثم يخلط بالروادع المنضجات المحللة والملينة كلعاب ... البابونج وإكليل الملك

... ثم ... ومرهم الداخليون مع مرهم الخل أو مرهم البنا

في الابتداء ... البدن ممتلئا فلا بد من استفراغ ... ثم بعد ذلك عند الانحطاط يقتصر على

المرخيات المحللة فإن خيف ... فإن خيف فساد العضو بحار ...

اسوداده او ميله الى خضرة فلا بد من شرط العضو وغسله بماء الملح ويكون التبريد في الصفراوي اكثر والتخفيف في الدموي اكثر

الاورام البلغمية اما الرخوة فكلما كانت اكثر رخاوة كانت من مادة ارق لذلك يكون تفرق الاصابع فيها اسهل والصلب فبلغمها اغلظ ويكون اللون فيها على لون البدن بلا وجع **العلاج** استفراغ البدن من البلغم والحمية ويطلى بما يردع والردع في الابتداء بما فيه تحليل البرودة وتجفيف كالاسفنجة المغموسة في خل ثقيف ممزوج بماء البورق وعصارة الاس مغمورة وقد يجعل معها قليل الملح وخل ثم المطبوخات والمروخات والاضمدة المحللة [illegible] **الورم السوداوي** ينقسم الى الصلابة والسرطان [illegible] **العلاج** استفراغ السوداء [illegible] ودهن الحناء والزيت العتيق [illegible] صفته خردل وبزر الانجرة وكرنب [illegible] داشق ومقل ازرق وشمع احمر وزيت عتيق **الدبيلة والخراج** اما الدبيلة فكل ورم في داخله موضع ينصب اليه المادة واما الخراج فهو ما كان منه كذلك [illegible] مع الورم ضربانا كثيرا وانغمازا تحت الاصابع [illegible] موضع المدة بانه اذا غمز احس بتحرك باصبع اخرى توضع تحته [illegible] والمدة الجيدة هي الملساء البيضاء المتشابهة الاجزاء المتوسطة الرائحة **العلاج** استفراغ البدن والحمية والتقوية لئلا يضعف [illegible] الانفجار ثم يستعمل [illegible] بالماء الحار والتضميد بالشعير والتين [illegible] والحنطة الممضوغة وشمع زيت كندر زعفران [illegible] فان لم ينفجر بالادوية المفجرة اولى والتضميد باصل السوسن [illegible] لعاب الخردل [illegible] جميع ذلك [illegible] السوسن والانفطة [illegible] فاذا انفجرت [illegible] مما فيه من المدة [illegible] فيغسل [illegible] العسل ثم [illegible] **الدماميل** [illegible] ربما اعتورها [illegible] **العلاج** للمبتلى بكثرة الدماميل [illegible] ويستخف بدنه بكثرة الحمام في الايام الاول [illegible] الاورام الحارة ثم يقتصر على [illegible] بزر المرو [illegible] والحنطة الممضوغة [illegible] مع الخردل [illegible] فان لم ينضج لم ينفجر بالادوية وربما احتيج الى بط **الشبوه** [illegible] على عدد الاورام فمنها دموية [illegible] ومنها صفراوية كالنملة [illegible] والنار الفارسية ومنها سوداوية كالجرب [illegible] والثاليل [illegible] ومنها بلغمية [illegible] ومنها مائية [illegible] ومنها ريحية كالنفاخات [illegible] تحدث في الاكثر [illegible] ويكون [illegible]

والذي هو اكثر عدة وحمرة العلاج الفصد واسهال الصفراء برقيق مثل النقوع المسهل او ماء الرمانين بالهليلج في الماء
يستفرغ البلغم بان يكثر من الهليلج الكابلي وربما يزيد فيه قليل تربد ثم يتدبر بالحمية والتبريد بترك اللحوم والعدس بالخل نافع وقد يدر
الريباس والسماق جيد يكثر في الطعام النقوع الكزبرة يابسة النملة بثور تحدث عن صفراء حريفة لطيفة فان كانت
اوجبت النملة الساعية لا كالة والاكالة ساعية فقط فالنملة دقيقة والنملة غليظة تحتبس فيما دون الجلد اوجبت النملة
الجاورسية وهي اقل التقرح بالبثور [illegible] العلاج يجب ان يبدأ اولا باستفراغ الصفراء بالفصد ان [illegible] الدم كثيرة
وتعديل المزاج ويوضع عليها عدس [illegible] سويق الشعير ولسان الحمل مدقوقا ناعما فان طال التقرح والتاكل
اقراص [illegible] قاقيا [illegible] في سلسلها قليل [illegible] اللبن الحليب جيد وسويق الطلع جيد
بالخل [illegible] الحمرة بالجيم النار الفارسية يقال الكل منها بثر اكال منفط محرق يحدث للخشكريشة [illegible] النار
الفارسية بما كان [illegible] فيه [illegible] صفراوية [illegible] الحمرة [illegible]
[illegible] العلاج لابد من الفصد واستفراغ الصفراء مراعاة البثور [illegible] الحمرة [illegible]
بالحمية الادوية والموضعية لا يجوز ان تكون [illegible] التبريد لئلا تحتبس المادة او تدفعها الى الباطن [illegible] جالية والاشد تبريدا
لذلك الاقوى [illegible] لئلا يزيد في كيفية المادة ومن الادوية الجيدة رمان حامض يشوى ويطبخ في الخل حتى يتهرى ويضمد [illegible] كتاب
[illegible] النفاطات والنفاخات تحدث اما الغليان [illegible] المائية الى الجلد
فيحتبس تحت كثافته واما الدم رقيق العلاج [illegible] البدن [illegible] بترك اللحوم ويوضع عليها [illegible] عدس
مدقوق ناعما بالخل فاذا [illegible] تقيحت [illegible] الجفاف [illegible] مرهم الاسفيداج نافع جيد الجدري والحصبة
[illegible] الابيض [illegible] الاحمر [illegible] الاصفر [illegible] البنفسجي [illegible] الاخضر [illegible]
[illegible] الصفات واما المتلاحق [illegible] كثيرة [illegible]
[illegible] الجدري والحصبة [illegible]
[illegible] الكرب [illegible]
والحصبة [illegible] البلاد الحارة والرطبة الصبيان [illegible]
ويندران في المشايخ والحصبة تفارق الجدري بانها صفراوية [illegible] لا تتجاوز الجلد لا يكون لها سمك

١٤٣

العلاج يبادر الى اخراج الدم وفصد عرق الانف قائم مقام الرعاف ثم للاعضاء العالية المشروبات النقوع المحلى
بالسكر وشراب العناب والنيلوفر وشراب الكافوري بالثلج وكذلك شراب الطلع وربما احتيج الى حليب بزر البقلة بل الى الكافور
الاغذية عدس مقشر او مزورة قرع وقد يتخذ من العناب والطلع مزورة فينتفع جدا فان سكن الجدري والحصبة في الخروج
اخيف عودهما سقيت الازاريج بالسكر او ماء الكرفس بالسكر **الحكة والجرب** سببهما صفراء محترقة تخالط الدم فقد
تبلغ ان يصير سوداء وقد لا يبلغ ذلك منه وقد يكونان عن مخالطة البلغم المالح للدم والحكة كالجرب لكن لا يكون معها بثور واكثر ما يتولد
عن اكثار اكل المالح والحريف والحلو والتوابل الحارة **العلاج** استفراغ المادة بطبيخ الفاكهة او طبيخ الافتيمون او سفوف
العسل بماء الجبن اللبن بالافتيمون والسكر او ماء شاهترج قد نقع فيه هليلج اصفر واسود وكابلي مقدار اربعة دراهم في كل يوم
يستعمل ماء الشعير بالسكر او ماء الجبن بالسفوف المسهل بالسكر او ماء شاهترج بالسكنجبين او نقوع بالسكر الاغذية كل نقية كالاسفيذباجة والقلية
الاسفاناخية والرجلة والاسفاناخ ولحم الجدي بالرمان المحمض وتقليل اللحوم ما امكن والادوية الموضعية الكبريت والزيبق المقتول والكندش
والاشق والزنجار والنوشادر اخذ غدوة مع نصفه مثقال سقمونيا ومثقال ملح اندراني ويطلى الجميع بحب الرمان المحمض والعفص
ودهن الورد ودهن البنفسج وماء الورد وماء الكزبرة الخضراء والخل وربما احتيج الى الكافور ومن المشروبات القوية جدا ان يشرب ثلثة
ايام كل يوم مائة وخمسين درهما شيرج مع نصفه سكنجبين الاول يضعف المعدة ويغثي والتعريق القلع لمادة الجرب وملازمة الحمام
من انفع الاشياء للحكة والجرب **الجذام** السوداء اذا انتشرت في البدن كله فان عفنت اوجبت
حمى الربع وان اندفعت الى الجلد اوجبت اليرقان الاسود فان تركت اوجبت الجذام فيتغير له اشكال
الاعضاء وربما يفرق اتصالها آخر الامر وسببه الفاعلي اما شدة حرارة الكبد او البدن كله ويبوستهما فيحترق الدم
واما بردهما فيجمد انه سوداء وسببه المادي الاغذية المتولدة للسوداء وقد يعين عليه انسداد المسام فيختنق
البخار العفن ويغلظ الدم كذلك فساد مزاج الطحال فلا يجذب السوداء فلا ينقي الدم منها او فساد مزاج الكبد
او كثرة التخم واذا كثرت السوداء اعانت على كثرة تولدها بتغليظها الدم بالقوام وبالبرد احالتها الواردة الى طبيعتها
ومن الجذام متقرح ومنه غير متقرح وهو مما يورث ويعدي والمتمكن منه لا يرجى برؤه والمبتدي منه قليل الافلاح
واذا ابتدا الجذام احمر اللون جدا ثم اسود وظهرت اخلاق سوداوية من الحقد والبتة وظهرت
في العينين كمودة الى الحمرة وحصل في النفس ضيق وفي الصوت بحة وفي العرق نتن ثم

يبرز الشعر [illegible] وربما سقط [illegible] النوم قبل [illegible] الانف [illegible] الاظفار [illegible] الشفة ويسود

اللون ثم يسقط الانف [illegible] او يسيل صديد [illegible] العلاج [illegible] الدم كثيرة [illegible] الفصد [illegible] في النفع [illegible]

[illegible] المسهلات [illegible] الايارج لوغاذيا [illegible] الافتيمون [illegible] الايارج [illegible] الارمني [illegible] المسهل [illegible]

المبدل [illegible] السوداء [illegible] الاشربة بكرة [illegible] او [illegible] السكر

او [illegible] الدجاج [illegible] لحم الضان [illegible]

[illegible] المعدة [illegible]

[illegible] الابرص [illegible]

[illegible] الاسود [illegible]

[illegible]

[illegible] قبل [illegible] **الوباء** [illegible] الهواء [illegible]

[illegible] الكثيرة [illegible]

[illegible] في الخريف [illegible] الوباء [illegible]

[illegible] وكان [illegible] الهواء [illegible]

[illegible] الوباء [illegible] في الخريف [illegible] الوباء [illegible]

[illegible] الزكية [illegible]

[illegible] فالوباء [illegible] الفاكهة [illegible]

[illegible] كيفية الهواء بالادوية التي [illegible]

كالكافور والصندل المسك العود [illegible] الورد [illegible]

[illegible] الفاكهة [illegible] والازهار [illegible]

الباب الرابع في الكسر والوثي والخلع والسقطة والضربة والصدمة والشجاج والجرح

العلاج المشترك لهذه الجملة ان يخرج الدم [illegible] في البدن [illegible]

ورم الا ان يكون تحصيل ... ذلك تليين الطبيعة بالقبل والحقن الراوند مسهل ... الاحتياج الى مسهل اذا

احتيج الى مسهل فلا شي كالعرق الخيار شنبر بالراوند والخيار شنبر بماء الهندباء ودهن اللوز ... ويقوي الاحشاء ... بالسكنجبين نافع وكذلك ماء لسان الحمل بشراب التفاح او جلاب بماء لسان الثور ... الغذاء

ماش او صفار بيض ... او مرقة فروج بماش ... نقعت ... ترك اللحم ... شراب ... مع

ذلك ... في الطبيخ ... ثم تسقى من هذه الدواء ... الاكليل الملك ... سنبل ...

زعفران جوز ... ونصف ... بماء لسان الحمل او بعصارة ... الجلنجبين ... بسكنجبين ان

لم يكن عطش ... الادوية ... في الحميات ... الورد ... دهن الورد ... المصطكي

فان كان ... الموضع ... قلنا في ... مع تقليل ... مسموق ... طين

ارمني ... زعفران ... ان حصل مع الحرارة ... الانضمام ... صندل ... الورد ... معير

زعفران ... الورد ... الى ... العضو الى ... فان ... الوجع

جذاب ... الورم ... الى ... بماء ... الاعضاء ... العظام ... صلابة

ويخاف فساده ... ما ذكرناه ... يستعمل الاغذية ... الاكارع والاكباد وبطون البقر

... الرباط ... العضو ... الجراح ... العصاب ...

... الرباط ... ذكرناه للوسخ مع حرارة

الباب الخامس في الزينة

... الادوية ... لتشعير ... الآس ... ودهن ... والاملج ... ودهن المصطكي ... الكتان ... الآس ...

التشعير ... شعر الحواجب ... الآس ...

... بالزيت ... قلة شعر الراس ... اللحية ...

بخار ... اذا صادف منافذ ... البخار الدخاني ... الحرارة ...

... الرطوبة ... الى ... المزاج ... للتا

... الشعر ... والحرارة ... الشعر ... الدم ... الدماغ

١٤٦

كما يعرض للنا قهين وجلاء من الشكون من غلظ ... فيحتبس المنافذ كما في داء الثعلب اللحية **العلاج** الادوية الملينة

للشعر كشحم الحمار محرقا والقرون محرقة مطلي بشحم خنزير ... واللادن جيد للغالية التي يكون في اللحية يضعف ويسحق و

يطلى بالادهان والقيصوم بالزيت ينبت اللحية ... وكذلك الشونيز بالزيت خصوصا ... وقد يحتاج الى تعديل

المسام بالحلق وكثرة الحمام وتنظيفها بالطين ثم ماء الآس واصلاح اخلاط البدن واستفراغ الخلط الردي **داء الثعلب**

وداء الحية تعرف نوع اخلاط المنبت بلون الجلد خصوصا اذا دلك فان كان مائلا الى الحمرة ... البلغمي الى بياض

والصفراوي الى قليل صفرة والسوداوي الى كمودة ويعرف سرعة قبوله العلاج وبطوءه بانه اذا حك ... خشنة فان كان احمر ...

فلا فرق بين الحية وداء الثعلب في اللحية يقشر الجلد ويسلخ كما يعرض للحية **العلاج** يجب ان يبتدأ بالاستفراغ بالفصد

واخراج الخلط الغالب ثم استعمال الخرقة على الموضع ليسقط فيسيل منه المادة الردية وذلك كالثوم والخردل ... ثم يعمل

الادوية المنبتة للشعر قد ذكرناها **افراط جعودة الشعر** سببها مزاج حار يابس يجفف الشعر ... بتغيير المزاج

...

في الماء ... ثم يطلى ... فيستعمل ... او بعدها ...

بعد ... ورد ... **الادوية المانعة**

لنبات الشعر ... كالافيون ... ثم ... السلاحف ...

الاقحوان ودم الخفاش ... **تشقق الشعر** ... يحتاج الى ... بالاستفراغ ...

... **المطولات للشعر** ... التي فيها ... الشعر ...

... ثم ... الى ... ثم ...

... حتى يبقى الدهن وحده ... جيد ... الآس ...

الشيب منه طبيعي ومنه غير طبيعي ... الطبيعي ...

وغير الطبيعي ... يكون عقيب الامراض الحادة المحرقة المجففة

الاشياء التي تبطئ الشيب الاطريفل الكبير والصغير والهليلج الكابلي المربى اذا اديم استعماله يحفظ الشباب في آخر العمر ويجنب البلغم والمرق والتُخم

والفاكهة وكثرة الاشربة وكثرة الطعام وكثرة الجماع وكثرة الحمام بالماء العذب فان فعلها يشيب سريعا

بالحق يزره بالحجين يستفرغ البلغم والتدبير المجفف يطيء الشيب والتغذي بالبقول ان لم يداوم دخول الحمام ويدهن الرأس بدهن

السمسم او بدهن الخروع كذلك **يسود الشيب المسودات للجلد** ويجعله اسود يجعل الاظافر ايضا سودا

الحياء وتقوية باسماق او بالعفص او بالجوز وكل ما كان مسودا يسود الشعر والدباغ وتسويدا جيدا

تسويد الشعر بالخضاب والحناء والكتم في كوز يغمر بماء ورد ثم يخضب بعشرة دراهم

العلاج يجب ان يقوى المعدة ويحجب عن الشعر الغبار بما يقبل الغبار ان يكون سببا ينقص الغذاء بالحلب للمسام

فلا تحقيق المادة او انسداد بافواه فيها كما يحدث في القروح السابقة من الدم والمادة المخلفة الى الاحتباس

ما كان التاسد فتحلل السبل بالحمام ويستعمل الادوية المنبتة **في احوال الجلد في اللون** كل ما يزيد الدم

ويحرك الى خارج فانه يحمر اللون كما يحمر الدم الذي منه ويصفر يعني النمش

التبن فاي شي فيه فانه يحركه الى خارج وكذلك ايضا بالدم المراد بان يبقى الدم كما ان الحمرة

الدم يحركه الى خارج كالحمام والشمس والحركة والعرق والرياضة والغضب والخمر وكذلك انت تحدث الحمرة والخجل

الاشياء المحمرة كالنظر في الشي الاحمر المصارعة والهرس ثمار الامحاني فان كان البدن بارد السجيه

كان يبيع ذلك كالترمس والاحراق بالعوسج والزرع فتبين عن الصدر المحرق المركب الاسفيداج

الحالج العصفر الخمر والزيت والبيض والبصل والثوم والخردل والحلبة والحمص واللوز الحلو انتعمل غدة بيضاء

بالاشنان المعجون بالنبيذ **الكلف والنمش والبرش** والدم الميت يكون كل ذلك لان دم قويا

ضعيف البدن اخلاط الجلد يقال لونه ويتكلف الجلد ما كان منه احمر فهو النمش وما كان اسود فهو البرش والكلف

وصاحب النمش يتقوى به بتغيير المزاج فيجب ان يبادر الى علاجه قبل ان يموت الدم ويغلظ ويحبس **العلاج**

ان يستفرغ الخلط بالفصد والتعديل بالمزاج ثم تعمال الادوية المذكورة في تحسين اللون الاشياء المحمرة باللين

في الاستقامة النمش كثرة الجماع والحلب المفرطة والهواء الحار وشرب الماء الراكد ومن المأكولات الخل والعدس

والكمون شربا وطلاء والسكون بيت فيه دخان يصفر اللون اكل الاشنان وكثرة شم الكبريت

١٤٨

بخار قيل آثار الضربة وآثار السواد تقلعها المذكورات ... البهق والبرص الاسودان ...

بالبرص ... البهق ... الجلد ... فاذا تمكنا ... الغذاء

الصالح الى لونهما ... البرص الاسود ... الاسود كنسبة البرص الابيض الى البهق الابيض ...

يسمى ... الاسود ... العلاج استفراغ المادة بالادوية القوية كايارج لوغاذيا ...

... المذكورة في تحسين اللون ان تعدل المزاج واصلاح ... البرص ...

الخواص ... الى ان ... الجلد ...

... الاغذية ... حفظ اللون ...

الشمس ... الوجه ... الغثيان ... الابيض ...

... العلاج ينبغي ان ... البدن ... المزاج ...

العرق ... الحلبة ... مثل ... السوسن ... المحرق ...

والسنبل ... طيب الورد والمسك ... الورد وورق التفاح

... القمل تولد ... الحرارة ... فمن سبب ...

... العلاج اما المفرطة فلا بد من تنقية البدن

... والاستحمام بالماء ... الثياب ... الشونيز ... قبل القمل الادوية

الموضعية ... الزرنيخ ... مع ... الزيت

... القوباء تولد من مادة رقيقة حادة وخلط سوداوي

... العلاج اصلاح المزاج ... الادوية الموضعية ... الاترج ... الخل ...

في احوال البدن كمية الغذاء المفرط سببه قلة الدم ... الطبيعة ...

دم ... الجماع ... القوة ... اما ... الدم ... القوة

المتصرفة على ... الحال ... الدم ... البدن ...

يخلف الغذاء الوارد ... الى الاعضاء الاصلية ...

والصموم الامراض الحادة **العلاج** يعدل المزاج ويستفرغ الخلط الحريف تقابل الاسباب كلها ويقوي القوة الجاذبة بالدلك عقيب
النوم خصوصا بالدهن ويطلى بالزفت البدن كله او عضو خاص بما يهيج في التسمين الى بطء الجهة المخالفة فلا يميل [illegible] الغذاء الا الى
الى العضو وذلك بعد تقوية قوة الجذب [illegible] يعمل في الحركة والسكون في [illegible] السقي [illegible] ودلك [illegible]
[illegible] بالاغذية القوية كالهريسة والحبوبات واللحم **المقلي** المشوي لانه [illegible] الملوح [illegible] اللبن [illegible] على
[illegible] المسمن الحمام عقيب الاكل [illegible] السمين [illegible]
[illegible] والاغذية [illegible] واما الحمام بعد الهضم الاول عقيب الحمام [illegible] الادوية المسمنة [illegible]
[illegible] في المعدة والامعاء [illegible] في العرق [illegible] خلط الاغذية بالادوية اللطيفة بالادرار [illegible] الغذاء
الاعضاء [illegible] المسمنات [illegible] الادوية [illegible] بالخاصية [illegible] وبندق [illegible]
[illegible] بندق [illegible] يستعمل [illegible] اللبن [illegible]
[illegible] في [illegible] بندق [illegible]
[illegible] اللبن [illegible] يستعمل [illegible]
[illegible] اصول [illegible] في قدر [illegible]
[illegible] في [illegible] الابدان التي ضمرت
في زمان قصير وعاد الى الخصب في زمان قصير التي ضمرت في زمان طويل [illegible] الابدان [illegible] **افراط**
السمن [illegible] البدن [illegible] يضيق مجال الروح [illegible] على خطر من [illegible]
[illegible] الدم [illegible] فجاة [illegible] ضيق النفس [illegible]
المزاج [illegible] الادوية [illegible] الاعضاء [illegible]
العلاج تقليل الغذاء [illegible] غذاؤه [illegible] والحمام والرياضة على الجوع والنوم على الارض [illegible] الاغذية على [illegible]
[illegible] التوابل الحارة في اغذيتهم [illegible] التكشيف للبرد [illegible]
[illegible] البدن [illegible] التي لا يقوى [illegible]
والزر [illegible] **الباب السادس في السموم والاحتراز عنها**

لما يعرف لنا نفع يستعمل لكن لما يعرف انه مما يجب ولا يكفي التحرز عن الطعام الغث فقد يقع في طعام الانسان نفسه من الحيوانات

الردية كالعقرب ليلا وغيرها مما فيه سمية فيقتل فلذلك يجب الاحتراز عن اكل ما تحت الاشجار الكبار المستقفاة وموضع تلك

في الاشياء اكثر الحيات الحيوانات فاذا وحصر المحترز عنه فليترك الاغذية القوية الطعوم الروائح فاكثر ما يدس السم فيه في الاطعمة الكثيفة والاشربة

جوع مفرطا او عطش شديد فمنه يجب ان يحترز [illegible] مما يسرع لتخلو المجاري اما اذا اشتمل السم على الاغذية منعه من النفوذ وغير

قوته [illegible] فيما كان فيما [illegible] والسموم منها معدنية ومنها نباتية ومنها حيوانية فالمعدنية كالزيبق المقتول والزرنيخ

الا سيما [illegible] برادة الرصاص [illegible] والزنجار [illegible] والتراب [illegible] برادة الحديد [illegible] والزرنيخ والنورة والزاج [illegible] واصناف

والنباتية كالبيش [illegible] اللبان التي [illegible] البلاد [illegible] خانق النمر وخانق الذئب

الازرق [illegible] الافيون [illegible] الشوكران [illegible]

والحيوانية كالمرارة [illegible] الافعى [illegible] مرارة النمر ومرارة الكلب [illegible]

بعرق [illegible] الدم [illegible] بالاحتراق [illegible] بالاسهال [illegible]

كالافيون [illegible] المرارة المذكورة [illegible]

ويستدل على شرب السم [illegible] **تدبير من شرب السم**

يجب ان يبادر الى القي بماء حار كثير وشيرج [illegible] الا ان [illegible] الطعام [illegible]

وان لم يقي السم [illegible] ومما يخرج السم [illegible] ترياق الطين المختوم اذا اعتقي [illegible] الامر [illegible]

شرب اللبن الكثير [illegible] ثم ينبغي ان [illegible] الى [illegible] الشمس [illegible]

ثم [illegible] شعره ثم اذا عرف السم [illegible] بما يخصه مما هو مذكور في المطولات **العلاج المشترك لذلك**

المفرحات الياقوتية وغيرها والترياق الكبير والطين المختوم ترياق الاربعة ومما هو [illegible]

[illegible] بالعسل [illegible] فقد يدا [illegible] من اقوى الادوية في [illegible] السموم

الاحتراز من الحيوانات الردية وطرد ما من البيت [illegible]

بالزيت لم يقربه الزنبور واذا لسع الزنبور الصغير [illegible] لم تؤذه اللسعة ومن [illegible]

الافعى كذلك [illegible] مع الخل الزيت [illegible] فيه ورق الصنوبر [illegible]

او حب الغار او ورق الغار هربت منه الحيات الا [illegible] والحلتيت ان [illegible] كل [illegible] الزيت [illegible]

[illegible] مما يطرد الهوام من البيت التبخير [illegible] الرمان [illegible] والسوسن [illegible] والاظلاف والحوافر والشعر والحلتيت

وورق الغار وحب [illegible] بالتبخير [illegible] الصنوبر [illegible] والشونيز [illegible]

الحيوانات التي تهرب من التبخرات اذا جعل في البيت [illegible] الهوام [illegible]

[illegible] الهوام [illegible] الا [illegible] قيل ان [illegible] الحريق [illegible]

[illegible] النمر [illegible] الذئب [illegible] الكلاب [illegible] [illegible]

[illegible] البهائم [illegible] **طرد الحيات** الكبريت النوشادر [illegible]

واذا وضع على [illegible] **طرد العقارب** [illegible] البادزهر [illegible]

[illegible] العقارب [illegible] العقارب [illegible] المقطع [illegible]

طرد البراغيث اذا رش البيت بطبيخ [illegible] البراغيث [illegible]

[illegible] البراغيث [illegible] [illegible]

البراغيث [illegible] **طرد البعوض والبق** التدخين [illegible]

او بالشونيز [illegible] بالكبريت [illegible] بالخردل [illegible]

البيت بطبيخ [illegible] **طرد ابن عرس** [illegible] **طرد الفارة** [illegible]

[illegible] الفارة [illegible]

الفارة الذكر [illegible] **طرد النمل** [illegible] النمل [illegible]

[illegible] الزفت [illegible] القطران [illegible] **طرد الذباب** [illegible]

[illegible] **طرد الزنابير** بخار الكبريت الثوم **طرد الخنافس** [illegible]

طرد الارضة [illegible] التدخين [illegible] **طرد السوس** [illegible]

[illegible] **طرد سام ابرص** [illegible] **اصناف الحيات**

الحيات تنقسم بحسب قوة سمها وضعفها الى ثلثة اصناف احدها قوية السم جدا لا تمهل اكثر من ثلث ساعات ولا علاج لها

(١٥٢)

الا قطع العضو في الحال وربما لم ينفع كما في الحية المسماة بالمصلاة لانها مسكلة الرأس وقيل هي المسماة بالصل وهي شيء يدير الرأس
يحرق كلما ينساب اليه لا ينبت حول جحرها شيء فاذا حاذى مسكنها طائر سقط ولا يحس بها حيوان الا هرب منها فان
قرب منها خدر ثم تحرك ثم يموت وتقتل بصفيرها الى غلوة ومن وقع عليه بصرها ولو من بعيد مات ومن نهشته ذاب بدنه وانتفخ وسال منه
صديد ومات في الحال ويموت كل من يقرب منه من الحيوانات وقلما يتخلص من ضرر ذلك الا وقد مسها فارس برمحه فمات
هو وفرسه لسعة جحفلة فرس فمات هو والفرس وهذه يكثر في بلاد الترك والصنف الثاني تماسيس لها شعر بعيد به لا يضره
الا بالجراحة كالتنين ونحوه من الكبار الحيات وانما يعالج فرقة لسعها وجرح الجراحة فقط والصنف الثالث متوسط
السمية تقتل في سبع ساعات ومنه ضعيف السم فلا يقبل **العلاج** انهش الحيات ليبادر او لا يسقى ترياق
الفاروق فانه ان تأخر قد لا ينفع والاكثار من الثوم والشراب يغني عن كل علاج كذلك الشراب بالعسل الكراث مع الجوز
من الادوية المخلصة قيل ان ذكر الايل مشويا ينفع في الحال وحشيشة تعرف في المخلصة تنفع في الحال من جميع السموم
واذا استعملت وقعت مضرة السموم الى سنة ثم تنبعث مع فصل السنة بحجمه ويخرج السم ويضمد بالاسهل [illegible] البابونج و[illegible]
المشوي الكرسنة افراداً ومجموعاً وينفع التضميد بالجبن العتيق والدجاج المشوي او بلحم الافاعي كل ذلك جيد [illegible]
بالغ وقد يلسع العقرب رجلا من العرب في العين موضعاً فاكل من المخ الطلح الرطب [illegible] في الحال [illegible]
والحشرات فليلتحق بالمطولات وانما كتبت في هذا الكتاب عض الكلب الكلب ومداواته **صفات الكلب الكلب**
الكلب بالفتح حالة كالجذام يعرض الكلب الذئب وابن آوى وقيل لابن عرس والثعلب وقيل البغل يحمر عيناه ويعلوه
غشاوة ويسترخي اذناه ويدلع لسانه ويكثر لعابه وسيلان انفه ويطأطئ رأسه وينجذب ظهره ويتعوج صلبه الى
جانب ويعيد [illegible] قوائمه ويمشي خائفاً مغموماً كأنه سكران ويجوع فلا يأكل ويعطش فلا يشرب وربما فزع من الماء وربما ارتعد
وربما مات منه خوفاً ويتغير عند كل خطوة فاذا لاح له شبح حمل عليه من غير نبح وكان [illegible] الكلاب تهرب منه
فان [illegible] منها غفلة بصبصت له وخشعت بين يديه وما يعرض لمن عضه الكلب بعد سبعة ايام [illegible]
من [illegible] الوحدة وكراهة الضوء وفكر فاسد كلما قرب شيء تخيله كلها مخافة وربما احب التمرغ في التراب ثم تشنج جلده
ثم تكثر ثم يموت وقيل الكلب لا يعرف جهة في المراة ربما يخيل فيها كلها فيموت بعرق بارد وسقوط شهوة وقد يموت عطشا وربما
ينبح كالكلب [illegible] صورته وربما انقطع صوته كالمسكوت ويحرص على عض الناس ومن عضه عرض له كما يعرض له ذلك [illegible]

١٥٣

منه الماء فعلاجه قريب من علاج المائية وإذا لم يعرف حده في المرة فلا تطمع فيه فيقتل ما بين الاسبوع الى ستة أشهر وقد قيل الى سبع سنين وهو بعيد والغالب في اربعين يوما والفرق بين عضة الكلب الكلب وغيره ان يتوقف على صحته ان يداف بدم الجرح الخبز ويرمى للدجاج فان عافته او اكلت فماتت فهو كلب والا فلا او يوضع قطعة خبز او جوز على الجراحة ثم يرمى للكلاب فان عافته فكلب والا فلا

العلاج يجب ان يترك الجرح حتى يسيل الدم اربعين يوما ويمص بالمحاجم فان احتيج فيشرط في الايام الاول ويضمد بالثوم والجاوشير والملح وربما احتيج الى الادوية الاكالة كالقلقديس ثم يدمل بالسمن وبعد الاربعين فلا فائدة في الموضع بل يقبل على استفراغ السوداء بقوة والمشهور ان يسقى مثقالين من ايارج فيقرا ونصف مثقال الملح الهندي ونصف مثقال السقمونيا وحجر ارمني مثقال الشربة منه نحوا من مثقالين ويستعمل بكرة كل يوم ماء الشعير بالسرطان النهري ويستعمل كل ثلاثة ايام ما ذكرناه وعند جالينوس ان رماد السرطان عظيم النفع ونصف ما يسقى منه وترياق الكبير ينفع ودواء الافعى نافع ويحترز من الفزع الى ان يصح وربما احتيج الى فصد ان كان الدم كثيرا فاذا فزع من الماء فلا يحسن عن علاجه فقد عاش بعد ذلك جماعة وقد عضهم كلب كلب فانه يحتاج الى ان يشرب الماء بعد ان يصب في اناء من جلد ضبع او جلد كلب او جلد ذئب وقد جربت ذلك جماعة وتعض كلب الكلب جماعة فانهم من كثرة ما شربوا الماء ماتوا وتم الكلام في العلاج المذكور وتم بحمد الله كتاب الموجز مصليا على خير خلقه محمد واله اجمعين

خاتمة الطبع

لا يخفى على الطلاب بعلم الطب ان هذا الكتاب المسمى بالموجز من تصنيف الامام الكامل علاء الدين علي بن ابي الحزم القرشي في علم الطب جليل الشان معتبر عند المهرة من الحذاق طبع في المطبع اللكهنوي المحمود الكريم في سنة من هجرة النبي الكريم صلعم مطابق

